

1000-nyi link
papíron + CD!

ink

internetkalauz

VII. ÉVFOLYAM 3. SZÁM 2002. MÁRCIUS

COVERSTORY



22

AMI VAN,
ÉS AMI
LEHETNE



44

A felfedezett FELFEDEZŐ

E. T. ESETÉ A SZIZOFRÉN
MATEMATIKUSSAL



36

A VILÁG URAI?
I. rész

15



I LOVE PINGVIN



25

PRÍM

AZ ELSŐ MAGYAR INTERNETMAGAZIN



0203

Szexuális problémája van?

Jól döntött...



...hogy felkereste orvosát!

Ingyenes orvosi tanácsadás
16.00 és 20.00 óra között: **06-80-660-229**

Menüpontokról lekérhető információ: 06-60-590-329

Internet: www.merevedesizavar.hu





*"Míg a természet únottan tekerve,
orsóra készíti örök fonalát,
s minden élők összhangtalan tömegje
hallatja vad hangzavarát,
az ős, változhatatlan áradatba
ki oszt életteremtő lüktetést?
S a részecskéket egésszé avatva,
ki fogja szép akkordba az Egészt?"
(Goethe, Faust)*



TVNET 
www.tvnet.hu
A szélessávú internetszolgáltató

1135 Budapest, Csata u. 8.
Tel.: 288-6300 Fax: 288-6301
sales@tvnet.hu

A történelem első, világméretű hálózata, az INTERNET a kilencvenes években kezdte meg fejlődését. Ma már nincs komoly vállalat vagy szakember internet-hozzáférés nélkül. A VILÁGHÁLÓ-ra minden pillanatban több százmillió (!) ember csatlakozik számítógépe segítségével. E hatalmas rendszer életbentartói az INTERNETSZOLGÁLTATÓ-k, akik kábeleikkel, műholdjaikkal és antennáikkal összekötik a felhasználókat, üzemeltetik a szervereket, és szakadatlan kutatómunkával és fejlesztésekkel biztosítják az internet elképesztő növekedésének feltételeit.

A TVNET 1996 óta kínál korlátlan idejű és nagy sávszélességű internetkapcsolatot (ADSL, bérelt vonal, kábeltvé) otthoni előfizetői és vállalati ügyfelei számára egyaránt.

Ha szeretné felfedezni az internetet, mi tudjuk az utat. Ha már felfedezte, és nagy tervei vagy speciális igényei vannak, mi tudjuk a megoldást.

A TVNET Kft. Magyarország egyik első internet-szolgáltatója, a szélessávú adatátvitel hazai úttörője. A TVNET egyike azoknak, akik szép akkordba fogják az Egészt

- Budapest
- Sopron
- Kaposvár
- Szekszárd
- Debrecen
- Miskolc
- Kecskemét
- Székesfehérvár
- Zalaegerszeg
- Győr
- Pécs

A Goethe Faust-jából származó idézetet Jekely Zoltán fordította.

VÁLTSON **SEBESSÉGET** INTERWARE ADSL-LEL!

7-szeres letöltési sebesség,

testreszabott díjcsomagok,

telefondíj nélküli internetezés,

díjmentes kiegészítő szolgáltatások,

korlátlan idő a világhálón,

fix havidíj 9 900 Ft-tól!

Interware ADSL magánszemélyeknek és vállalatoknak!

Egyedi Business ADSL ajánlatainkat az Önök igényei szerint alakítjuk!



Interware

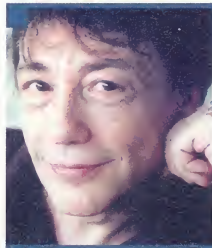
További információ:

1132 Bp., Victor Hugo u. 18-22. • Tel.: (06-40) 200-166

E-mail: sales@interware.hu • www.interware.hu

Miért beszél mindenki a számítógépekről?
Miért lett az internet az elmúlt években egyre inkább „a világ közepe”, a technika és a világgazdaság egyre fontosabb része? Nem válnak-e a gépek által egy érzelmek nélküli világ fogaskerekeivé, számokká a nagy, lelketlen gépezetben? Ezekre a kérdésekre próbálunk választ adni ebben a sorozatban.

A világ urai? 15. oldal



Fenyő Miklós aligha kell bárkinek bemutatni. Erre legfeljebb mint színész szorul rá: jelenleg a **József Attila Színház** világot jelentő deszkáit koptatja, részben prózai szerepet vállalva a **Made in Hungária** című musicalben. Ő alakítja **Jerry Lee Lewist**, a műzsát. Óriási siker, nagy felfedezés. De mielőtt színésznek állt, Fenyő Miklós is felfedezett egyet s más.

A felfedezett felfedező: Fenyő Miklós 22. oldal

Beleszeretni valami két-három dimenziós cybermaccába már olyan kevésbé rulez, hogy a fal adja a másikat. Aki komolyan veszi **Vénusz istennőt** a hozzá tartozó delfinekkal, aligha adja alább, mint hogy vágya titokzatos tárgyát magát a szabadság 2002-es totem-állatát, a **pingvint** választja. Azaz beleszűg a **Linuxba**... Méghozzá ezzel. És totálisan.

I Love Pingvin 25. oldal



A közelmúltban kísértetként járta be a leveles-ládkákat egy e-mail, amelynek ismeretlen szerzője azt eszelte, honnan vehetjük észre, hogy a **viharos öregedés** útjára léptünk. „Az idei gölyök közül sokan **1983-ban** születtek. Túl fiatalok ahhoz, hogy emlékezzenek a **Challenger** katasztrófájára. (...) Azt hiszik, hogy a **Charlie angyalai** és a **Mission Impossible** a tavalyi évad újdonsága” – így a kegyetlen vérvalóságot felelmelegető körlevél.

E. T. esete a skizofrén matematikussal 36. oldal

KEDVES OLVASÓINK

8

(Szalay Dániel)

HÍREINK

10

SZOLGÁINK

15

A világ urai?

(Láng Attila D.)

TÁRSKERESŐINK

19

Kamaszok és szexistenek

(Grézi Emöke)

CÍMLAPSZTORINK

22

A felfedezett felfedező: Fenyő Miklós

(Stelzer Gábor)

SZEXOLDALAINK

25

I Love Pingvin

(Heties Péter Pál)

KULTÚROLDALAINK

27

Követendő példák réteghonlapokra

(Grézi Emöke)

NYAVALYÁINK

30

Most boldog szeretnél lenni, vagy jól akarod érezni magad?

(Szendi Gábor)

Kell-e antibiotikum?

(Regényi Márta)

33

Aromaterápia

(Regényi Márta)

33

SZABÁLYAINK

34

Az internetszolgáltatók és a spam

(Novák Áron)

FILMJEINK

36

E. T. esete a skizofrén matematikussal

(Csiki Judit)

Van annak azért valami **klottygatás**, Szokol rádiós melléke, amikor valaki azért kajtat a neten, hogy a **kereskedelmi rádiók** legfrissebb szemetét lelje föl egy gyors kezű, ám rossz ízlésű műegyetemista **MP3-szemétdombján**. A **lemezkiadók és szerzői jogvédők** csatározásairól most ne essék szó, az **külön kanossza-odüsszeia** retúr. De arról, hogy mi is nekünk az **MP3**, és mi lehetne, megér néhány karaktert...

Ami van, és ami lehetne 44. oldal



Európa itt van, és még sincs még itt. Az **internet** határok nélküli világot terem, s közel hozza számunkra, ám igazán csak akkor leszünk közel hozzá, ha **Magyarország** csatlakozik az **unióhoz**. Addig bongésszük **Európát** az **interneten**.

Európa az interneten

56. oldal

"Jó utat kívánok!" – búcsúzott kollégám jól nevelten, amikor a műholdas telefonon befejezte a beszélgetést **Szalay Balázssal**. „De hát itt nincsenek utak” – szakadt ki az obligát köszönöm helyett az **autóversenyzóból**.

Most a sivatag nyert 60. oldal



Egy **újságcikkben** feltűnik egy **építész** neve: **Calatrava**. Szép, dallamos név, jól hangzik. Valószínűleg **calatrava.com** lehet a címe az **interneten**. Igen, már jön is a képernyőn a **weboldal**. A egyszerű honlap csaknem egész estés kellemes időtöltéssé válik **Klára asszony** nagy öröme – egy éve még nem ismerte az **internetet**, azonban ma már **rutinos e-mailező és szörföző az információs szupersztrádon**.

Időskora ajándéka: az internet 61. oldal

TIPPJEINK

A Flash förtje a Javascripttel és a DHTML-lel

(Szendi Gábor)

40

ZENÉINK

Ami van, és ami lehetne

(Heti Páter Pál / G3)

44

HÖLGYEINK

Három a kislány

(Hubert Andrea)

46

EGÉSZSÉGÜGYEINK

48

PINK

(Regényi Márta rovata)

54

SZOCHÁLÓINK

Európa az interneten

(Ligeti György rovata)

56

SPORTOLDALAINK

(Lépesfalvi Zoltán rovata)

58

KAPCSOLATAINK

Időskora ajándéka: az internet

61

A MI MACINK

Magyar Címtár – 2002. 03. 08.

63

A márciusi CD tartalmából:

kreatív nyelvtanulási módszer

filmjeink

hart háborúja

programjaink

coffecup

(gif animator – teljes verzió)

divX 5.0

játékaink

sven bomwollen

» támogatók:

SZOV

PRAKTICOMP WEBDESIGN Grafikai Kft.

Több mint látvány!

5600, Békéscsaba
Kínizsi u. 4-6.
Tel.: 66/520-520



wds.prakticomp.hu

2001: HunDidac Arany díj *WinSchool* ProgramVédő Kártya™



A winchester testőre!

A kártya teljes mértékben megvédi a számítógépet a szakszerűtlen kezeléstől, a szándékos rongálás és a vírusok által okozott károktól. A számítógépet csak újra kell indítani, és minden ugyanúgy működik, mint előtte!



Megrendelhető:
Tantal Elektronikai Kft.
1149. Budapest, Nagy Lajos király útja 117.
Telefon: 06 (1) 220-6454, Fax: 06 (1) 220-6455
E-mail: tantal@axelero.hu, URL: www.tantal.hu

American Service Travel

A testre szabott utazás!

Budapest legjobb repülőjegy árak

	Eredeti ár	Akció ár
Amszterdam	42.900 Ft	39.100 Ft
Bali	178.500 Ft	167.400 Ft
Bangkok	155.100 Ft	147.900 Ft
Delhi	135.000 Ft	128.200 Ft
Dubai	102.000 Ft	97.300 Ft
Frankfurt	41.000 Ft	37.800 Ft
Larnaca	50.600 Ft	45.600 Ft
London	50.600 Ft	45.600 Ft
Maldiv szigetek	152.000 Ft	145.300 Ft
Málta	57.000 Ft	52.900 Ft
Miami	74.000 Ft	69.900 Ft
München	43.100 Ft	39.900 Ft
New York	84.500 Ft	79.900 Ft
Tel Aviv	74.200 Ft	68.200 Ft
Toronto	113.100 Ft	103.700 Ft
Varsó	40.700 Ft	37.800 Ft
Zürich	42.600 Ft	39.100 Ft

A közölt repülőjegyek
nem tartalmazzák
a repülőtér illetéket és bizonyos
feltételekkel érvényesek.

MALÉV AKCIÓ!

**Minden héten 3 európai városba
utazhat 39.900 Ft-ért!**
Érdeklődjön irodánkban!



USA, Kanada, Ausztrália vízumüggyintézés!

Akciós egyéni utazások:

Amszterdam	4 nap	63.900 Ft-tól
Párizs	4 nap	66.200 Ft-tól
London	4 nap	85.800 Ft-tól
Bali	11 nap	210.700 Ft-tól
Thaiföld	9 nap	182.700 Ft-tól
Borneo	12 nap	245.500 Ft-tól
Kenya	9 nap	249.900 Ft-tól
Seychelles	8 nap	216.900 Ft-tól

"Fly and Drive" utazások:

Florida	9 nap	137.000 Ft-tól
Ausztrália	15 nap	386.300 Ft-tól
Kalifornia	9 nap	171.200 Ft-tól
Kanada	9 nap	140.500 Ft-tól



**Autóbérlés Floridában
1 hét már 8.550 Ft-tól!**

1052 Budapest, Váci utca 15.

Telefon: 266-6548 • E-mail: reservation@american.hu

ink

internet kalauz

Alapítva: 1996
ALAPÍTÓ FŐSZERKESZTŐ:
Vértess János Andor
KIADJA:
Prim Communications & Média Rt.
1118 Budapest, Újton Győr u. 35.
Telefon: (36-1)248-3230
E-mail: iklauz@prim.hu
URL: <http://prim.hu>
<http://www.prim.hu/iklauz/>
FELŐS KIADÓ:
Szabó Hédi (hszabo@prim.hu)
A SZERKESZTŐBIZOTTSÁG ELNÖKE:
Vértess János Andor (jvertess@prim.hu)
FŐSZERKESZTŐ:
Bodansky György (bodansky@prim.hu)
CÍMLAPFERTY:
Láng László (gr-blek@online.no)
A CD SZERKESZTŐJE:
Radics Péter (pradics@prim.hu)

Ára: 548 Ft.
Előfizetési díj egy évre: 5472 Ft.
Megrendelhető a Kiadónál,
e-mailben (ekiss@prim.hu), levélben
vagy faxon, továbbá a prim.hu
weboldalon kiadva a megrendelést
költséggel, valamint a Magyar Posta
Rt. ÜLK Ügyfélszolgálati irodáiban,
viken a postahivatalokban.

Hirdetéstípusok: megtalálható
a prim.hu legalsó soráról elindulva.

Hirdetéstípusok: a Kiadónál.

Hirdetési vezető:
Henger Ágnes
06-20-9343-077; 06-30-9840-221
henger@prim.hu
Nyomdai előkészítés:
Armad Repró Stúdió

Nyomas:
Veszprémi Nyomda Rt.
8200 Veszprém, Órház utca 38.
Tel.: 06-88-591-630

Terjesztő:
LAPKER Rt.
Magyar Posta Rt. ÜLK

Írásaink szerzői jogvédelemben részesülnek.

A szerkesztőség tiszteletben tartja mások
szerzői jogait, és eldörben vásárolt
cikkekkel, képekkel igyekszik összeállítani
az újságot. Tekintve, hogy az INK
az internetről szűl, a webolri kerülmek bele
képek, dokumentumok, és ilyen esetben
nem mindig sikerül feltérteni a forrást.
Amennyiben valaki úgy érzi, hogy valamelyik
között anyag eredetileg az ő szellemi alkotása,
kerjük, a hitelt érdemlő igazolásokat juttassa
el a szerkesztőségbe, hogy ilyen esetben
utólag tisztázassuk a szerzői jogokat.

HU ISSN 1219-9001

MÁRCIUSI SZÁMUNK HIRDETŐI:

Acupunktúra	49
Alarmix	13
Albacom	14
American Service	7
Budapest rádió	39
Citymed	48
Compaq	9
Ebolt	13
Hamex	9
Házipatika	49
HunNet	39
Interhealth	51
InterWare	4
Marketing Mix	50
Matáv	BIV
Nemzeti Tankönyvkiadó	13
Notebook World	43
Pfizer	Bill
Prakticomp	7
Satelit	13
StarkingNet	13
Tantál	7
TVNET	3
VTCD	Bill

A Prim a Magyar Terjesztési Ellenőrző
Szövetség tagja, az INK példányzársát
a MATESZ auditálja.
A magazint rendszeresen szemlézi az
A Magyar Médiafigyelő Kft.
Budapest Médiafigyelő Kft.

Kedves Olvasó ink



Sokan kifejezték már azt a – véleményem szerint téves, ámde mostanában divatos – nézetet, hogy a **kiberkultúra** valójában nem is kultúra, a számítógép és az internet káros minden létező szépre és jóra. Némelyek szerint a világáló butít, pusztítja a „hagyományos” értékeket. Néhány **konzervatív** tudós például egyenesen a netet okolja a most **felszűrülő ifjúság** helytelen **nyelvhasználat** miatt. Ebben részgazság tényleg lehet, de akkor azt is hozzá kellene tenni, hogy az ellenkezőjére is bőven akad példa. Nap mint nap találkozunk például olyan **rövidítésekkel**, amelyekről néha azt sem tudjuk, mi fán teremnek. Napi munkánk során gyakran kérünk **ASAP-válaszokat**, ismerünk gyeseen lévő kismamákat, és az üzletemberek kénytelenek követni a **BUX** alakulását. Pénzünket **ATM-ekből** is felvehetjük. A **VSOP** jelentését főleg a mulatozó ifjak tudják. Azzal sincs mindenki tisztában, mi az a **TLD**, a **CSS**, a **WML**, az **SQL**, az **USB**, az **ASCII**, az **S/MIME**, az **EBKM**, a **GDP**, az **ELABÉ**, a **MÜSZI**, az **UMTS**, a **WAP**, a **Mazsihisz**, netán az **SAP**.

A **rövidítések** és **betűszók** világában tehát könnyen elveszhetünk, nyelvünket kétségkívül csúfítják ezek a betűhalmazok. Ezért szeretném a Kedves Olvasó figyelmébe ajánlani a www.rovidites.hu oldalt. A közelmúltban elkészült website arra hivatott, hogy **strukturált** formában gyűjtse össze a magyar **köznyelvben**, **szlengben**, illetve **szaknyelvben** előforduló rövidítéseket, és a legnagyobb ilyen jellegű hazai adatbázissá váljék.

Már induláskor is közel **1000**, kategóriába csoportosított **magyar és idegen nyelvű rövidítés**, illetve annak jelentése található meg az oldalhoz tartozó adatbázisban, de ez természetesen csak **töredéke** az egésznek. Olyan új kezdeményezésről van szó, amely a **teljességre törekszik**, ezért a gyűjtőmunkában bárki részt vehet. Ezt úgy lehet megtenni, hogy a weboldalon **interaktív módon bővítjük** az adatbázist az ismert vagy ismeretlen, de a listában még nem szereplő rövidítésekkel.

A rövidítések tárházában keresni is lehet. Ha pedig nem leljük az adott „betűkupa” jelentését, akkor a kapcsolódó oldalak rovatóban további segítséghez lehet jutni.

A webkikötő gazdái **játékok** is **hirdettek** oldaluk népszerűsítéséhez. Ha az adott hónapban mi küldjük be a legtöbb rövidítést, **ajándékot küldenek**.

A fentiek túl a www.rovidites.hu helyt ad olyan, kialakulóban lévő **Sletes** nyelvi elemeknek is, mint a **sosor**, a **2séges**, a **6ás**, az **5/c** múlva (öt perc múlva), az **1elek** (egyelek meg!), a **müxik** és a **szu/market** (szupermarket) stb.

Ki gondolná, hogy a **laser**, a **nylon**, a **teflon** és a **radar** kifejezés is egy-egy rövidítés. Hogy mit jelent, megtalálható a weboldalon, amelynek **egyetlen hibája a külleme**, de nyelvészeti szempontból vitathatatlan haszna lehetőleg mindenkit kárpótol majd.

Íme, a net teret biztosítja a nyelv értékeit óvni szándékozó net-nyelvészeknek, ezért talán nem is olyan nagy a netnyelvész!

Szalay Dániel / dszalay@webmester.hu

Telekommunikációs, számítástechnikai viszonteladók figyelem!

Ha április 30-ig regisztrálják cégüket rendszerünkben,
akkor május 31-ig egy alkalommal 5% árengedménnyel vásárolhatnak termékeinkből
/ GSM-tartozék kivételével /

Regisztráció

www.hamex.hu

AEG**Allied Telesyn**
Simply connecting the world**Canon****CASIO****delta**
networks**EADS**
TELECOM

ON

inAlp**KIRK****Koracell**
mobile phone accessories**KORATEL****KREATEL****KTI**
NETWORKS**Nexans****Panasonic****PHILIPS****QUINTUM**
TELECOMMUNICATIONS**SAMSUNG**
COMMUNICATIONS**TENOVIS**
We go with the edge**tiptel****PARTNER**
VOXSTREAM

AKCIÓBAN A TUDÁS

A MINŐSÉG
ELÉRHETŐBB,
MINT VALAHA.



Evo N110 notebook

319 990 Ft+áfa

Intel® Celeron® 1GHz processzor,
14.1" TFT kijelző, 128MB RAM, 20GB HDD,
CD, 56k modem, Ethernet, 1.44 Floppy,
Windows ME operációs rendszer
(magyar verzió).

Teljes desktop funkcionalitás, mindennapi társ
a munkában és kikapcsolódásban.

CarePac garanciakiterjesztéssel most nettó 29 900 Ft-os áron bővítheti 3 évre a fenti gépek
jótállását, mely az alkatrészt ill. a munkadíj teljes költségét tartalmazza a 3 éves futamidőre.



Evo N160 notebook

439 900 Ft+áfa

Mobile Intel® Pentium® III 1GHz-M processzor,
14.1" TFT kijelző, 128MB RAM, 20GB HDD,
DVD, 56k modem, Ethernet, 1394 FireWire,
Windows 98 SE operációs rendszer
(magyar verzió).

Könnyű és vékony csúcseljesítményű noteszgép,
általános üzleti és otthoni felhasználásra.

Az akció a készlet erejéig tart.



A Compaq személyi számítógépein jogtisztja
Microsoft® Windows®-t használnak.
www.microsoft.com/piracy/howtotell

© 2002 Compaq Computer Corporation. COMPAQ and the Compaq logo Registered
in U.S. Patent and Trademark Office. Inspiration Technology is a trademark of
Compaq Information Technologies Group, LP in the U.S. and other countries. Intel,
the Intel Inside Logo, Pentium and Celeron are trademarks or registered trademarks
of Intel Corporation or its subsidiaries in the United States and other countries.

További információ:

06-80-COMPAQ (266-727)
www.compaqdepo.hu

COMPAQ
Inspiration Technology

http://www.novell.com

híre **ink**

híreink

A 007-es webügynök naplójából I.

Hogy még mindig vannak naiv emberek, az ab-ból látszik, ahogy a vírusok terjednek. Az új dívat az e-mailekben terjedő férgesce, de már debütált az első Flash-vírus is. A különféle PC-magazinok CD-iről frissített vírusellenőrzők a mai vízviharos időkben a következők számáig már veszélyesen elavulnak. Meg aztán van egy másik kedvenc sportág is a PC-alvilágban: a hoaxok, vagyis az átverős e-mailek gyártása. A legszemlelesebb, amikor arra veszik rá a szerencsétlen webpolgárt, hogy töröljön ki Windows-könyvtárából egy fontos, de gyanúsán kinéző programcskát. Hogy naprakész legyél vírusilag, nem árt baráti viszonyba kerülnöd a Trend Micro website-jának ingyenes szolgáltatásával (housecall.antivirus.com/housecall/start_pcc.asp). Ez világraszóló, mert képes online „vírus-ellenőrizni” a megjelölt drivereidet. Az oldalra belépve engedélyezned kell ActiveX-kontrollok letöltését, ez első alkalommal pár percet, későbbi frissítések csupán másodperceket vesz igénybe. Azután kipipálsz az ellenőrizendő meghajtókat, megnyomod a Scan gombot, és amíg szörfölgetsz, a legfrissebb vírusadatbázis alapján átfésülik a gépedet. De ez még mind semmi! Naprakész hoax e-mail listát és vírusenciklopédiát találsz a site-on, úgyhogy mielőtt bedölnél valamelyik „vírusalertnek”, jobb ha itt kezdod. A Microsoft Outlook Express a világ egyik legnépszerűbb programja, legalábbis a vírusgyártók körében, ugyanis lehetővé teszi önműködő kódok írását. Ha csak géped férgességét akarod ellenőrizni, a Trend Micro ajánlja a ScanMail for Microsoft Outlook online fegyvertárát. Végül ha feliratkozol a Virus Alert listára, rendszeresen tájékoztatást kapsz a legfrissebb vírusokról. Mi időben szoltunk!

(Szendi)

**A Startlap az élen**

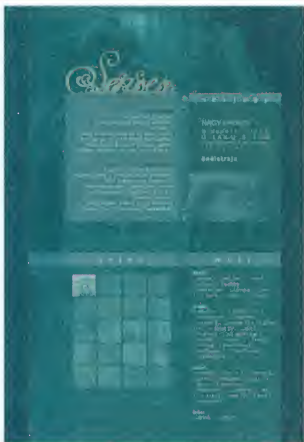
A magyar netezők ma a portálok közül a www.startlap.hu weboldalt használják a legtöbbet – derül ki a Medián Webaudit (www.webaudit.hu) webes nyitóoldalakra vonatkozó méréseiből. Az új évben stabilan a Startlap nyitó oldala a leglátogatottabb a portálok között, maga mögé utasítva olyan nagy híroldalakat, mint az Origo vagy az Index kezdőlapja. A Medián Webaudit mérései szerint hétköznaponként közel 160 ezer látogatást (unique user session) regisztrál a www.startlap.hu internetes cím. A tendencia arra vall, hogy az egyre bővülő külföldi és hazai tartalmak kezelését a felhasználók szívesebben bízzák egy erre szakosodott portálra, és előszeretettel kutakodnak a neten egy jól strukturált tematikus linkgyűjtemény kalauzálásával.

Magyarország legjobb magánhonlapja 2001-ben

Több mint tiztucatnyi résztvevő, színvonalas honlapok és óriási érdeklődés – így lehet röviden, néhány szóban összefoglalni a Modem idők című számítógépes rádióműsor több hónapig tartó honlappályázatát.

A zsűri véleménye, hogy egyre több a színvonalas magyar webkiötő. A tíz legjobb oldal közé került többek között egy gimnáziumi osztály weboldala, egy országgyűlési képviselő honlapja, egy sporthíroldal, egy könnyűzenei site és egy gördeszkás oldal is. Magyarország legjobb egyéni weboldala a senses.pardey.org, amelynek gazdája egy 26 éves művész fiatalember, Nagy Balázs, aki az eredményhirdetés óta több száz gratuláló levelet kapott, és jelentős mértékben megugrott lapjának látogatottsága. Az oldal az elérhető 40 pontból 38-at kapott. Megosztott második helyezést ért el a www.infusion.hu, a www.skatepark.hu, a tiburi.fw.hu és a kataca.hu. Harmadik a www.eorsi.hu lett a www.avonlea.hu webcímmel megosztva. A 11b.soho.hu oldal került a negyedik helyre, s ötödik lett a www.smi.hu/gem és a www.velkyovits.com. A verseny győzteseit a téma feldolgozása, az oldal küllémének igényessége és ötletessége alapján választotta ki a zsűri. A legjobb honlap gazdája exkluzív stúdiólátogatást, Microsoft Frontpage 2002 weblapkészítő szoftvert, egyéves Internet Kalauz-, Business Online-, valamint PC World-előfizetést, illetve ingyenes versenyenési lehetőséget nyert az eFestival országos webversenyen. A műsor oldalán (www.net.hu/modemidok) olvasható a zsűri értékelése, további érdekességek pedig a következő **ink**-ben.

(Szalay Dániel)





Novell

www.novell.com
<http://www.novell.com>

Link

híreink

 híre **ink**

Szalay-Szendri

A 007-es webügynök naplójából II.

Az ingyenes website-ok kedvenc szadizó módszere a pop-up vagy beugró ablakok alkalmazása, ami lassítja a letöltést, vagyis a zsebunkre és az idegeinkre megy. Pénzért persze minden megoldható, de most ingyen is megszabadulhatsz ezektől, ha letöltöd a **www.panicware.com** ingyenes Pop-Up Stopperét, amely működik IE 5.x és 6.x-ben, valamint Netscape 4.x-ben. Persze ha drága az idő, az **ink** CD-n is megtalálod. A programcska telepítés közben felajánlja, hogy a Windowszal együtt elindul, de én ezt nem tanácsolom, hacsak nem lögsz állandóan a neten. Következő ajánlata, hogy hangjelzéssel figyelmeztet, ha kinyírt egy pop-up ablakot. Én ezt elfogadnám, mert ha nem az Extrán meg a Geocities-en tanyázó oldalakat nézegetsz, még fontos is lehet egy beugró ablak infója. Ha ilyenkor újratöltöd az oldalt, és lenyomva tartod a Shift vagy a Ctrl gombot, akkor a Pop-Up Stopper aktivítása felfüggesztődik. Ha tartósan akard inaktíválni/aktíválni, kétszer rá kell kattintanod a tálcán lévő ikonra. Amennyiben IE alatt nem akar működni, a Vezérlőpult Programok hozzáadása ikonjára kattintva válaszd ki a Microsoft Internet Explorert, kattints a Hozzáad/Eltávolít gombra, és a bejelentkező panelen válaszd a Javít (Repair) opciót.



(Szendri)

Egyszervolt.hu gyermekportál

A Color Plus Kft. fiatal alkotóinak ötlete alapján több neves művész közreműködésével és az Informatikai Kormánybiztosság támogatásával elkészült és megkezdte működését az **Egyszervolt.hu** gyermekportál. A site négy alappillére: az oktatójáték, a mese, a dal és a vers. Ezeket egészíti ki számos további érdekes szolgáltatás, mint pl. az Ajánló, amelyben gyermekeknek szóló hívszó magyar és külföldi CD-ROM-okat, weboldalakat mutatnak be, illetve programjait találhatók a kulturális családi ünnegyműsorok gyűjteménye, valamint a Kézműves-műhely, ahol a gyermekek és a szülők hasznos kézügyesség-fejlesztő játékokhoz kaphatnak ötleteket. A portál elkészítésében több neves művész is részt vett, így **Gryllus Vilmos** zenéje kíséri az oldalakat, a meséket pedig **Szabó Gyula** előadásában hallhatjuk (mindketten Kossuth-díjas művészek).

A „legfrissebb” weboldalak: MNO, Napi, Prím, Sportforum

A hírcímeket folyamatosan pásztázó és a legfrissebb híreket egybegyűjtő Hírkereső (**www.hirkereso.hu**) statisztikái szerint az elmúlt hónapok legnagyobb hírtermelője a Magyar Nemzet, amely naponta másfélszer-kétszer annyi hírt akaszt ki a webre, mint az öt követő Netkapu, Origo, illetve Stop bármelyike. Érdekes, hogy az Indexnek nagyon lepadt a hírgyártása, még a szakmai site-ok ellóvasai – a gazdaság terén a Napi Online (sőt az öt követő Figyelő és Portfólió), az informatikában a Prím Online, a sportban a Sportforum – is lekörözik. A Kapusoft által üzemeltetett Hírkereső robotjai nem feltétlenül mérnek pontosan (hiszen vannak site-ok – például a Prímé –, amelyeknél a hosszabb írások, elemzések nem kerülnek ki a főoldali hírcímcsorok közé, és így nem jutnak át a Hírkeresőbe sem), ám a nagyságrendeket jól mutatják. Ezerszer ma napi 15–25 hírrel már jelentős hírszolgáltatónak számít egy site, bár az általános hírek kategóriájában a vezető Magyar Nemzet 70–100 hírrel is termel a webre. Ezt annak köszönheti, hogy az online olvasók lényegében a másnapi újság készüléseinek szemtanúi, és nem az archívum kerül az internetre. Az ezt követő hármas fogat elmúlt háromhavi átlagtermése napi 50 körül mozog, a 30 és 40 közötti kategóriába tartozik az RTL Klub és a Korridor, majd jönnek a Húszasok, a Hunniant, a Friss Hírek, az Infostart és az Index. Tizen túli a Magyar Hírlap, viszont erősen tízen inneni a Népszabadság. A gazdasági site-ok közül a napi harmincat a Napi Online lépte át (októberben és novemberben még a napi negyvenet is), mellette pedig a Figyelőnet és a Portfólió számít jelentős gazdasági információforrásnak közel 30 hírrel. Az informatikai hírszolgáltatásban a Prím.hu vezet, annak ellenére, hogy a kiadó három papírmagazinjának cikkei vagy **Váncsa István** informatikai horoszkópárárdói be sem kerültek a statisztikába, hiába részei a Prím Online-nak. A Prímét a HWSW követi a jelentős hírszolgáltatók mennyiségét ugyancsak elérve, majd némileg leszakadva jön a Szamitastechnika.hu, a Terminal, a Supergamez, a Szamitogep.hu és a Gamestar. A Sportforumnak csupán egy ellenfele van, a Sportweb, bár nem igazi ellenfél, hisz míg az előbbi átlagosan negyvennél több hírt termel egy nap, az utóbbi tíz körül megáll.



http://www.novell.com

híreink

híre i n k

Feledékenyeknek

Meg tudom érteni, ha anyósod születésnapja mindig kimegy a fejedből, de nem biztos, hogy ő is ilyen megértő. Persze hivatkozhatasz arra, hogy öregszel, de amíg ő észben tudja tartani a tiedet, és mindig megkapod tőle a nyakkendődet vagy a zoknit, addig ez nem jó érv.

Mostantól van megoldás! A weben több ingyenes e-mailes emlékeztető szolgáltatás működik a feledékeny emberek védelmére. Ilyen a www.memotome.com, egy másik a www.free-minder.com. Na jó, van harmadik is, a www.ez-reminders.com. Az eljárás mind-egyiknél ugyanaz: regisztráció, jelszó megadása, és máris szervezheted a jövődet. Vannak előre megadott kategóriák (születésnap, találkozó stb.), de kreálhatsz újakat is, ahol kicsit kiélheted a gonoszságodat (pl. „rohadt hatalmas értekezést”, „Sárkányka születésnapja” stb.). Egy bejegyzéssel elérheted, hogy akár minden évben figyelmeztessenek visszatérő kötelességeidre. A [free-minder.com](http://www.free-minder.com) esetében akár húsz évre előre is előjegyezheted emlékeztetőt, ami a cég részéről (is) elég nagy optimizmusra vall. Azután megford magadnak a figyelmeztetést, és megadod, hogy mikor kell majd megkapnod. Itt még arra is van lehetőség, hogy másokat figyelmeztess valamire, pl. a születésnapra.

Innentől már csak egy probléma adódhat: ha elfelejted megnézni az e-mailjeidet – de erre így hirtelenjében nem tudunk megoldást.

(Szendi)



Megújult a Hunnia.net!

Átalakult a Hunnia.net arculata. A már három és fél éve működő portál tartalma, szerkezete és szolgáltatásainak köre folyamatosan bővül, változik, figyelembe véve az állandóan növekvő látogatóit igényeket. A nyitó lapra több hír kerül, és gyorsabban töltődik le. Független felmérések szerint a Hunnia.net a legtöbb napi hírt szolgáltató 10 portál egyikevé vált. Egy hónap alatt 158 százalékkal nőtt híreik mennyisége. A site látogatóinak száma mára megközelíti a napi 60-70 ezret. A Hunnia.net oldalairól napi 700-800 ezret töltöttek le megtekintésre a látogatók. Ezek a számok pedig az jelentik, hogy a multinacionális tőkével rendelkező három nagy hírportál mögött csak egy hajszálnyival lemaradva immár önállóan a Hunnia.net a magyar portál leglátogatottabb általános megyőrdik.



Új címmel új Monitor

A Prim Média alapvető átalakítások után új néven jelenteti meg immár 13 éve piacon lévő informatikai magazinját. Az ügyviteli szoftverbörzére időzített első, megújult szám a Trend Monitor címet viseli (www.prim.hu/tm), és a korábbi hírújsághagyományokkal végleg szakítva – egy-egy témakört minden más korábbi folyóirat-összeállításnál alaposabban áttekintve – az infokommunikáció t(r)endenciáival foglalkozik. A Trend Monitornak nincs fix periódusideje, bár a hetilapnál ritkább, a havilapnál sűrűbb megjelenést jelent az, hogy a kiadó évi tizenhatszöt-húsz megjelenést tervez. Minden szám egy-egy témát jár körül, ami igazodhat ugyan valamely konkrét eseményhez, de nem feltétlenül. Az első szám választott magának egy igazodási pontot, a február 5-én kezdődő számviteli szoftverbörzére idejét, vagyis az első Trend Monitor az irodai, adminisztrációs, ügyviteli szoftverek világát mutatja be. Míg a VGA Monitor első számai napilapszerű külső megjelenésükkel is azt sugallták, hogy elolasvas után eldobandók, a Trend Monitor piaci körképei éppen a jövőbe tekintéssel aspiálnak arra, hogy a kiadványnak hosszabb ideig helye legyen a vállalati informatikusok és az infokommunikáció iránt érdeklődők polcán.



Alarmix OnLine

www.alarmix.net

Tel: (11) 459-9070, (40) 200-319, Fax: (11) 319-1045

e-mail: sales@alarmix.net

Béreltvonali hozzáférés

64 kbit/sec - 2Mbit/s
Forgalmi díj nélkül
25000 Ft-tól
Forgalmi díjjal
12000 Ft-tól

ADSL

Otthon csomag
12000 Ft-tól
Üzleti csomagok
17000 Ft-tól

Dial-up

Időkorlátos hozzáférések
1900 Ft-tól
Korlátlan hozzáférések
2000 Ft-tól

Névre szóló ajándék!

Kedves Anna!

Ingyen Öné a Vezetéknév@Anna.hu e-mail!

Kedves Júlia!

Ingyen Öné a Vezetéknév@Julia.hu e-mail!

Tisztelt Kovács Úr!

Ingyen Öné a Keresznév@Kovacs.hu e-mail!

Tisztelt Kis Úr!

Ingyen Öné a Keresznév@Kis.hu e-mail!

... és valahány név a naptárban ...

(© Móka Miki)



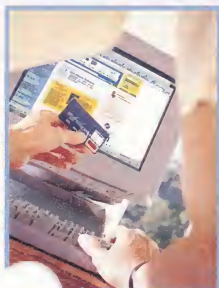
Részletek a

www.starkingnet.hu

címen! ☎: 436-1111

MŰSZAKI ÁRUHÁZ

100 000 termék egy helyen



www.ebolt.hu

AZ ÓVODÁTÓL AZ EGYETEMIG

Tankönyvek, szakkönyvek,
ismeretterjesztő könyvek
oktatási CR-ROM,
nyelvkazetták.

www.nettankonyv.hu

☐ Nemzeti Tankönyvkiadó



Internet mindenkinek!

Minden második hétfőn délután
Internet mindenkinek!

ismétlés
szombaton délelőtt fél 9-kor
és az utána
következő kedden
este 23-kor.



www.hunnia-net



Műsorvezető:
Kőszegi András

Kreatív nyelvtanulási módszer

Az **ink** márciusi CD-mellékletének egyik programizelője nem egyszerűen egy nyelvtanuló szoftvert mutat be, hanem egy teljesen új nyelvtanulási módszert. Hogy sikeres metódusról van-e szó? Döntsék el Önök, kedves olvasók! Mindenesetre a „Kreatív nyelvtanulási módszer” kidolgozója, Gál Ottó feltehetőleg nem véletlenül lett a nyelvtanulás magyarországi egyéni bajnoka, eddig huszonhét nyelvből tett középfokú állami nyelvvizsgát.

Az 10 éves folyamatos kutatómunkájának eredményeképpen született meg az új módszer szókincse és nyelvtani tematikája, s most a módszertan alapján készült el angol és német nyelven az új oktató **CD-ROM** – a **Generalsoft Kft.** szoftverfejlesztő műhelyében –, amely a középfokú nyelvvizsgát célozza meg, s teljesen új, hatékony tanulástechnikát mutat be. Ebből a CD-ből ad ízelítőt mostani mellékletünk.

Az alaptól induló, **12 fejezetre** tagoló anyag felépítése eltér a szokványostól. A diák minden részegységénél először a gondosan kiválogatott **szókinccsel** és az annak használatát bemutató rövid, de szemléletes **nyelvtani magyarázatokkal** találkozik. Fejezetenként mintegy **800-1000 tematikusan csoportosított példát** kap a tanuló. Ezek azonnal fordítandó mondatrészek, mondatok (a célnyelven hangosítva), s a hallgató a megoldást rögtön ellenőrizheti, hiszen a jó választ gombnyomással azonnal leívhajtja. A példák megjelenése után a tanuló szabályozza, mégpedig másodpercenyi pontossággal. A teljes **kétnyelvűség** okán magyarul a célnyelvre, illetve a célnyelvről magyarra, **írásban és szóban** egyaránt elvégezhető a feladatok, s rögtön ellenőrizhető a megoldás helyessége.

Ezzel a módszerrel **nagyfokú nyelvtani pontosság** lesz az eredmény, a hallgató gyorsan sikerélményre tesz szert, a célnyelvre való folyamatos fordítással pedig **nyelvi magabiztosságát és beszédkészségét** egyaránt nagymértékben fejlesztheti teljesen önálló tanulás mellett is. Az **önellenőrzés** a pedagógus munkáját ugyancsak nagyban megkönnyíti, mivel

nem kell folyamatosan jelen lennie ahhoz, hogy a tanulók tökéletes nyelvhelyességet sajátítsanak el. Ezenkívül saját megítélése szerint **személyre szabva** kijelölhet gyakorlandó nyelvtani tárgyköröket, esetleg teljes fejezeteket. Százként meghatározhatja a minimális követelményszintet, s kiválaszthatja az elvégzés módját (célnyelvről/célnyelvre fordítás, írásban/verbálisan stb.). A diákok vizsgadrukk nélkül, **önállóan dolgoznak**, s jelentkeznek, ha elkészültek a kijelölt anyaggal. Mivel ily módon a tematika **egyenre szabható**, a pedagógus a lehető legnagyobb hatékonysággal tudja megszervezni egy teljes osztály munkáját.

A CD-ROM-on közel **tízezer mondat**, mondatrész szerepel a célnyelven és magyarul is, az idegen nyelven teljes hanganyaggal. Kiváló szakmai felkészültségű anyanyelvi tanárok működtek közre mind a szöveges rész lektorálásánál, mind a közel **négyszáz** hanganyag elkészítésénél. A pedagógus pontosan követheti a diák nyelvi készségének fejlődését, mivel a program százalékos pontossággal méri a helyes megoldások arányát. Ezután lehetséges **önálló szintfelmérés és saját tesztek összeállítása**, akár a teljes anyagból, akár csupán a problémás témakörökből – mindez a számítástechnika legújabb lehetőségeinek felhasználásával.

A tananyag 80%-os elsajátítása esetén **középfokú nyelvvizsga** ajánlott. E módszer segítségével az elmúlt években sokan tettek sikeres nyelvvizsgát a szokásosnál jóval rövidebb időn belül, többen két-három nyelvből is.

A velük való szóbeli, illetve írásos konzultációk során kiderült, hogy számukra mi volt újszerűen pozitív ebben a nyelvtanulási módszerben a régebben kipróbáltakhoz képest.

A legfontosabbak között említették, hogy már rögtön az elején az alapvető dolgok helyes használata állt a központban, tehát az „**először egyszerűen, de pontosan**” alapelve, amelyre mindig tudtak építeni a későbbiekben. Saját érzésük szerint szókincsük olyan hétköznapi szavakkal bővült, amelyekkel addig nem találkoztak, vagy átsiklottak felettük, de a mindennapi életben **nélkülözhetetlenek**. Újszerűnek találták, hogy a nyelvtani magyarázatok áttekintése után az új szavakkal azonnal tudtak saját mondatokat szerkeszteni a célnyelven. Leginkább a teljes kétnyelvűség kínálta **folyamatos önellenőrzés lehetőségét** említették ki: ez az állandó visszajelzés mindig átgégytette őket olyan tanulási szakaszokon, amikor lanyhult a kitartásuk.

Összefoglalva: a tananyag egyaránt alkalmas az **írásban és verbális készségek fejlesztésére**, legnagyobb házagptól jelentősége mégis a **beszédkészség önálló megszerzésé**re terén mutatott kiugró eredményeiben rejlik. Bármely egyéb módszer kiegészítőjeként is kiválóan használható. A **Kreatív nyelvtanulási módszer** megjelent könyv alakban is: középfokú angol, német, olasz és spanyol, felsőfokon pedig diákok és német nyelven.

CD-ROM-on folyamatosan látnak napvilágot az anyagok.

További információ:

Albacomp Számítástechnika Rt.
8000 Székesfehérvár, Mártírok útja 9.
Tel: 22/315-414, fax: 22/327-532
E-mail: sales@albacomp.hu



SZÜV®

dig az, hogy milyen állásban vannak a mutatók. Az óra tehát saját maga számára szolgáltatja a bemenő adatot, nem tőlünk, emberektől szerzi, de az alapelv szempontjából ez közböbs. Ugyanilyen „számítógép” a lázmérő is: bemenő adata a hőmérséklet, a kimenő pedig a higanyoszlop hosszúsága. Ennek már mi szolgáltatjuk a bemenő információt oly módon, hogy a beteg hóna alá tesszük.

Sem az óra, sem a lázmérő használatához nem szükséges tudni, milyen módszerrel keletkeznek a bemenőből a kimenő adatok. Mindenki tudja, hogy az óra fogaskerekek be-

higany hőtágulását használja fel.

De akkor is alkalmazhatjuk mindkét műszert, ha erről semmit sem tudunk; csak a „nyelvüket” kell ismerni, vagyis leolvasni a mutatók állásáról az időt és a skáláról a hőmérsékletet. Mindkettőt kisgyerekként megtanuljuk; az óra belső felépítését csak többé-kevésbé.

Csak tárcsáz és beszél

A számítástechnikában ezt **feketedoboz-elnvk** hívjuk: ismerjük a be-

akat. Ez az ő dolga. A gép egy fekete doboz, amelyben mindenféle dolgok történnek annak érdekében, hogy a kívánt eredmény megszülessen, de hogy pontosan mifélek, azal nem foglalkozunk. Belenézhetnénk, ha akarnánk, de többnyire nem akarunk. Hogy újabb példát vegyünk: a **telefon** is úgy használjuk, hogy bemenő adatot szolgáltatunk neki (beszélünk), felhasználjuk a kimenő adatot (hallgatjuk a partnert), s hogy a kettő között mi történik – hogyan juttatja át a telefon a hangunkat a vezetékben, hogyan találja meg a **tárcsázott számhoz tartozó készüléket**, hogyan különíti el beszélgetésünket az ugyanazon a kábelben haladó több ezer másiktól –, az minket mind-mind nem érdekel. Az iskolában megtanuljuk, de ha nem, az sem számít: a telefon ugyanúgy működik, akár ismerjük a belső szerkezetét, akár nem. Ugyanígy van a számítógéppel. Közben e sorokat írom, valahányszor az A betű gombját lenyomom, a képernyőn megjelenik egy A betű. A bemenő adat a **gombnyomás**, a kimenő a **képernyőn megjelenő betű** – s hogy a kettő között mi történik, teljesen lényegtelen. Én természetesen tudom, hiszen ez a szakmám, de a betű akkor is megjelenik, ha nem tudom. S persze eszemben sincs minden egyes billentyű lenyomásakor végiggondolni, milyen útvonalakon jut el a gombnyomással keltett **elektromos impulzus** odáig, hogy a képernyőn látható jel legyen belőle – ahogy a telefonszerelő sem úgy telefonál, hogy tárcsázás közben végiggondolja a jel útvonalát a különböző **alközpontokon** át. Csak tárcsáz és beszél.

Azért mondom el mindezt, hogy világossá tegyem: a számítógép tulajdonképpen nem valami „**egészen más**”: közé van a régóta meglevő tálmányokhoz, amelyeket minden nap megszokottan használunk.



nyolult láncolatával éri el, hogy a mutatók mindig a **megfelelő sebességgel** forogjanak, lépést tartva az idő múlásával, a lázmérő pedig a

menő adatokat, kíváncsiak vagyunk a kimenő adatokra, az pedig nem érdekel minket, hogy a gép az előbbiekből hogyan állítja elő az utóbbi-

NEUMANN JÁNOS



Második megközelítésben azonban a számítógép mégiscsak egy kicsit más. A komputer abban különbözik minden más eszköztől, amely bemenő adatokból kimenőket csinál, hogy a többi nem a Neumann-elv szerint működik.

Neumann János magyar származású amerikai matematikus a következőképpen fogalmazta meg a számítógépek alapelvét az 1940-es években: számítógép az, amiben a következő **alkotóelemek** – elkülönítetten, de egymással kapcsolatba hozva – megtalálhatók:

- bemeneti egység (**input**),
- feldolgozóegység (**processzor**),
- tároló (**memória**),
- kimeneti egység (**output**).

Ez a négy alkotóelem minden számítógépben fellelhető, amelyet valaha építettek Neumann János óta (előtte viszont nem építettek egyet sem, ami mai szemmel komputernek lenne mondható). Nézzük meg ezeket sorban.

A **bemeneti és a kimeneti egység** arra szolgál, hogy a bemenő adatok bejussanak a számítógépbe, a kimenő adatok pedig kijussanak onnan – e kettő biztosítja tehát a külvilággal való kapcsolatot. Bemeneti egység nélkül a gép csak ontaná a különféle adatokat, amelyeknek vagy hasznát vennénk, vagy nem; esetleg nem is

adna ki semmit, mert nem volna miből előállítani. Mint a telefon, amikor nem beszélnek bele: nem ad választ. Kimeneti egység nélkül pedig nem tudhatnánk meg semmit a gép által elvégzett műveletekről, akár van bemeneti adata, akár nincs. Mint egy óra, amelynek letörték a mutatóit: hiába forognak a fogaskerekek, nem tudjuk meg, mennyi az idő.

Gépzongora

A **feldolgozóegység** az a pont, ahol a számítógép különválik a többi tárlalmánytól: amiben van ilyen, az számítógép, amiben nincs, az nem. Feladata látszólag egyszerű: **elvégzi azokat a műveleteket**, amelyek eredményeképpen a bemenő adatok átalakulnak kimenő információkká. Mondhatnánk, hogy ha az óra is bemenő adatokat alakít kimenőkké, akkor abban is van feldolgozó egység, de ez nem igaz. Először is az óra szerkezetében nem lehet elkülöníteni valamilyen részletet, amelyet feldolgozóegységnek hívhatnánk: az egész óra erre szolgál. Másodszor pedig csak egyetlen feladatra képes: a billenőkerék adott számú elfordulását átalakítja a mutatók egy bizonyos állásává (pontosabban az általunk rögzített álláshoz képest egy bizonyos szöggel való elfordulását). Az órának nem lehet olyat mondani, hogy változtassa meg a mutatók forgási sebességét vagy irányját, még arra is képtelen, hogy egyszerre mindkét mutatót a hatásra állítsa. Csak egy dolgot tud tenni, újat **soha nem tanulhat**. Ezzel szemben a számítógép feldolgozóegysége (röviden: processzora) **programozható**. Mit jelent ez? Programozni annyit, mint egy gép számára valamilyen **utasítássorozatot** (programot) összeállítani, amit az adott jelre majd végrehajt. A programozott gép-

szolgá ink

pek valójában régebbiek, mint a komputerek. Az első ilyen a **gépzongora** volt, amely nagyon egyszerű elven működik.

De nem emlékezik...

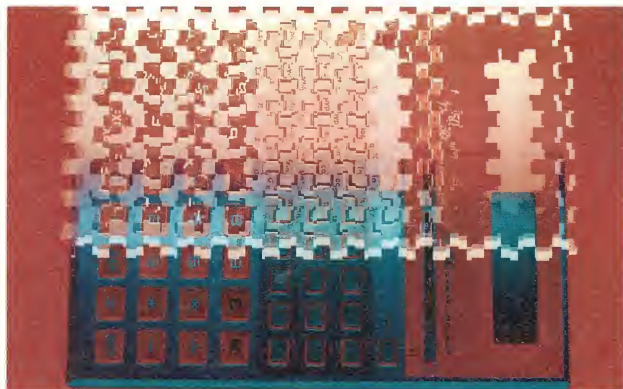
Egy **forgó henger** felületére kiálló pöcköket erősítenek. A henger mellett egy sor rúd helyezkedik el, olyan közel, hogy a pöckök elérjék; minden rúd kapcsolatban van a zongora egy-egy billentyűvel. Amint a henger forog, a pöckök sorban hozzáérnek a rudakhoz, s azokat meglöke leütik a billentyűket. Számítástechnikai szemszögből tehát a hengeren elhelyezkedő pöckök rendszere programnak tekinthető, amelyben például a bal szélső rúdnak megfelelő helyen lévő pöckök az „üsd le a C billentyűt” utasításnak felel meg.

Tehát számítógép lenne a gépzongora? Van bemeneti egysége (a pöckösor a hengeren), van feldolgozó egysége (a pöcköktől a billentyűkig vezető mechanikai rendszer), amely ráadásul programozható is (a pöckösor átrendezésével más dallamra tanítható), és van kimeneti egysége (a billentyűk, illetve a hurok).

Nos, a gépzongora mindezek dacára nem számítógép, mert hiányzik belőle a negyedik neumann-i összetevő: a **tárolóegység vagy memória**. Ez teszi lehetővé, hogy a számítógép ismerje a korábban végrehajtott műveletek eredményeit, illetve felkészülhessen a később végrehajtandókra. A gépzongora például abban a pillanatban, hogy a billentyűk mechanikája a leütés után visszatér kiindulási helyzetbe, semmit sem tud többé arról, hogy melyik billentyűt ütötte le. De arról sem tudhat, hogy a következő másodpercben milyen billentyűket kell majd leütnie, mert még nem tart ott a hengeren. A számítógép ezzel szemben képes megjegyezni azokat az adatokat, amelyekre később még szüksége lehet. Ettől válik mássá, mint a többi gép: „**emlékezik**”.



A zsebszámológépre gondolk. Ezeket az okos kis elektronikus csodákat 1978-ban találták fel, amikor



a valódi számítógépek még inkább csak néhány mániákus szórakozását jelentették. Rövidesen meghódították a világot, s ma már természetes mozdulattal kapjuk elő zsebünkéből, ha számolni kell valamit.

Számítógép-e a zsebszámológép? – tehetjük fel a kérdést. A válasz egyértelműen igen.

Ránézésre megállapítható, hogy a zsebszámológép bemeneti egysége a nyomógombok sora, kimeneti egysége pedig a kis folyadékkristályos kijelző, amelyen a számok megjelennek. A processzor és a memória jelenlétét úgy lehetne megállapítani, hogy az ember szétszedi, és megkeresi azokat a kis áramkörtáplalon, de ez szaktudást igényel. Sokkal egyszerűbb fogni egy szakkönyvet, és megkeresni, van-e a zsebszámológépben processzor és memória. A válasz az, hogy igen.

Amikor lenyomunk egy gombot a gépen – például az 1-es számét –,

a kijelzőn megjelenik az 1-es, de ebből még nem derül ki, hogy a gép is emlékszik-e rá. Hiszen ha egy mechanikus írógépen leütünk egy billentyűt, a papíron megjelenik a jel, de nyilvánvaló, hogy az írógép nem emlékszik rá. A zsebszámológépnek azonban emlékeznie kell, mert ha később lenyomjuk a + jelet, majd a 2-est, és végül az = jelet, akkor megjelenik, hogy 3.

Mi történt?

Amikor az 1-est lenyomtuk, a gépnek meg kellett jegyeznie ezt a számot, mert kézenfekvő, hogy később szüksége lesz rá. Ugyanígy a + jelet és a 2-est is. Az = jelet már nem kellett tárolnia, mert ez utasítás volt arra, hogy az eddigieket dolgozza fel, és közölje az eredményt. Ennek a zsebszámológépnek tehát legalább három jel tárolásához elegendő memóriával kell rendelkeznie. Mindeközben a processzor is lázasan dolgozott. Az 1-es lenyomása-
kor érzékelt egy jelet a gombok

szolga i nk

(a bemeneti egység) felől, amely közölte, hogy lenyomták ezt a számjegyet. Ekkor a processzor utánanézett a programjában, mi ilyenkor a teendő. A válasz az volt, hogy tárolja a számot az x elnevezésű tárhelyen. A processzor utasította a memóriát, hogy ezt tegye meg, a kijelzőt (a kimeneti egységet) pedig arra, hogy ábrázolja. Ezután érkezett egy jel a + gomb lenyomásáról, amire a program azt felelte, hogy tárolni kell a műveleti jel elnevezésű tárhelyen. A 2-es lenyomásakor, mivel az x már foglalt, ez az érték az y nevű tárhelyre került. Amikor pedig jött a hír az = gombról, a processzor ezt találta a programjában: nézd meg, milyen jel van a műveleti jel nevű tárhelyen. Megnézte, a jel az volt, hogy +; erre az esetre a program azt írta elő, hogy adja össze x-et és y-t, az eredményt pedig küldje el a kijelzőnek.

Mit részletesezem?

Itt tehát egy valóságos programrészt végrehajtottunk elemeztük, s mint minden program esetében, itt is hómályban kellett hagynunk bizonyos részleteket. Nem foglalkoztunk például azzal, hogy honnan tudja a zsebszámológép processzora, miképpen kell két számot összeadni – pedig hát mi, emberek sem úgy születünk, hogy ez a képesség a birtokunkban van. Ugyanebben a programban az összeadás mikéntje is le van írva, de a fekete doboz korábban említett elvét követve erre az egyébként meglehetősen bonyolult műveletre csak az „adja össze” szavakkal utaltunk, nem törődve vele, hogyan teszi azt a processzor. A számítástechnika egészére érvényes ez a módszer: ha valamit részletesen elmagyarázunk, abban mindig maradnak mozzanatok, amelyeket fekete doboznak tekintve nem részletezünk, holott a gépnek ezeket is meg kell tanítani.

(Folytatjuk!)

társskereső **ink**

Kamaszok és szexistenek

Társskereső a neten

Az internetes társkeresés legnagyobb előnye egyben a legnagyobb hátránya is: az offline társkereséssel ellentétben egyáltalán nem kell komolyan venni. Viszont ennek nyomán amennyire hülyére vesszük a többieket, annyira hülyére vesznek minket is.

Mert miről is szól a dolog? Nyakra-főre adatokat közlünk magunkról, miközben egy picit szépitünk a valóságon. (A testalkatra vonatkozó kérdésre ki írja, hogy kövér?) Saját valós ábrázatunknál valamivel ideálisabb fotót helyezünk „névjegykártyánk” mellé, és baromi jókat röhögünk azokon, akik tényleg a saját fényképüket teszik közzé. Ők testesítik meg a „teljesen reménytelen” kategóriát.

A múltkoriban egy televíziós műsor beszámolt két chates közösség összevont bulijáról. A megszólaltatottak mindegyike arról számolt be, hogy eszük ágában sincs az interneten keresztül keresni a szerelmet. Egyvalaki vallotta be, hogy kezdeményezett ily módon egy randevút, de azt az estét baklővéseként tartja számon. Viszont minden megszólaltó szívesen a hálón éjt nappallá téve, és tesz úgy, mintha keresné a szerelmet. De erről szó sincs. Hát ennyit a komolyságról. Azt azért higgyük el, jó érzés lehet sokaknak – főleg azoknak, akiknek máshogy nem megy –, hogy minden este potenciális partnerek levelei várják, ahányszor csak kapcsolódni tud a hálóra...

A társkeresőoldalakra nagyjából ugyanazt jellemző: egy program, amely tízezreket kapcsol össze és

a kényszerdedetten hozzáadott „egyéb” tartalom. Azt ugyanis mindenki egyformán érzi, hogy a pusztán társskereső túlzottan sivár, így az oldal imázsának és célközönségének megfelelően valamilyen semmitmondó és érdektelen, rovatokba tömörített szövegeket raknak a program mellé. Viszont egyáltalán nem biztos, hogy erre szükség van, hiszen aki híreket, horoszkópot akar olvasni, netán játszana, az a megfelelő karakterű oldalt keresi, nem egy randihelyet. (Ez a valóságra is igaz: az ismerkedős randevúkon nem szoktunk sakkozni.)

Jelen írás létrejöttének elősegítésére e sorok írója minden említett oldalon regisztráltatta magát optimalizált adatokkal, de csak a program kipróbálása végett. Arra már nem volt idő, hogy a társskereső végző céljéként megjelölt örök, boldog szerelem beteljesülését is megvárja – annak esetleges elmaradása talán nem az említett oldalak hiányossága!

Tehát a célközönség vélt korának emelkedő sorrendjében csemegezzünk a kínálatból!

Csajok, pasik – „kulturálav”

A Csajozás-pasizás lényegében egy oldal, csak két címről érhető el: **csajozas.hu** és **pasizas.hu**. (A tulajdonos bizottság kedvéért lestoppolta mindkét domaint.) Már a nevéből is következik, hogy nem az érettebb korosztályra fókuszálnak, és feltételezésünket az oldal arculata is erősíti. Mentségükre legyen mondván, felkínálják a színválasztás lehetőségét, ha az „originál vad-

társkereső **ink**

szont akár azt is írhatjuk, hogy ej, mi a kő, tyúkanyó, azt is elfogadjuk.) A többi oldallal ellentétben a

Randivonalnak semmilyen szolgáltatását nem vehetjük igénybe mindezek nélkül. Ekkora látogatottság mellett már volt értelme a programozásra, illetve a többlet-lehetőségekre is jelentősebb energiát fordítani. Ilyen a tiltás (akiből elégünk van, az nem írhat nekünk többet), a beérkezett ajánlatok jelzése SMS-en, illetve kérés szerint egy külön bejáratú hangpostafiók fenntartása. Ezenkívül létezik saját és másokkal közös fényképalbum, a jelöltek pontozása egytől tízig, offline programok, jósa, egyszerű profizmus. Az igaz történetek rovat elég brutál, vagy legalábbis csak lányoknak készült, mert ilyen „megtaláltam őt” jellegű sztorikat – a Randivonalon egymásra talált párokról – csak lányok olvasnak, tizenhat alatt. Mindenesetre a mondatok túl vasaltak, mintha félprofi újságírók írták volna.

Topmodellek – szexuális problémákkal

A végére maradt a libidócentrikus Korridorlove (www.korridorlove.hu), a Korridor-network tagja, Kánya „Kerítő” Kata összehozás tevékenységének legújabb állomása. A sárga-narancs címdal képei és címei nem hagynak kétséget

a site tárgya felől: a bőrből kötött mellek, ajkak, köldökök és összebújó lányok között Orgazmus, G-pont és más hangzatos címek csalogtatják a kis- és nagykorúakat. Bár látszólag rovatokra osztották

szexuális problémáik. Pedig a do-log úgy fest. A problémákra pedig ugyancsak topmodellkülemű alakok adnak megoldásokat. Ebben élenjár Alexandros (bizonyára Sanyi), aki szexuálpсихológus lehet, és feltette legújabb portfólióját az oldalra, amellyel a Vogue címlapjára pályázik. Vagy a Korridorlove kreálmanya. Akárcsak az a sok-sok „életszerű” sztori, amely szinte mindenkiel megesk: a liftben él némi életet, vagy Floridában ragadja magával a forráság. Sehol egy stresszbeteg-impotens férj, egy lestrapált-frigid asszony, egy működésképtelen házasság, egy gátlásos egyetemista...

Club néven működik az oldal társkeresője, amelyet ezek után szex-partnerkeresőnek is tekinthetünk. Van rá lehetőség, hogy regisztráció nélkül körülnézzünk, és meggyőződünk arról, hogy az esetenként jelen lévő 100-200 ember nem topmodell, nem Floridában gözölgő, hanem pontosan olyan, mint bárki más közülünk. De az is lehet, hogy ugyanezekkel a jelöltekkel találkozunk a Randivonalon, a Csajozás-pasizáson, csak más néven, más fotóval, más súllyal és testmagassággal. Mert az ember – a regisztráció érvényesítéséhez nélkülözhetetlen e-mail címen kívül – azt ír be, amit akar. Itt kövér kisfiú, ott nádszálvékony nő. Talán szinte mindegy is...



a tartalmat (Tested, Páros, Vágyad, Ágyad), valójában mindenhol ugyanazok az – egyoldalú – íráások olvashatók. Mi kell a férfinak? Nő. Mi kell a nőnek? Másik nő. Vagy hogy még jobb legyen egy férfinak. (Isten bizony, tíz perc után harcos feminista lesz az ember!) Vagy a panaszok kamuk, vagy a fotókban szereplő lányok és fiúk, mert kicsi az esély arra, hogy csak topmodelleknek lehetnek

arról, hogy az esetenként jelen lévő 100-200 ember nem topmodell, nem Floridában gözölgő, hanem pontosan olyan, mint bárki más közülünk.

De az is lehet, hogy ugyanezekkel a jelöltekkel találkozunk a Randivonalon, a Csajozás-pasizáson, csak más néven, más fotóval, más súllyal és testmagassággal. Mert az ember – a regisztráció érvényesítéséhez nélkülözhetetlen e-mail címen kívül – azt ír be, amit akar. Itt kövér kisfiú, ott nádszálvékony nő. Talán szinte mindegy is...

A felfedezett felfedező: Fenyő Miklós

*Fenyő Miklóst aligha kell bárkinek bemutatni. Erre legfeljebb mint színész szorul rá: jelenleg a József Attila Színház világot jelentő deszkáit kopatja, részben prózai szerepet vállalva a *Made in Hungária* című musicalben. Ő alakítja Jerry Lee Lewist, a műzsát. Óriási siker, nagy felfedezés. De mielőtt színésznek állt, Fenyő Miklós is felfedezett egyet s más.*

■ Igaz, Kolumbusz majd fél évezreddel megelőzte, de ő felnőttként fedezte fel Amerikát.

■ Nekem az ötvenes évek második felének Amerikája jutott. A szüleim 1956-ban vándorbotot vettek, és engem mint kilencéves kisgyereket elvitték magukkal. Rokonaink élnek ott, így viszonylag korán, már 56 decemberében Amerikába érkeztünk. Innen indult az a néhány éves csoda, ami velem megesett. Ehhez fontos tudni, hogy abban az időben a távolság – nem kilométerben mérve – Budapest és New York City között sokkal nagyobb volt, mint amilyen most: igazi kulturális vasfüggöny mögött éltünk, a politikairól nem is beszélve. És akkor innen, a Szent István parkból, rövid ausztriai kitérő után, megérkeztem New York Citybe, ami több oknál fogva is a csodák világa volt számomra. A szürkéség után a fény, a színtelenség után a Times Square villogó reklámzóne, a színlavakád annyira hatalmába kerített, hogy azt éreztem, nem ugyanazon a bolygón élek, mint korábban. Csak az ég és a felhők tűntek ugyanolyannak, mint otthon, semmi más: a házak az égig érnek, a mozik folyamatosan játszanak, a televízióról azt sem tudtam, mi az. Zene szól mindenhol, az emberek derűsek, vidámak, a vidámpark olyan szép, amelyet álmodni sem lehet, az autók hosszúak, az iskolában a szüveget nem a falikútnál kell hűd vizben, meggémberedett ujjakkal kimosni, hanem automata szivja ki belőle a kréport, a tábla gombnyomásra meggy föl-le, nincs futball, ellenben van baseball, és szól a rock and roll.

■ Lehetséges, hogy valaki kilencévesen, miközben nagy, kerek szemekkel csodálja ezt az új világot, felfedezze magának a rock and rollt?

■ Igen, de hangsúlyozom, hogy a magamfajta gyerekek. Mert ehhez kellett az az exhibicionista álmokat dédelgető, fantáziadús kisfiú, aki mellesleg muzikális, és korábban már zenei tanulmányokat is végzett. Az iskolai zenei oktatás, az ének- és zongorórák, az a néhány operaelőadás, amelyet láttam, és apám klasszikus zene iránti szeretete, ami belengte az egész családi fészket, lerakta bennem az európai zenei kultúra alapjait. De az ott hallott zene létezéséről ugyanúgy nem tudtam, mint a 60-80 emeletes épületekről meg a hosszú, fecskefarkú autókról. Rá kellett jönnöm, hogy létezik más zene is a világban, és ez a felismerés nagyon erős volt. Hogy a nálam nyolc-tíz évvel idősebbeket micsoda örületbe kergeti ez a valami, amitől az egész társadalom olyan izgalmi állapotba került. A rádióból, a boltokból éjjel-nappal ez a zene bömbölt, nem lehetett kikerülni. Elkezdtem könyörögni a szüleimnek, hogy lemezeket vegyenek nekem. Persze megörültek, hogy mibe szerettem bele, de ahogy a későbbi életem is bizonyította, Amerikában a rock and roll volt számomra a legfelfejthetlenebb élmény.

■ Néhány év múlva azonban újra fel kellett fedeznie Magyarországot. Milyenek tűnt Amerika után?

■ A reakcióim bizonyos dolgokra olyanná váltak, amilyenekké ott formálódtak. Bizonyos szavakat, mint refrigerator, televízió, ott tanultam meg, ilyenekkel itt korábban nem is találkoztam. Évek teltek el, mire ezeket magyarul ki tudtam mondani. Furcsa volt ez a tanáraimnak és a Szent István parki tizenéves gyerekeknek is. De hazajönni és újra a srákok között lenni



nekem semmiféle lelki megpróbáltatást nem jelentett, boldogan jöttem. Ugyanolyan kalandnak tűnt, mint kimenni. Nem is nagyon zavart, hogy egy ideig kakukktörzsek voltam a haverjaim között.

■ Kiket fertőzött meg azzal, amit felfedezőként Amerikából hazahozott?

■ Amíg a haverjaim rá nem ismertek a rockzenére, addig csak külön voltam. Amikor elkezdtek beszívárogni az amerikai lemezek, amikor a Szabad Európa rádiót úgy-ahogy fogni lehetett, amikor „beleserdültünk” abba a korba, amelyben ez már mindenkit már hátra érdekelt,

címlapsztori **ink**DÖGHANYOZNI
TILOS!

FOTO: VAPALMI SZANDRA

akkor váltam igazán fontossá. Egy házibulin nagyon népszerű tudtam lenni, ha fölvettem az Amerikából hozott lemezeimet. De azzal arattam a legnagyobb sikert, amikor leültem a zongorához, és elkezdtem énekelni ezeket a számokat. Úgy 1962-63 körül rendkívül nagy szerepre tettem szert, ami már zavart is egy kicsit.

■ **Nem ragadt le a házibulinknál, de ehhez valakinek fel kellett fedeznie Fenyő Miklóst a nagyközönség számára is. Ki volt ő?**

■ Mindenféle nagyképűség nélkül erre azt szoktam válaszolni, hogy Fenyő Miklóst Fenyő Miklós fedezte fel. Az ember először saját ma-

gában veszi észre a képességeket. A hatvanas évek közepén az egész világon elkezdődött az öntevékeny zenekarok megalakulása, s ez alól mi sem voltunk kivételek. A Szent István park környékén is együttes formálódott. Tudták, hogy én zongorázom, és egyfolytában üvöltözöm a rock and roll slágereket, már híres voltam erről. Nekem pedig minden álmom az volt, hogy színpadra kerülhessek. Egy kis szobában próbáltunk, a pianínó mellett a Pacsirta rádióba bedugott spanyol gitárral, fabrikált pick-uppal, amely recsegett-ropogott, de Chuck Berry mégiscsak megszólalt valahogy. A nagymama

befogta a fülét, a szüleim elől el kellett titkolni. Lógtunk az iskolából, helyette próbáltunk. De az volt a vágyunk, hogy megnyerjük a Ki mit tud?-ot, és híresek legyünk.

■ **Nem rémült meg attól a felfedezéstől, hogy a televíziós vetélkedő átütő sikerű számával, a Csavard fel a szőnyeggedel hirtelen sztár lett?**

■ Egyáltalán nem. De a tévé nagyhatalom, és aki a tévéből néz ránk, azt már hajlamosak vagyunk másképp nézni és értékelni. Különösen nehéz úgy ez akkor, amikor egy közösség a parkból belenő a húszéves korbá, és az a srác, akivel együtt jártunk óvodába, együtt fociztunk,

<http://www.prim.hu>

csavarogtunk, hirtelen feltűnik a tévében, és énekel, úgymond híres ember lesz. Ez az ismerősök, a haverok részéről pillanatnyi változást hozott, ami engem kissé meglepett; de hogy a parkon kívüli emberek az utcán felfedezték a kis Fenyőt, hiszen már látták a Hungária együttesben, egyáltalán nem zavart, ebben lubickoltam. Boldog voltam, erre készülttem.

■ **Az ismertség hatására felfedezett-e valamilyen változást a személyiségében?**

■ Én ugyanolyan pimasz, szemtelen, provokatív kiskölyök maradtam, mint amilyen voltam. De a megszokott, természetes viselkedésem hirtelen sztárallúrként hatott. Legalább egy évtizednek kellett eltelnie, amíg megtanultam visszavenni saját temperamentumomból, stílusomból, hogy senki ne érezze úgy, hogy felülről kezelem.

■ **Az egykori kis felfedező a toplisták élére került, de nem érte be ennyivel, és a saját felfedeztetőit is elkezdte előtérbe tolni. Ezt mi motiválta?**

■ Jó ideig az élettem csapatjátékszerűen folyt, zenekarokat csináltunk. Sok fellépés, sok turné. Ehhez a legjobb emberekkel kellett kiválógnai, ami eleve egyfajta felfedezés. Tízennyolc éven át, amíg a Hungária együttes működött, folyamatosan ezt tettem. Amikor önálló lettem, Fenyő Miklósrá váltottam a Hungáriát, és az ismeretlenségből indulókat felhoztam, hogy sikeresek legyenek. A véletlen alakította így. Ennek érdekében nem végeztem semmiféle kutatómunkát. Ha az élet olyan embert sodort az utamba, akiben pislákolott valami rendkívüli, akkor a kettőnk öröme, a kettőnk sikere érdekében, mindkettőnk anyagi hasznára megcsináltam a produkciót. De ehhez nyilván elengedhetetlen volt a felfedezett tehetsége.

■ **Nevesítsünk néhányat!**

■ Az első talán Bartha Tómi volt, aki a Hungáriából ment az LGT-be. Szűcs Antal Gábot, aki később a Skorpióban játszott, szintén én hoztam a Hungáriába, itt kapta azt az alapot, amelyre építve kibontakozhatott. Remélem, erre ő is így emlékszik vissza, de ezzel, mint ahogy mással sem, nem szoktam dicsekedni. Azután Dolly, akit már tizenhat éves korában ismertem, de ugyanennyi idő telt el, mire felhívtam: olyan énekesnek kell nekem, aki úgy énekel a rock and rollt, mint te. És meg tudta csinálni a maga profi karrierjét. Vagy Szarkira

Robi, aki játszott már előtte is, de ki tudja, mi történik vele, ha nem kerül dobosként a Hungáriába. Olyan kis Misi mókus volt, akinek eszébe sem jutott az éneklés, de amikor egy vidéki turnén felkértem rá, volt bátorsága hozzá. Már a Hungáriában ismertté vált a dalaival, és innen csak egy lépés volt az R-Gó.

■ **Közéjük sorolható Szandi is?**

■ Ő külön történet. Szandi az égből pottyant elém, 13 éves sem volt, amikor először hallot-



FOTÓ: VÁRALJAI SZANDRA

am a lakásomon énekelni. Azzal a szándékkal jött, hogy valamit találgaj ki vele. Meghallgattam, és azonnal megtetszett a hangszíne, a muzikáltsága, a gyerekes, friss energiája. Pár hónapos együttműködés után az ország legjobbban fizetett sztárjává tettem. Ez 1990-ben történt, amikor megnyílt a lehetőség, hogy piacgazdasági alapon lehessen menedzselni és eladni egy produkciót.

■ **Már rég felfedezték, hogy a háló nem politikai kategória. A zenei pályán mennyire ismert a fogalom?**

■ Semennyire. De nem is érdekes. Ez nem a hálóról szól. Ha valakit felfedeztem, túl azon, hogy szerettem, és tehetségesnek tartottam, az a közös hasznunkra történt. Nem érdemes szemérmeskedni. Amikor én 19 éves voltam, az első szerzeményeimmel megkerestem S. Nagy Istvánt, aki már befutott, jó kapcsolatokkal rendelkező szövegíró volt. Nem mint szövegíróra volt rá szükségem, hanem azért, hogy megmutassa, hol van az ORI, a lemez-

gyár, és hogy kell közlekedni ebben a szakmában. Szinte kézen fogva vezetett, és én mindig hálaival gondolok rá, mert az első lépés a legnagyobb érték, s ő ennek megtételében segített. Újabbban az eddigtilt távol eső művészeti ágban, a színjátszásban fedezhet fel örömforrást. Megtalálta?

■ Nem is a színpadra lépés, hanem a Made in Hungária sikere tölt el örömmel.

■ **Mennyi cikizést kapott kezdetben a színészekről?**

■ Hamar rájöttek, hogy hiába lettem nagy legenda, én is emberből vagyok. Azon csodálkoztak, hogy mennyi drukknak van valakiben, aki milliószor állt már a színpadon. Megértették, hogy nekem ez mekkora stresszt jelent. Nem cikiztek soha, inkább segítettek. Léner Péter, a József Attila Színház igazgatója a premier után kedves íróiánál megjegyezte: Fenyő Miklós akár a Bánk bánt is el tudná játszani. Ezen jót nevetett mindenki. Úgyhogy ha felkérnének a Bánk bánya, talán el is vállalnám.

■ **Egy ilyen régimódi ember, a jövőben Bánk bánja mire használja a számítógépet?**

■ A komponálást hagyományos zongorával csinálom. A számítógépet főleg arra használom, hogy a Manchester United honlapján ki-keressem, mi lesz a következő meccs, és milyen az összeállítás. És persze megnézem a neten, hogyan lehet jegyet szerezni a Bajnokok Ligája döntőjére...



Fizessen elő és választhat!

vagy



vagy



vagy



ink
internetkalauz

<http://www.prim.hu>

szexoldala **ink**

I Love Pingvin

– avagy Marilyn esete a Thorwalds fiúval

Beleszeretni valami két-három dimenziós cybermacába már olyan kevésbé rulez, hogy a fal adja a másikat. Aki komolyan veszi Vénusz istennőt a hozzá tartozó delfinekké, aligha adja alább, mint hogy vágya titokzatos tárgyául magát a szabadság 2002-es totem-állatát, a pingvint választja. Azaz belezúg a Linuxba... Méghozzá ezerrel. És totálisan.

Balgaság azt hinni, hogy mindnyájan *Bill Gates* markában vagyunk, leszámítva azt a néhány ezer szerencsés, magátólkódott *Apple-hívót*, aki *Jobs* méltóságos úr tenyeréből ehet *luxus-feláron*. Minek kihajítani egyből az „ablakon” mindent, amit megszoktunk? Már megint van harmadik út, már megint tálcan kínáltaik föl a megoldás. Elég a *Sun Staroffice-t* előnyben részesíteni az *MS* aktuális *marketingmániájával* szemben. Elég ennyi *pingvinmágia*, és máris jöhet a nagy kaland: életünk legnagyobb és legtitokzato-

sabb szerelme az utcán sincs – mondjuk a *Suse 7.2-höz* képest. Bármit megtehet az ember. Egész egyszerűen bármit. Föltéve, hogy van kedve kellően körüludvarolni a *meghódítandót*. Szédítően erotikus távlatok. Annnyit azért ajánlatos eldönteni, hogy szoftverfejlesztésre adjuk-e a fejünket, netán mindössze a *Photoshop* helyett ajánlott *GIMP-et* tesszük tűvé, vagy csak az *egy négyzetbitre eső* játékdömping kipróbálásával mulatjuk a csemélyléptűt.

Ikea de Lux

Nincs szebb a titokzatosnál – vélte hajdan bizonyos *Albert Einstein* két nyelvnyújtás és *Paganini-caprice* között. Mit ad isten, igaza volt a *dopplerdiktátornak*. Félmosolyával arra buzdított, hogy legyünk nyugodtan *szerelmesek a mindenségbe*, annak is minden egyes szögletébe és egészébe egyaránt. S most itt az alkalom. A végtelen teszi tiszteletét *dolgozószobánkban*... Egyetlen dologra vigyázzunk, de arra nagyon: kívül építettjük meg masinánkat. Ha ugyanis olyan *Linux-varázslót* találunk, aki magába *Linus Thorwalds* algoritmusába szerelmes, az isten sem ment



meg minket attól, hogy kettessel kezdődő személyi számítógéppel lépjük meg önmagunkat. Arról, hogy a gépnek lelke van, már annyira fölösleges fecsegni, hogy ezzel a félmondattal abba is hagyom. De mi a konvergencia, véreim, ha kedvenc gépünk a maga elképesztő képességeivel belénk szeret? Emeljük föl kezünket: *Asclepius* helyett nevezzük inkább *Marilynnak*...

Első lépésnek megteszi, ha valóban kényelmes környezetet rittyentünk köré. Jó, ha megússzuk, hogy beleszóljon béta-tesztelés közben: *XIV. Lajos*, netán az *Ikea de Lux* stílusában rendezzük-e be lakhelyét, esetleg elégedjünk meg azzal, hogy a *feng-shui* törvényeit figyelembe vesszük. Ha szól a rádió mindeközben körötte, még az sem kizárt, hogy közölni fogja az isteni cyber-szöke: mellőle bizony csak akció *Dudafone* készülékkel, *Pi-pi-piii*





Fizessen elő és választhat!

vagy



vagy



vagy

szexoldala **ink**

I Love Pingvin

– avagy Marilyn esete a Thorwalds fiúval

tarifacsomaggal illendő telefonálni, hogy megnyerhesse a 13 nyékládsámsóni naturista vakáció egyikét. Ha pediglen eléggé el nem ítéhető módon étkezni méltóztatunk az ő klaviatúrája tözsomszédságában, akkor legyünk szivesek nem kidobni a kefir cím-kéjét, mert azzal meg echte neonkék herendi gyertyatartót lehet...

Gigás vas

Előbb-utóbb a **paranoia** tüneteit vesszük észre magunkon. Nem, nem, ez nem üldözési mánia, minket tényleg üldöznek. Még hozzá egy **femininoid**. A szerelmével. Óvakodni fogunk attól, hogy a **Real Cyberpunk Fakebook**ot elől hagyjuk. Ki tudja, stikában milyen periferiát fejlesztett ki magának, hogy elolvassa mindazt, ami a keze ügyébe kerül. Óvakodjunk megmutatni neki verseinket és **ezoterikus feljegyzéseinket**. Nem kizárt, hogy azzal áll majd elő: **netkapcsolat nélkül** képes neutrínószinten berobbantani a magfűzőt, és egy laza **Tetrisnek**

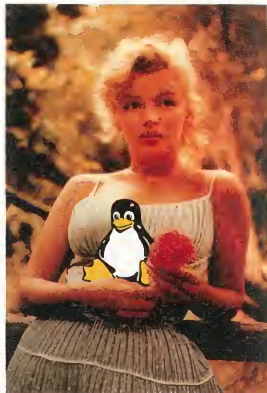
álcazva meghackelni a **NASA-pajzsokat**...

Ne csodálkozzunk rajta, ha előbb-utóbb röpké his **kérdőívek kitöltése után** ülhetünk csak le munkálkodni. Éberen őzi majd egészségszűket: kikel cigarettáink és fehérvérsejtjeink száma, vérnyomásunk értékei, illetve mellkesevelőnk hormonális állapota miatt. Ha már ő **tökéletes**, mi se adjuk alább. Fogjuk föl úgy magunkat, mint egy bioalkalmazás, egy sejt szintű optimalizációval foglalkozó **Linux-kernel** közép-pontja. Lirai zsengeinket szigorú algoritmus szerint javíttassa maga a **Nagy Kollektíva**: a MEH-ben fellelhető összes klasszikus költők parnasszusi halmaza. Rajzocskáink fölött őrködjék a **Michelangelo** la Vinciről, tőzsdei manővereinkre vigyázzon az **André Kosztolányiról** elnevezett elemzőcsomag. Szerényen csak **Übermanusnak** kereszteljük el magunkat. Hivatatosan pedig **Gregorax 3.22 bétá**-nak. Érezzük meg, milyen szép, hogy kedvesünk nem féltékeny. **Freeware-t** csinált belőlünk.

A belőlünk készült alkalmazások persze **fizetősek**, de mi magunk, mint mag, totál **szabadon felhasználható** vagyunk. Egy nő, aki legyőzte a zöld szörnyet. Igaz, földi nőstényre nincs gondja. Gépíre is alig. Ennyire fölcicázott gigás vasból sem rohangál túl sok a világháló magyar fertályán.

Infra Ghandi

Csak **pszichiáterünk** sokadik szűrős tekintetere adjunk esélyt annak, hogy talán kicsit tényleg túlon túl sokat kommunikáltunk egy **mesterséges**



intelligenciával, esetleg mégis jobb lett volna becsörrenteni 1-800 **Móninak** az **Est FM-be**, hogy nő kéne, de rögvést, amúgy meg **Infra Ghandi** nyomja már le az **Active rádió** ügyeletes remixét... A terápia végeztével még mindig ott a lehetőség, a végső: **Gyl-kosságnak gyilkosság**, de köztörvénybe még nem ütközik. Fenébe a **duálbútolt** turbó mennyországgal, maradjon a jól bejáratott **Gatesgettő**. Mert hát micsoda dolog az, hogy muszáj elcsórní a gyerektől magát a **Pingvint**, és vele aludni, nehogy **Marylínux** ónacssága méltóztasson megsértődni... Jöjjenek ismét a gagyinál gagyibb **szőke** nő **vicchegek**, az ócska **pornóoldalak**, legyünk ismét saját előítéletünk rabjai. Használjuk ki minden eszközt, visszasíva a jó öreg **Word 2.0-s** világot, legyen azilum a **3.1-es** konfiguráció. Még attól se riadjunk vissza, hogy papírra vessük, miért veszélyes **liezonba** keveredni **Linus Thorwalds** amúgy csodálatos világával, ha tényleg a **kettes számrendszeren** alapul...



Követendő példák réteghonlapokra

Tisztelettől remegő kézzel íródnak e sorok, hiszen amíg a profit-orientált site-ok sem hoznak profitot a működtetőknek, addig léteznek profitkerülő vállalkozások, amelyek semmivel sem gyengébbek, semmivel sem hiányosabbak és használhatatlanabbak, mint a hirdetőket szeretőtől élvező, állítólag megfelelően támogatott oldalak.

Az internet a szabad kezek felülete, ennek megfelelően helyük van – jobb helyük – rajta azoknak a magazinoknak, amelyek más, például írott formában nem létezhetnének, hiszen a nyomdaköltség

és az infrastruktúra fenntartása valószínűleg záros határidőn belül felémésztené azt a tőkét, amelyet az alapítók innen-onnan összekusorogtak. Viszont viszonylag kevés pénzből szert lehet tenni egy kis tárterületre, és ha az ötletgazdák, szerkesztők valamelyike fáradságos munkával megtanulja a honlapszerkesztés alapjait, akkor vagyonekat spórolhatnak meg az anyagok feltöltésével. Bizonyára ez ad alapot néhány olyan site működéséhez, amely egy viszonylag szűk szubkultúrához szól, tehát hirdetőket, támogatókat szóba sem jöhetnek.

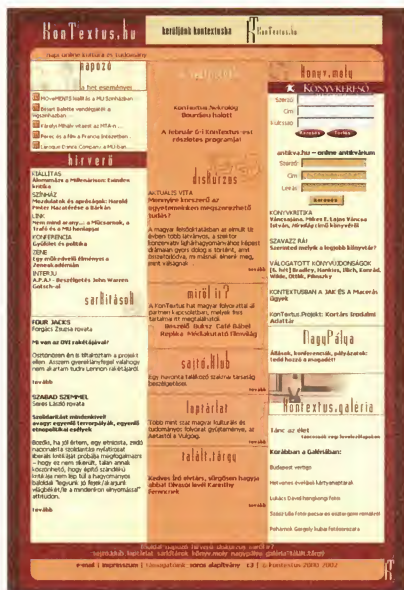
Az alábbiakban négy „hasznos” honlapról esik szó. Más közös vonásuk nincs is, legfeljebb az, hogy mind a négy az önmagáért való kultúrára, illetve a társadalomtudomány valamely területére összpontosít, és ad teret olyan kezdeményezéseknek, amelyek mind az írott, mind az elektronikus média periferiájára szorultak. Vagy még oda sem. Van közöttük olyan, amelyik nem esik

messze egy pénzeszsáktól, van, amelyik valamilyen folyamatosan létezik és működik, most már hónapok óta.

Modortalan vendégek

Kerüljünk **KonTextusba!** – hirdeti a KonTextus (www.kontextus.hu) címloldalának legfelső bannere. Ebből máris látható, hogy a legdrágábban értékesíthető reklámfelület megmaradt nekik – lásd a fenti gondolatmenetet! A „napi online kultúra és tudomány” a barna különböző árnyalatain többnyire borbó betűkkel íródik, s ez némi antik, szivarillatú hangulatot kölcsönöz a dolognak. A fogókúrára kényszerített hosszúság betűk és a frappáns, lendületes rovatcímek ugyanakkor arra utalnak, hogy a készítőket fiatalok, akik legfeljebb brahhiból szivaroznak.

A site egyes részein **programajánló**, tehát aktuális, máshol **magazinszerű**, vagyis olyan anyagokat tartalmaz, amelyek készülhettek fél évvel ezelőtt, vagy íródhatnak fél év múlva is: a körüljárt probléma a levegőben van, de nem égető. Az előbbire például a **Napozó** és a **Hírvető**, amelyek között nehéz különbséget tenni. Talán a Napozó előretékt (az elkövetkező napok eseményei), a Hírvető pedig vissza (az elmúlt napok eseményei). A **Sarkítások** vagy a **Diskurzus** ráérős. Van egy könyves rész **Könyv.moly** címen, ahol kereshetünk újonnan megjelent és régi




Hardver

Régiség

Autó
HTTP://WWW.PRIM.HU/ARVERES
<http://www.prim.hu>

Követendő példák réteghonlapokra

könyvet (egy behálózott bolt és egy antikvárium segítségével), fennmaradt az évszázad legfontosabb könyveinek listája, akárcsak a kritikákból összeállított **archívum**. Nem ók tehettek róla, de azért ide kívánczik: a **Miről ír?** rovatban található hat **kulturális-közeleti folyóirat** online anyaga csak elvéve friss, de hát ók csak vendégek a KonTextusnál. Így viszont – kissé modortalanul – nem nagyon járulnak hozzá a tartalom gazdagításához. A **Sajtó.klub** további 100 folyóirat linkjét teszi közzé – mindenki a saját kedvére nem frissít. A **Galeria** főleg fotósorozatokkal örvendeti meg a böngészőket. Ha... Ugyanis nem mindig jönnek elő a fotók (a **Budapest Vertigo** például utes). Akárcsak a grafikák, legyen szó gombról vagy bármilyen más grafikus elemről. A szöveg megjelenik, a képfájloknak viszont

csak a helyük. Innen látszik, hogy a **szekesztőség önkiszolgáló**. Ahhoz képest viszont jó az egész, szinte alig van hiba.

Legyünk írók!

A **Terasz** (www.terasz.hu) első sorban **irodalmi pályázataival** véte-
ti észre magát, amelyekről (az eredményekről és a felhívásokról) az írott szaksajtóból is tájékozódhatunk. Erről eszembe jut **Olaszország** egyik legkomolyabb egyetemi városában, **Perugiában** egy napszerű, ingyenes szórakozóhely, a **La Terasz** – nevét egy teraszról kapta, amely az újjá város fölött lebeg. Irodalmi estek, kabarek, unplugged koncertek szórakoztatják az egybegyűlteket. Nos, ilyen **multikulturális site** próbál lenni a Terasz, ennek nyomán viszont a látvány is hasonlóképpen összetettnek látszik, pedig nem kellene. A **színek**, a **rovatcímek** különböző megjelenési formái úgy néznek ki, mintha az egyes **szekciókat** felügyelő munkatársak szabad kezet kaptak volna a dizájn kialakításában. Ennél csak az a meglepőbb, hogy a hírek felrakása, illetve az interjú készítése során egy **„vendégkönyvprogramot”** használtak – ez lehet poén vagy csacska. Esetleg kényszer.

Az **enciklopédia** nem kevesebb mint **43 978 linket** tartalmaz az agráriumtól a zenéig. Feltehetően nem saját fejlesztés. A **Webáruház** inkább divatból került fel, mert a két bekötött bolt közül az egyik nem is működik. A **Játék** (most **Álomtözsde**, máskor más) ugyancsak külső beszálító lelkiismeretere és korrektségére van bízva, tehát kockáza-

tos. A **Webkamera** mintha nem is lenne. E rovatok fenntartása nem biztos, hogy elengedhetetlen, mert elvonják a figyelmet a site erősségéről, nevezetesen az **irodalomról**, amelynek képviselete olyanira erős a Teraszon, hogy el is nyom mindent.

A **Művészet** rovatban tulajdonképpen más sincs. Erejét az adja, hogy elmossa a határokat a **professzionális** és az **amatőr irodalom** között, tehát bárki versenyre kelhet **Garaci Lacival**, **Karafiáth Orsival** vagy **Peer Krisztiánnal**, például a havi rendszerességgel meghirdetett **tárcapályázat**on. (Jó pont: hosszas értekezést olvashatunk a tárca műfajáról, a gyengébbek kedvéért, akik pénztárcának képzelik.) Netán együtt élhetünk velük, persze virtuálisan, miközben a **Trinaplóban** (minden héten másikat három irodalmár írja) elolvashatjuk, hogy miként telt az előző napjuk. Többnyire semmivel, barátok és barát-nők társaságában gyűjtötték a **„forrásanyagot”** készülő verseikhez, regényeikhez. Irigylkedünk.

Café Csehov

A lelki élet megpróbáltatásaival foglalkozó **Búra** (www.bura.hu) a **Korridor-kör** része, arcuata professzionista, szerkesztése ugyan-csak, bár **Babarczy Eszter** nem pszichológus, nem pszicháter, de hát nem is ő adja a tanácsokat az arra rászorulóknak. A honlap a **pszichédefektjeit** vizsgálja, tehát elsősorban **problémás embereknek** szól – vagyis tömegeknek. A kulcsszavak: **depresszió, alvászavar, szorongás, stressz, anorexia, káosz, magány, szexuális zavarok**, tehát alig vannak a témában érintetlenek, legfeljebb kevesen vallják be, és még kevesebben kezelteik. Nos, nekik készül a Búra. Talán már az a tudat is gyógyít, hogy mások szintén re-



© Terasz.hu Kft. 2002. Minden jog fenntartva.

[illegible]

ménytelennek látják a helyzetüket. Miután feltehetően kevesen dolgoznak az oldallal, a **rengeteg rovatból** több teljesen üres, tartalmuk mégis a címoldalra került. A dolog azért nem veszes, mert akinek tényleg szakemberre van szüksége, az keres magának egyet offline. A többség viszont csak **megosztani akarja valakivel bánatát**, félelmeit, szorongásait, erre pedig ott a **Fórum**.

A legcsalogatóbb a **Café Freud**, amely nyugodtan a **Café Csehov** nevet is viselhetné, a megszólalók ugyanis többnyire **monologizálnak**, olykor híres és hírhedt neurotikusok nevét használva nickname-nek.

A saját történetekben viszont a felkért meszerek tényleg megvallanak mindent a saját problémájukról, feltehetően akkor, amikor éppen jó passzban vannak, különben ilyen **objektíven** nem lennének képesek mesélni **elborulásaikról**. Miután ezek a rovatok jól működnek, nem vézes a többi üressége. Annál aggasztóbb, hogy a **Segítség** sem működik, pedig azt bizonyára sokan igénybe vennék, például azok, akik

még maguk sem tudják, mi is a bajuk. Ugyanez vonatkozik a **Tesztekre**. Hátha feltöltődnek hamarosan.

Függetlenül, változatlanul

A C3 (www.c3.hu) egyike a legrégibb internetes alternatív oldalainak. Mint a böngészés során kiderül, már független a szervezetet életre hívó **Soros Alapítványtól**, bár a tókéit nyilván onnan kapja. (Akárcsak a KonTextus.) Az arculat évek óta változatlan: a látszólag **logikátlan egymás mellé helyezett** négyzetek némelyike rovatlinket rejt, némelyik mozog, forog stb. A C3 egy való életben is létező **kulturális intézet**, amely elsősorban a **médiakultúra** körébe tartozó kezdeményezéseknek ad helyet, így ugyanezeknek biztosít tarterületet a neten. Ezenkívül lehetőséget nyújt **domainregisztrációra** és az időközben (az Axelerónak) eladott **freemail cím** bejegyzésére is. Figyelemre méltó a **Gyűjtemény**, ahol többnyire **multimédiás műalkotások** rejtőznek, ezekre máshol nem nagyon bukkanhatunk rá. Továbbá van egy elég gazdag **folióirat-archívum**.

vum és egy adatbank a szocialista évtizedek tiltott (megfigyelt) művészetéről, a kalendáriumoktól az ügynöki jelentésekig. A Videotörténet, a Galéria és a Pararádió ugyancsak multimédiás, innen jutunk el az Exindex képzőművészeti online folyóirathoz.

Az egész site gyors, mint a **szélvész**.
Ahol a tartalom hiányos, ott a bű-
nöst (hanyagot) a támogatottak



között kell keresni. Az **archívum** folyamatosan gazdagodik, tehát érdemes rendszeresen visszakukkantani. Viszont bizonyára sokan kíváncsiak várnak egy **új arculatra**. Mert a mostani a maga idejében igen eredeti volt. ám most már nem az. 🇵

[illegible]

Játsszmaink (II.)

Most boldog szeretnél lenni, vagy jól akarod érezni magad?

Anette hallgatott. Francois elmélyülten nézte a lány tüzes szemét. Csak most döbbsen rá, hány elvesztegetett év áll mögötte, miközben itt élt mellette, csak rá várt ez az angali ártatlanság. Önkéntelenül tolt ajkára a szó: sz...

Állj! Állj! Na ez az, amiről most nem lesz szó, az álmokról és ábrándokról. Inkább nézzük meg, mit csinálunk a tiszta, mély, őszinte stb. érzelmek helyett, hogyan játszazzuk végig életünket.

Mit szólnál hozzá, ha patkány lennél, és gonosz állatpszichológusok kezébe kerülnél? Mondjuk jól kiéheztetnének, azután mindannyiszor **áramütést** kapnál, amikor csak bekapnál egy falatot. Ugye, így lesz az ennivaló egyszerre a **vágy** és a **szorongás** tárgya. Na most, ha nem vagy pírulós, képzelj el, hogy továbbra is patkány vagy, maradj a kiéheztetés és az áramütés, de most a **vágy** tárgya legyen egy **csinos patkánylány**. Meg-

vagy? Ugye, elég pocsecs dolog. Mindaz, **amire vágyasz**, egyben **széles ívben kerülendő** is. A pláne az, hogy egy ponton akkor is muszáj engedned a **vágnak**, ha ugyanakkor **szorongsz** tőle. **Ez az igazi csapda!**

Na, most képzelj el, hogy **ember vagy!** Gyerek, és a két állatpszichológus a **mamád** és a **papád**. A többi, a **vágy** és az **áramütés** marad. Ha elképzelted, akkor tudj meg, hogy ez nem a képzelet játéka, hanem a **te**

gyerekkorod. Na és mire vágyik egy ilyen gyerek? Egyrészt, hogy megtanulja a **vágyak elkerülését**, másrészt ő is **állatpszichológus szeretne lenni**. Persze felnőni csak idő kérdése, bár valódi felnőtté válni nem is olyan egyszerű. A **vágyakkal** más a helyzet, azok **biológiai szükségletek**. Az emberi kapcsolatok alapja az **intimitás**, a **szeretet** és a **biztonságérzet utáni vágy**. Nem lehet megszüntetni őket, de a jól adagolt **áramütésektől** megtanuljuk, hogy elkerüljük, és pótkielégüléseket keressünk. A szeretetről daloljanak csak a költők, nekünk jó lesz a **birtoklás** és a **függés** is, a biztonságot pótolja a **hatalomérzés** és az **alávetettség**, az intimitást a **negédeség** és a **szex**.

A hétköznapi játszmazás tudománya

Az ember felegyenesedett, s feltalálta a **köbaltát** és a **játsszmákat**. A játszma lényegében olyan **kis jelenetek**, amelyekkel **évezredek óta** nap mint nap **műtatjuk** az időt, **elkerüljük** szorongásainkat, s **rejtett nyereségre** tesszünk szert.

A legtöbb szorongás hátterében az áll, hogy **önértékelésünk** egy eltaposott **kis palánta** (szüleink jól felismerhető **lányomával**!), amely sosem tudott **szárba szökkeni**. Azt gondoljuk – leszámítva a **perverzket** és a **direkt erre szakosodott szektákat** –, hogy az ilyen alakok után **senki nem vágyik**. De akkor milyen alapon lesz kapcsolatunk másokkal? Például úgy, hogy **tőkét**



nyavalyá i nk

Ma mit játszunk?

kovácsolunk gyengénkből, és a „hogy én milyen szerencsétlen vagyok” játszmat játszunk reggeltől estig. A sajnálat az egyik legszorosabb kapocs, gondolj az állatvédőkre. Összetörsz egy-két poharat, és többet nem kérnek meg, hogy mosogass el. **Beleszűsz** az ünnepi beszédbe, **elszűsz** egy határidős munkát, és vége a **nyaggatásnak**. A játszma akkor jó, ha te **látszólag igyekszel**. Elsőnek jelentkezel mindenre, csak aztán nem sikerül. A nyereség világos: te sem hiszel magadban, hát ne higgyen más sem! Így **békén hagynak**, de közben **sajnálunk**. Persze a játszmahoz legalább két ember kell. A szóba jöhető partnerek azok, akik segíteni akarnak, vagy akiknek kell valaki, akik náluk is hülyébb. Ezek lényegében az emberiséget irtuk le dióhéjban.

A csökkent önértékelésre még válasz lehet a „**kiteszem a lelkem**” vagy az „**én vagyok a kiválasztott**”. Előbbiben buzgón bizonyítani akarsz (ettől aztán előbb-utóbb kihasználják), utóbbiban mindenkiről bezonyitod, hogy ostoba. Ha szerencsétlenség biztosít állandó elfoglaltságot, akkor játszhatod még az „igen, de...” játszmat is, ez remek időtöltés. Társaságban felvetesz egy problémát, erre mindenki beindul, jobbnál jobb megoldásokkal áll elő. A te feladatod, hogy azt mondd: „igen, de ez ezért és ezért nem megy”. Ezt mindenki szokta élvezni, telik az idő, és a végén megnyugodva állsz föl, hiszen ennyi okos ember ugyanígy nem tudta megoldani a problémádat, ahogy te sem.

További hasonló időtöltések: „hát nem borzasztó?”, „az semmi, ezt hallgassa meg...”, „hogy mindig pont velem történik ilyen”. Mindenki tudja, hogy ez a világ nem a világok legjobbjika, de ilyenkor úgy teszünk, mintha erre **ebben a pillanatban jöttünk volna rá**.

Ezek az ún. **szociális játszmak**, de az igazán élvezetesek a **családokban** és a **közelemben emberi kapcsolatokban** folynak.

Intimitásra, vagyis teste-lelke megmutatására-használatára az képes, aki **nem szorong** attól, hogy nem fog tetszeni, hogy nem fog jól működni. A **szexuális félelmek** részben ebből fakadnak (nem elég nagy, vagy nem elég kicsi), részben meg abból, hogy a **gyermekkorunk** nevezett kemény kiképzés során **beléd sulykolják**, hogy a szex minden formája tilos, bűnös, veszélyes, egyes buzgó családokban a nagyobb meggyőzés kedvéért még undorító is. Aztán amikor felnősz, egyszer csak tudomásodra jut, hogy mostantól nem tilos, nem bűnös, nem veszélyes, és nem undorító. Mintha **gyerekkorodban megtanultad** volna, hogy élő, tekerdő gilisztákat még megfogni is gusztustalan, majd egy fordulattal mostantól ezt kell reggelizned. Sokaknak nehézkes, vagy egyáltalán **nem megy az átállás**, így aztán a szex kerülmög megpróbáltatás, amit persze még rosszabb volna beismerni. A játszma arra jók, hogy „**úgy alakuljanak a dolgok**”, ahogy mi szeretnénk, de ezért ne lehessen minket hibáztatni.

Az egyik briliánsan egyszerű, mégis sok célra használható módszer a „**zokni-játszma**”. A férj gyanútlanul, immáron tizenkétezredszert, levetett zokniját a fotel alá rúgja. **Felesége** immáron tizenkétezredszert dobóként fedezi fel, és zaklatottan mutatja a bűnjelét. Ezek a **játzsma nyitó lépései**, s innentől, mint egy jó színdarabban, gördülékenyen folynak az előadás, a szereplők csak egymás végzavára figyelnek. A feleség ilyeneket mond: „nem vagyok a cseléd”, „lehet, hogy nálatok otthon ez volt a divat”, „egész életemet pakolással töltöttem”, „te engem semmibe veszel”, stb. A cél a **jogos sértettség érzése**. Szokás ezt **zsetonnak** is nevezni, mert később **be lehet váltani**, például este, amikor a férj váratlanul meghitt kez

lenni. Olyankor, hogy elejét vedd a folytatásnak, elég csak feldúltan azt mondani: „na persze, erre van idő, de a bűdös zoknijaidat elrakni, arra nincs!”

A férj ebben a játszmaiban hivatkozhat arra, hogy **véletlen volt** (tizenkétezredszert?!), hogy vele nem lehet ilyen hangon beszélni, hogy ő már nem gyerek, és ott hagyja a zokniját, ahol akarja. Ő is meg-



Szendi Nóra 2002

sértődik, s ő is kap egy zsetont. **De tényleg: kinek van igazsága?**

Hoppá, ez egy rossz, beugratós kérdés volt! Ezek szerint te is szoktad ezt játszani?! Mert, ugye, világos: az évek során a feleség akár **bele is törődhetne**, hogy férje ilyen trehány, vagy a férj is megtanulhatná, hogy feleségét zavarják a szét-hányt zoknik.

Tehát miért hagyja el a zoknijait a férj, amikor tudja, hogy ebből balhéz lesz? Ugyanazért, amiért a feleség megaltalja. Mert mindketten szeretnék **áldozatnak érezni magukat**, s aznapra is félreérthetetlenül kívánják tenni a másik számára, hogy „tartsd a három lépés távolságot”. A zsetonvadászat egyébként **általános foglalatosság** az emberi kapcsolatokban, sokan lelki perselyükben gyűjtögetnek, hogy később egy nagyobb dologra (hűtlenség, válás, öngyilkosság) válthassák be a kollektót.

Persze most a kezeden vagy a fotel alatt egy zoknival, ártatlan arccal kér-

Most boldog szeretnél lenni, vagy jól akarod érezni magad?

...nézd meg közelebbről



http://www.netpiac.hu

nyavalyá **ink**

dezheted: miért volna ez játszma? Hát azért, mert **nem a konfliktus megoldása, hanem annak állandó-sítása a cél.**

A biztonságteremtést szolgálja a „**ha te nem lennél**” játszma. Mondjuk a nő mindig is **bátortalan volt**, nem tudta, mit kezdjen magával, rosszul érezte magát társasági helyzetekben, stb. Ezért hozzámegy egy nagy, erős, uralkodni vágyó férfihoz, aki **önkéntesen korlátozza a mozgásterét.** A nő nyeresége, hogy a **férf megóvja mindattól, amitől félt, de úgy élheti meg, hogy „milyen színes életet élhetnék, ha te nem lennél”.** A férfi nyeresége, hogy **kakas lehet a szemétdombján, és szexuális értelemben biztonságban érezheti magát elnyomott felesége mellett.** A nő, ha otthon valamilyen célt akar elérni, akkor azt játssza, hogy **„te milyen csodálatos vagy”,** a férfi pedig **„az én kis feleségem”-et.** Ez az a hamis, manipulatív **negédesség,** amelyet szeretetként lehet felszolgálni, amelyről elolvad a másik, de semmire nem kötelez. Kedvelt, az intimitást erodáló házastársi játszma: **„az én vállamon nyugszik minden”.** Az egyik fél, gyakran a feleség, amolyan **talpraesett, intézkedős,** a hozzá illő férfi pedig **mam-lasz, aki erőltet, gyenge, szereti, ha gondoskodnak róla.** Mindenki csinálhatná, amit szeret, de isten ments, hogy ezt bevallja. A feleség **begyűjt mindent,** amit intézni kell, alapvetően azért, mert azt szeretné hinni, hogy **nélküle megáll az élet.** Ugyanakkor ez a mindenhatalóság fárasztó, még a Jóisten is megpihent

a **hetedik napon,** csak a feleség nem. Látszólagos nyereség: minden úgy van, ahogy ő akarja, még a lakásce-rét/átépítést is ő intézte. A férfi **élvezi a semmittevést,** kivonul a háztartásból, a gyermeknevelésből, miközben panaszkodik, hogy elnyomják, vagy gúnyolódik a lakások, amelyet nem ő akart ilyennek, vagy a gyereken, akit **„félrenevelt”** az anyja. A játszma



igazi nyeresége az intimitás elkerülése, ugyanis rövid idő után kölcsönösen nem tudják már becsülni egy-mást.

Férfi és nő kapcsolatában a **tetszés és a szex** valahol mindig jelen van. Ahogy **Karinthy** mondta: **lehet-e férfi és nő között barátság, és ha igen, akkor miért nem?**

A **„mindenki csak arra gondol”-ban** a szereplők lehetnek házások, munkatársak, útitársak stb. Egyikük, általában a nő, kedves, kihívó, kacér.

Ahogy **Berne** mondja, elől a trikójára az van írva:

„Csábíts el!” A férfi beindul, ám amint komolyra kezdene fordulni a dolog

(például ajánlatot tesz), a nő felháborodottan **kikéri magának,** igazolva az anyukájától tanult igazságot, hogy **„minden férfi disznó”.** Ez az ő nyeresége. A férfi nyeresége, hogy beigazolódott: **„minden nő játssza az esztét”.** Ha végül mégis az ágyban kötnek ki, a nő azt mondja: **„félttem, olyan erőszakos volt”,** vagy **„ennyire még senki nem kívánt meg engem”.** A férfi pedig: **„ha egy nő nemet mond, akkor igent gondol”.**

Tulajdonképpen a **divatban és a nudizmusban** is ugyanaz a képmutatás: **„szexuálisan felizgatlak, de te csinálj úgy, mintha rád nem hatna”.** Aztán társaságban meg lehet tárgyalni, hogy **„az ember már ki se mehet az utcára egy átlátszó blúzban”** és a nudistastrandokon őrzáratok ellenőrzik, hogy az emberek ne nézessék egymást.

Ósi módja a tetszés, majd megkívánás kifejezésének a **szekálás.** Gyerekkorban kezdődik, amikor a kislányok a nekik tetsző kislányok haját cibálják, aztán azzal folytatódik, hogy a férfi tanárok, majd főnökök **„rászállnak”** a pimaszul csinos lányokra/nőkre. Ellenséges viselkedéssükkel azt üzenik: **„nehogy azt hidd, hogy tetszel”,** a valódi üzenet azonban az: **„tetszel, csak ellent kell állnom”.** A játszma akkor alakul ki, ha a lány/nő élvezi ezt a fokozott figyelmet. A fel-színen persze elutasító, de valójában azt gondolja: **„Oké, én meg úgy te-szek, mintha nem érteném”.** És ahogy mindenhol ezt panaszozza, könnyű észrevenni, hogy tulajdonképpen dicsécszik.

És milyen a játszma nélküli élet?

Állítólag élnek valahol emberek, akik nem játszmáznak; **életük nyílt és őszinte.** Tudományos bizonyíték egyelőre nincs rá, de mindenesetre jó hinni benne.

Ajánlott linkek:

www.tsf.hu/~maszi/irasok/tetelek/komm.htm
www.cs.elte.hu/~akos987/Pedagogia/jatszma.htm
www.cs.elte.hu/~akos987/Pedagogia/tranzakc.htm
www.ta-tutor.com
www.tajnet.org



Kell-e antibiotikum?

www.hazipatika.com/store/product?pid=130



Egy professzor azzal illusztrálta az antibiotikumok felfedezésének jelentőségét az orvostanhallgatók előtt, hogy csupán minden második ifjunc élhetne, és ülhethetne most az előadásán, ha nem léteznének ezek

a **gyógyszerek**. Hiszen néhány évtizede még a ma már könnyen gyógyítható **gyermekbetegségek** is sok-sok áldozatot követeltek. Ugyanakkor az **antibiotikumok** tekinthetők jőcskán megteápa, hogy sokáig összevissza, minden kis meghűlésre, fejfájásra beszédtek az emberek, ráadásul a kezelés szabályainak fittyet hányva. Sokan egyáltalán nem foglalkoztak vele, hogy ezek a szerek nem hatnak megfelelően, ha nem a **helyes adagban** és a meghatározott ideig szedik, csak bekapnak egyet-kettőt a **tünetek enyhítésére**. Aki pedig okkal, ok nélkül bedob néhány antibiotikumot, az sokkal inkább **árt magának**, mint használ. Mindenféle fölöttébb kellemetlen tünet kerülhet elő: **gombásodás** léphet fel, esetleg a gyógyszerrel dacoló **baktériumok jelentkezhetnek**, amelyek ellen súlyosabb baj esetén nem lesz már hatékony az adott szer. Így hát mára sokan átesettek a ló másik oldalára: **számos ellenzője akad az antibiotikumoknak**. Cikkek, tanulmányok, könyvek szólnak arról, hogy hogyan lehetne megelőzni vagy másképp kezelni a **súlyos betegségeket**, állapotokat, és arra biztatnak, minél ritkábban folyamodjunk a komoly gyógyszerekhez. Főként a **természetgyógyászok** a szószólói ennek a tábornak. A kategorikus elutasítás persze megint csak bajt okozhat: a **nátha szövődményeként** fellépő másodlagos fertőzések korántsem veszélytelenek, például agyhártya-, tüdő-, arcüreg- vagy középfülgyulladás is be lehet szerezni. Nem könnyű hát dönteni. Esetleg segíthet eligazodni az a könyv, amelyet a fenti címen ajánlanak.



Aromaterápia

www.hazipatika.com/services/articles?f=show;aid=20000124165134

Levendula, szantálfa, ilang-ilang... Már a nevek is biztosan hangzanak. Az ember szívesebben hajlik rá, hogy ezekből az **illóolajokból** kenjen magára vagy **csöppentessen** a fürdővizébe, semmint hogy keserű gyógyszereket vegyen be, nem is beszélve az **injekcióról**. Azonban nem biztos, hogy a kevésbé kellemes gyógyszerek helyettesítők ily módon. Arról, hogy a különféle finom illatú olajok valóban hatásosak-e, megoszlanak a szakértői vélemények, de hogy a gyógymódok egyik **legkellemesebbike az aromaterápia**, az biztos. Az olajok gyógyító hatásába vetett hit már sok ezer éve tartja magát. Az **ókorban** nagy kultusza volt az **illatos olajoknak**. Egyiptomban például nemcsak az előkelőbbek körében volt szokás ilyesmit használni, hanem a legszegényebbek mindennapjaihoz is hozzátartozott: az egyszerű, kétkézi munkások **élelmiszer-fejadagjuk mellé illóolajokat is kaptak**. Ezt pedig olyan nélkülözhetetlennek ítélték, hogy amikor **III. Ramszesz** idején valamilyen okból elmaradt a járandóságok kifizetése, a sztrájkoló munkások **„fizetést és illatos olajot” követeltek**... **Kínában**, illetve **Indiában** is használták az illóolajokat vallási szertartásoknál és gyógyításhoz is. Ma **Európában** ugyancsak sok híve van az aromaterápiának. Az elnevezés **René-Maurice Gattefossé** francia vegyészről származik, aki az 1920-as évek végén kezdett érdeklődni az **illóolajok fertőtlenítő hatása** iránt. A terápia hívei szerint **számos panasz enyhíthető** ezzel a módszerrel. Ilyenek például a stressz okozta tünetek, a fejfájás, a migrén, a bőrelváltozások vagy a szorongás. Az otthoni kezelés igazán kellemes: néhány csepp a megfelelő illóolajból a fürdővizébe, gyertya vagy mécse fényénél kényelmes lazítás a fürdőkádban 10-15 percig. A **citromolajos fürdő** bársönyössá teszi a bőrt, a **jámin** nyugtató hatását, a **zsalýalolajos fürdő** összehúzza a bőr kitágult pórusait, a **kakukkfű** kiváló légúttisztító, a **náthások** közérzetét több ponttal javítja. És egy biztos: **mellékhatása nincs...**



Az internetszolgáltatók és a spam

Talán nincs olyan ember, aki ne kapott volna kéréslen levelet. Tele van vele az internet. Az offline élet reklámcédulái lehetnének a spamek megfelelői, azonban óriási különbség van a kettő között: amíg a reklámok kihordásáért – legalábbis közvetlenül – nem mi fizetünk, addig a spameket a telefonszámlánk és internet-hozzáféréseink árán kézbesítik e-postaládánkba.

Azért megfelelő internethasználattal egy (kisebb) részüki kivédhető. Ne add meg úton-útfélen az e-mail címedet! Ha egy spamban az áll, hogy csak válaszolj rá, és nem kapsz többé kéréslen levelet tőlük, ne hogy válaszolj! Akkor a címed belekerül a garantáltan élő címek listájába, és hatalmas reklámozónak számíthat. Persze a tökéletes védelem a spam ellen az, ha nem használod az internetet :-). Ennél kevésbé fájdalommentes módja is van a junk mailek elkerülésének. Harcolj ellenük! Talán nem is sejtjed, de az internetszolgáltatód rengeteget tud tenni – már ha akar – a spammerek ellen. Az ISP-k között közösen forog a tiltott felhasználók, szerverek listája az – ezekről érkező leveleket automatikusan törlik. Tehát ha spamek kapsz, akkor a levél teljes feljöttét a szolgáltatód megfellelő címére elküldve reménykedhetsz, hogy a jobbakkal közül való, és intézkedik. Egyébként a szolgáltatónak anyagi érdeke a spam elleni harc, ugyanis az ő drága erőforrásait zabálják a kéréslen levelek küldői. A spammerek igen nagy sávszélességet lefoglalnak. Van egy talán még undorítóbb válfajuk a kéréslen leveleknek. Ezek az ún. lánclevelek, amelyek arra buzdítanak, hogy küldd tovább az üzenetet még kismillió helyre, és akkor neked attól jó lesz. Ez hatalmas terhelés a levélszervereknek, és sok felesleges szemét a postaládákban.

Alábbiakban a nagyobb magyar internetszolgáltatók véleményét ismertettük személtügyben.

GTS-Datanet Távközlési Kft.

Az internet használatát, illetve az interneten elkövetett jogsértések elleni hatékony fellépést hivatott szabályozni az ún. internet-törvény, amelyet az Országgyűlés 2001. december 18-án elfogadott. Célja, akárcsak a GTS-Datanet internetszolgáltatóé, a felhasználók jogainak védelme. Amennyiben a user kéréslen leveleket küld tudatosan és bizonyíthatóan olyan címekre, amelyekről előzőleg nem kapott felhatalmazást, az első esetben figyelmeztetésben részesül. Több alkalommal küldött spamért a „büntetés” az általános szolgáltatási feltételek idevonatkozó pontja alapján akár szerződésbontás is lehet. Csak annak a felhasználónak küldhető elektronikus úton, levelezés során reklám, aki azt előre, írásban kéri. Amennyiben a felhasználó spamek kap, és azt a GTS-Datanetnek jelzi, továbbított bejelentését a spamküldő szolgáltatójának, illetve javasolják, hogy a címzett forduljon közvetlenül az adott szolgáltatóhoz. A felelősségi rendszer és az eljárási rend véglegesítése lehetővé teszi majd a szolgáltató közreműködését a jogszérelm orvoslásában.

TVNET Kft.

A szokásos eljárás a spammel való felhasználóval szemben, hogy felhívják őt telefonon, és barátságosan a figyelmébe ajánlják a netikettet :-). Általában a felhasználó közli, hogy nincs ebben semmi szabályellenes, és arra hivatkozik, hogy mindenki más is ezt csinálja. Amennyiben a spamküldés mértéke veszélyeztet a hálózatot, letiltják az adott e-mail címet, illetve végső esetben szerződésbontásra is sor kerülhet. Fordított esetben – amikor a saját felhasználójuk kap ilyen leveleket – közli vele az abuse@masikszallgaltato.neve cí-

met, és hogy oda kell elküldenie panaszát a spam fejtővel együtt. Egyébként a mailszerveren több open-relay adatbázist is használnak, így a spamek egy részét eleve kiszűrjük.

InterWare Rt.

Az abuse@interware.hu címet egy kollégájuk állandóan figyeli. Általában kétféle spam-melési problémával találkoznak. Az egyik jellemző eset, amikor a spamban olyan site-ot hirdetnek, amely az InterWare-nél elhelyezett szerveren fut. Ebben az esetben figyelmeztetik a szerver tulajdonosát. A másik esetben a saját hálózatról történik a spam-melés. Ebben az esetben – attól függően,



hogy mennyire volt jelentős volumenű a spam – figyelmeztetik az ügyfelet, illetve akár le is tilthatják a szolgáltatását. Ha a felhasználó jelzi, hogy más szolgáltató hálózatról kapott spamek, az intézkedés ugyancsak a visszajelzések számától függ. Ha több panasz is érkezik, felkeresik a másik szolgáltatót, és tájékoztatják a történetéről.

UPC Magyarország Kft.

A spamet káros, veszélyes és magas költségeket okozó jelenségnek tartják. Ezért már 1999. decemberi indulásuktól kezdve olyan szigorúan veszik a spamkérdést, mint az új internettörvény. Kétféle spam szokott előfordulni. Az első esetben a saját ügyfélk adja fel a szemetet. Első alkalommal a Hírközlési Főfelügyelet által megállapított vállalkozási fel-



tételek alapján ideiglenesen letiltják az ügyfél modemjét, és ezt a tényt rögzítik elektronikus adminisztrációs rendszerükben, illetve értesítik az adott városban található internetes ügyfélszolgálatukat. Az illető ezután befárad az ügyfélszolgálatra, ahol megbeszéli vele a letiltás okát, figyelmeztetve őt a spam káros voltára. Majd jegyzőkönyvet íratnak vele alá arról, hogy többet ilyet nem tesz. Ha mégis újra spammelne, második alkalommal már felbontják a szerződését. A másik spam-melési forma, amikor az ügyfél hibásan beállított számítógépet használja valaki ugródeszkának a spameléshez. Ebben az esetben is kikapcsolják az ügyfél modemjét, és felkérlik, hogy korrigálja a hibás beállításokat. Jelzi, ha végzett a javítással, s ezt követően ideiglenesen visszakapcsolják a modemjét, valamint teljes hálózatzbiztonsági ellenőrzést végeznek a gépen. Ha nem találta hibát, akkor bekapcsolva marad a modemje, ellenkező esetben újra kikapcsolják, és ismételt javítást kérnek.

Inter.net Magyarország Kft.

Első alkalommal nem függesztik fel az ügyfelet, hanem **jelzik, hogy spamelt**. Csak akkor tiltják le azonnal, ha olyan nagy számban küldött kéretlen levelet, hogy az a hálózatuk sebességét vagy az eszközeik terhelését nagy-

mértékben igénybe vette. Ha a felhasználóval való konzultáció során kiderül, hogy véltlen, a hiba kijavítása után visszatérhet a hálózatra. Ha egy ügyfélnél többször fordul elő hasonló eset, felmondják a szerződését. Pár hónapon belül ügyfeleik rendelkezésére bocsátanak egy spamszűrőt, amelynek segítségével mindenki szabadon eldöntheti, hogy akar-e spamet fogadni, vagy sem. Azt a gyakorlatot nem követik, hogy a spamküldőt a saját hálózatuk tekintetében feketelistára teszik, mert az olyan lenne, mintha a postás a reklámújságot nem kézbesítené, hanem a kukába dobna. Egy internetszolgáltató nem döntheti el, hogy a felhasználóknak címzett leveleket kézbesíti-e, vagy sem.

Telnet Magyarország Rt.

Abban az esetben, ha a Telnet Magyarország saját hálózatiújságot kapja küld kéretlen levelet, első esetben csak figyelmeztetik. Fel-



hívják a figyelmét arra, hogy a kéretlen e-mail küldés nem megengedett, és megkérlik, hogy a jövőben tartózkodjon ettől. Amennyiben tevékenységét a figyelmeztetés hatására sem állítja le, megszüntetik a postafiókját. Más a helyzet az általuk fenntartott ingyenes levelezőrendszer, a Netposta esetében. Mivel ingyenes, korlátlan számú postafiókot lehet lét-

szabálya ink

rehozni benne, így semmi értelme figyelni ezekre az e-mail címekre, mert elképzelhető, hogy minden egyes spam küldéséhez új postafiókot használnak. Ezt figyelembe véve a Netposta esetében **nem tudnak hatékonyan küzdeni** a spamek ellen. Amennyiben valamelyik ügyfélük más szolgáltató felhasználójától kap spamet, úgy felhívják az illetékes szolgáltató figyelmét arra az e-mail címre, amelyről a reklámtartalmú kéretlen levél érkezett.

Axeleró Rt.

Az Axeleró vállalkozási feltételeit rögzítő dokumentum alapján járnak el. E szerint **nem megengedett** a szolgáltató hálózatainak és/vagy hálózati eszközeinek felhasználásával nagy mennyiségű e-mail küldése olyan címekre, amelyeknek tulajdonosaival a küldő nem áll személyes vagy kétoldalú üzleti kapcsolatban, illetve a címek tulajdonosai nem kérték kifejezetten, hogy ezeket az e-maileket megkapják. A szolgáltató a mennyiséget 100 darab felett tekinti nagyknak.

A fenti szabályok saját előfizetőik általi megsértése a szolgáltatás kizárását vagy az abból való azonnali kizárást vonhatja maga után. Amennyiben a fenti szabályokat nem a saját ügyfélük sérti meg, de a tevékenység a szolgáltató előfizetőinek vagy magának az Axelerónak a kárára történik, az Axeleró értesíti a szabályok megsértőjének szolgáltatóját, és javasolja annak a szolgáltatásból való kizárását.

Externet Informatikai Szolgáltató Kft.

Ha valamelyik ügyfélük spammel, először figyelmeztetik, a második alkalommal pedig **felmondják a szolgáltatást**. (Még nem fordult elő második eset.) Fordított esetben, amikor más szolgáltatótól kapnak a useriek spamet, írnak az **abuse@masikszolgáltato.neve** címre. Ha nem jön válasz, és újabb spamek érkeznek, letiltják az adott címről érkező leveleket.

Mint látható, a hazai cégek nagyon jól állnak hozzá ehhez az igen fontos kérdéshez. Tehát ha bármiféle spamet kapsz, ne légy rest, nyugodtan írj, kérdés meghallgatásra talál. További kellemes levelezést!

Egy amerikai példa

Mostonában levelet kaptam a Hotmail nevű ingyenes levelezőszolgáltató egyik felhasználójától. Különböző pikáns DVD-ket és videókat ajánlgatott. Gondoltam magamban, ezt nem hagyom annyiban. Írtam a Hotmailnek, kérve, hogy **tegyenek lépéseket** a felhasználójuk ellen. Megtették. Egy napon belül két szupportos is biztosított, hogy az **accountot letiltották**. Szép az ügykezet, kár, hogy az egyik szupportos nem tudja, mit csinál a másik... De nem vették semmibe a levelem, nem vártam két hetet. Talán az ingyeneseknél még fontosabb az **abuse-osok** dolga, hiszen onnan boldog-boldoglatlan azt kiderül, amit csak akar.

E. T. esete a skizofrén matematikussal

A közelmúltban kísértéként járta be a levezládákat egy e-mail, amelynek ismeretlen szerzője azt ecsetelte, honnan vehetjük észre, hogy a viharos öregedés útjára léptünk.

„Az idei golyák közül sokan 1983-ban születtek. Túl fiatalok ahhoz, hogy emlékezzenek a Challenger katasztrófájára. (...) Azt hiszik, hogy a Charlie angyalai és a Mission Impossible a tavalyi évad újdonsága” – így a kegyetlen vérváltságot felemlető körlevél. Nos, a 83-as évjáratú golyák még valamihez túltúlul ifjak: nem láthatták annak idején az E. T.-t. Bizony, kedvenc földön kívülink márciusban ünnepli huszadik születésnapját.

Az Universal stúdió persze nem akármilyen születési bulira készül: akkortájt ugyanis újra a moziba kerül a kultuszfilm – mégpedig rendezői változatban. A verebek azt csiripelik, Spielberg változtatni kíván egy keveset a legendás alkotásról, hogy az a szeptember 11-ei események fényében is politikailag korrekt lehessen, az viszont egyelőre titok, miben is áll pontosan a változás. A hivatalos www.et20.com honlapon már hónapokkal a bemutatás előtt felhívást intéztek a rajongókhoz: aki szeretne az E. T.-történelem részévé válni,

küldje el az oldal gazdáinak E. T.-vel kapcsolatos emlékeit, mondjuk rajongói honlapjának címét vagy E. T.-relikviák társaságában készült fotóit. A földre érkező rajongó egyébként azonnal gazdagodhat egy földön kívüli tagagocsiával, a honlapra belépve pedig a „kötelező penzumon” (trailer, képek, szinopszis, képernyővédő és hasonlók) túl visszapihlant hat 1982-be (ki volt az USA elnöke, milyen szmók álltak a slágerlisták élén, mennyibe került egy liter benzín – mármint Amerikában). Továbbá megtudhatja, mi történt a film gyermekstárjaival (Drew Barrymore például keresztülment egyen s máson az édes, szőke Gertie óta, a többiekről viszont keveset tudunk), sőt soha máshol közzé nem tett interjúkat és kulisszatitkokat olvashat. A gyermekdedebb lelkek az E. T.-öltöztető vagy a békaszabadtató játékokban lelhetik örömeiket, akik pedig egy pillanatra sem szeret-



nének elszakadni a Földről ragadt földön kívülitől, [kurzorukat is E. T.-sre alakíthatják](http://kurzorukat.is). A filmes bakikra vadászóknak a homepage.com/etweb bakijűteményével érdemes próbálkozniuk.

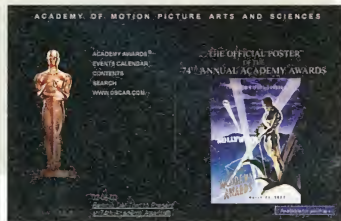
Nobel-díjas gyógyulás

A hónap másik jelentős bemutatójának, a négy Golden Globe után az Oscar-gála nagy esélyesének tartott

Ha március, akkor Oscar...



...és ha Oscar, akkor www.oscar.com. Az idei nyertesek neve ugyan csak március 24-én derül ki, addig viszont felfrissíthetjük emlékeinket a tavalyi gáláról. Visszakérhetjük az **akkori nyertesek** nevét, felidézhetjük könnyekig meghatott **köszönőbeszédeiket**, megnézhetjük, hogyan – s főképp miben! – érkeztek a csillagok a gála helyszínére, és **háromdimenziós túrát** tehetünk a tavalyi filmünnep helyszínén: ha már nem voltunk olyan szerencsések, hogy meghívót kapjunk e jeles eseményre, **virtuálisan ráléphetünk a vörös szőnyegre**, és körbenézhetünk a teremben, ahol minden eldől. Az oldalról az **Amerikai Filmakadémia** honlapjára is továbbléphetünk, ahol nemcsak az idei, a **74. ceremóniáról** kaphatunk részletes információt, hanem az akadémia egyéb tevékenységeiről, díjáról és eseményeiről is.



Egy csodálatos elme című filmnek nincs ilyen legendás előlete, viszont sokan azt várják tőle, hogy a **Gladiátorért** Oscarral jutalmazott **Russell Crowe** számára elhozza a második szobrocskát. A film egyébként az **1994-ben** közgazdasági Nobel-díjat nyert **John Forbes Nash Jr.** hétköznapiak nem mondható élettörténetét dolgozza fel. A **nyugat- virginiai**

csodagyerek 1947-ben kerül a **Princeton Egyetem matematikai tanszékére**, ahol ahelyett, hogy beszállna az elit diákok között folyó **gyilkos versenybe**, inkább megnyeri azt – meghozza éppen a versengés matematikájáról szóló dolgozatával, amely az elmúlt 150 év közgazdaság-tudományi elméleteit helyezi egy pillanat alatt hatályon kívül. A zseniális elmélet felállítása azonban csak a kezdet: Nash **szigorúan titkos megbízatást** kap, magánéletébe pedig beköszönt egy teljesen logikátlan és ily módon matematikushoz méltatlan érzés: a **szerelem**. S hogy mi lesz mindebből? Súlyos **skizofréniá**, **gyógyulás önérből**, végül pedig a világ legtekintélyesebb **tudományos elismerése**.

Zseniális oldalak

Az izléses, komoly tudósról szóló filmhez **méltó kivitelű** hivatalos oldal, a www.abeautifulmind.com némi töltögetés után **James Horner kellemes filmzenéjével** fogadja a látogatót. A főoldalt nézegetve első látásra talán nem teljesen nyilvánvaló, hogy a menüpontokat a képernyő alsó felén villódzó **matematikai képletek** rejtik, e felismerés után azonban már megy minden, mint a karikacsapás. A **filminfókon** kívül ráléphetünk a sztori ihletője, a valódi John F. Nash életrajzára és a vele kapcsolatos linkekre, a **Formulas** menüpont alatt pedig a **zsenialitás természetéről** olvashatunk érdekes adalékokat. Megtudhatjuk, voltaképpen **kik** nevezhetünk **zseninek**, elmerülhetünk a **történelem híres géniuszainak életrajzában**, és különféle feladványok segítségével mérhet-



juk fel, hogy vajon **mi magunk** mennyire állunk közel a kivételes elmék szellemi teljesítményéhez. S ha mindez még nem volna elegendő, a **linkgyűjteményből** különféle „zseniális” site-okra látogathatunk el. Az



Exercise your mind menüpont alatt viszont különféle unaloműző logikai játékokat találunk az IQ-tesztől

a képernyős műveltségi vetélkedők internetes változataig.

Nyert a rajongó

Russell Crowe rajongóinak rossz hír, hogy a hivatalos Crowe-oldal lapzártán időpontjában még nem üzemelt, a www.russellcrowe.com-on egyelőre csak a készülődés jeleit lehet látni. Az viszont nem akármilyen sztár hivatalos honlapján felhívja az oldalátogatók figyelmét egy általa is nagyra becsült **rajongói oldalra**. A www.geocities.com/Hollywood/Cinema/1501 címen elérhető **Maximum Crowe oldalt**, amelynek gazdái elképesztő mennyiségű adatot



gyűjtöttek össze az új-zélandi születésű színésről, valamint minden filmjéről, már csak ezért is érdemes megnézni. Az Egy csodálatos elmének szentelt oldal „extrajaként” például a forgatáson készült fotók mellett interjú olvashatók **Sylvia Nasr**ral, a forgatókönyv alapjául szolgáló életrajzi regény írójával.

Kora tavaszi sztárparádé



A tavasz közeledtével több olyan film is a mozikba kerül, amelynek stábjából csak az áporoznak ránk a nagybóbnál nagyobb nevek. Az **Ocean's Elevenben**, avagy **Tripla vagy semmi**ben, amelynek cselekménye a „nagy balhé”, egy 150 millió dolláros kaszinórablás körül bonyolódik, **George Clooney**, **Brad Pitt**, **Julia Roberts**, **Matt Damon** és **Andy Garcia** játssza a főbb szerepeket. A film mozgalmas és tetszetős hivatalos oldala, az oceans11.warnerbros.com a kötelező filminformációkra és a letölthető anyagokra (képek, életrajzok, trailer stb.) korlátozódik.

A www.oceans11.co.uk címen viszont az is kiderül, hogy az idei sztárparádé egy 1960-as film remake-je, a nagy elődben pedig nem más, mint **Frank Sinatra** játszotta a főszerepet (aki egyébként a helyszíni szolgáltató Las Vegas-i kaszinónak is rész tulajdonosa volt).

A magyar nézők számára különösen érdekes lehet az 50-es és 60-as években játszódó hollywoodi mozi, az **Amerikai rapszódia** is: egy magyar házaspár a vasfüggöny mögül Amerikába szököik, kisbabájuk azonban itthon ragad. A családtagok csak hosszú évek múlva sikerül, a hirtelen **Nyugatra** kerülő kamaszlánynak azonban nem könnyű megbirkózni a kavarodással... A rendező, **Gárdos Éva** saját élményei alapján született filmben olyan szívéinknek kedves színésznőket láthatunk, mint a hosszú évekig az USA-ban élt **Bánfalvy Ágnes** vagy mindannyiunk egykori **Árvácskájá, Czinkóczi Zsuzsa**. A film www.paramountclassics.com/rhapsody címen található oldala leginkább látványával fogja meg a látogatót, az elegáns, klasszikushoz méltó, pasztellszínekben játszó oldal egyébként csak a hagyományos információkat közli.

A tavasz harmadik, sztárparádéval kecsegtető filmje az 1993-as szomáliai incidens felidézése **A sólyom végveszélyben**. Amint emlékeztet, az afrikai országban két **Black Hawk**, azaz **Fekete Sólyom** nevű amerikai katonai helikopter zuhant le, a kialakuló zűrzavar pedig 18 elit kommandós életét követelte. A **Ridley Scott** rendezte filmben a **Pearl Harbor** ifjú csillaga, **Josh Hartnett** mellett **Ewan McGregor** és az „öregek harcos” **Tom Sizemore**-t láthatjuk viszont, aki pedig szeretné elmélyíteni tudását az **USA hadseregének** fegyverzetét és elit csapatait illetően, az a www.spe.sony.com/movies/blackhawkdown hivatalos honlapon található e tárgyban is olvasnivalót.



www.budapestradio.hu



A GONDOLATADÓ

www.budapestradio.hu

Husvet.hu



Mi kell a megújuláshoz? Mindenekelőtt tavasz! Legyünk túl a tavaszi napjegyenyelőségen, legyenek végre hosszabbak a nappalok! De az északa is fontos, főleg egy teliholdas szerelmes éjszaka! Romantika, sutogás ezüst holdfényben! És persze nem árt, ha megszoktjuk a hétköznapi rohanását, ha van egy hosszú hétvége, megfejezve a hétfővel! Ez így mind együtt a húsvét. Nincs fix dátuma, minden évben a tavaszi napjegyenyelőséget követő első telihold utáni hétvégére esik, mert a paraméterek meglete kell ahhoz, hogy megújulhassunk, felébredjünk téli álmunkból, feltámadhassunk!

Erre a napra megújul, feltámad a mindig csak húsvét táján életre kelő husvet.hu weboldal is, hogy beszámoljon a népszokásokról, közreadjon néhány locsolóversikét, és helyet adjon a megújuló akciós hirdetéseknek, üzleti ajánlatoknak, mindannak, amit itt és most a nyuszi hozhat! Az idő rövid! Az éj és a nappal csak egyetlen éjszakára osztozik meg igazságosan a nap 24 óráján. Amint megtelik a Hold, rögtön elkezd fogyni, és újra C-formát ölt a korábbi D. Elő a nagypéntek, majd húsvét vasárnapja, eltelik a locsolkodós hétfe, s azután elkezdődik az új munkahét. Kicsit még éldegél a husvet.hu, majd az is kialszik, hogy egy év múlva támadjon fel újra.

Akinek tehát most van akciója, most van mondandója a húsvét ürugén, ne habozzon: már ma telefonáljon, és jelentesse meg a nagyhétre! Őnt is várja a husvet.hu!

Húsvéti akciók, hirdetések elhelyezéséhez hívja a 20-9343-077-es vagy 20-9343-078-as számot, húsvéti híreit pedig küldje el a nyuszi@husvet.hu címre.

...hely a Nap alatt...



RJS

*kolokáció
10.000 forinttól*

1132 Victor Hugo u. 18-22.

a hálón: <http://ahol.com>

mail: info@ahol.com

(40) HUNNET

AHOL. MINDENKI TÖBBET KAP



A Flash flörtje a Javascripttel és a DHTML-lel

Tegyük fel, előző két cikkünkben már megismerkedtél a CoffeeCup Firestarterrel, összebarkácsolnál egy-két csinos Flash-movie-t, és most azt gondold, itt már sok újat nem lehet mondani. Pedig van egy területe a Flashnek, amelyet még a jobb szakkönyvek is mostohán kezelnek, és ez a Javascripttel való egyszerű, mondom: egyszerű együttműködés. Ez már csak azért is fontos terület, mert a CoffeeCup Firestarternek éppen ez a gyenge pontja.

A Firestarter minden barátságossága ellenére sok mindent nem tud, amit a nagyfiúk a Macromedia Flash-editorukból vagy a Swish 2-ből pár hetes tanfolyam után ki tudnak hozni. De a Firestarter, ha e tekintetben butuska is, azért kis rábeszéléssel sok mindenre rávehető, mert megvannak hozzá a rejtett képességei.

Flash és Javascript

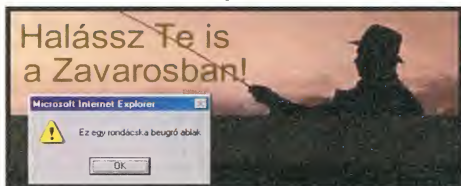
Már a múltkor is elsütöttem, hogy bizony egy linkhez vagy az End Movie linkhez rendelt URL-be írhatunk Javascriptet is, ami azt jelenti, hogy nem kell nekünk a komolyabb fFlash-szerkesztőkben hozzáférhető FScormand, amely a Flash és a böngésző közötti kommunikáció egyik pillérének tekinthető. Ráadásul ez a kapcsolat nem működik Netscape 6.x alatt és az IE Mac-verzióiban. Szóval nem kell, és talán nem is érdemes átképezni magunkat vadászpilótának, jó nekünk egy kis mezőgazdasági permetező gép is, nem a Holdra igyekszünk.

Mondjuk el szeretnéd érní, hogy a movie-dban a linkre kattintva beugorjon egy kis javascriptes üzenőablakocska. Persze erről szívesen lebeszelnélék, mert elég rondácska, de azért mégiscsak az első tétova lépésünk lehet a kályhától elindulva.

Tehát készítsünk egy linket a movie-ra, és az ehhez rendelt URL helyére azt írjuk:

JavaScript: alert('Ez egy ronda beugró ablak')

És a katasztrofális eredmény:



És mi van, ha holnap már te is rájössz, hogy kár volt érte? Kezded újraszerkeszteni a movie-dat? Tudok jobbat! Eleve egy Jolly Jokert tegyünk be az URL-be, amit később aztán arra használunk, amire akarunk.

JavaScript: mindenes()

Itt a mindenes() egy függvénynek nevezett képződmény meghívása, és ezzel aztán már mindenre képesek leszünk, vagyis a mezőgazdasági permetező kávédarálónkat atomtöltettel szereltük fel.

A meghívott függvény csontváza a következő:

```
<SCRIPT language="JavaScript">
<!--
function mindenes() {

}
//-->
</SCRIPT>
```

Ha a két kapcsos zárójel közé beírod az alert('Ez egy ronda...') sort, akkor a linkre kattintva az íménti idéltlen üzenet jön be. Ha többoldalas Javascript-programot teszel ide, akkor meg az fog végrehajódni. Persze az én dologom nem csak az, hogy uszítsak itt mindenkit, hanem hogy hasznosítható ötleteket is termeljek. Tehát:

Első ötlet

Mondjuk szeretnéd az oldaladból előugró flash-movie-s ablaklak meglepni látogatódat? Amire ha rákattint a webpolgár, akkor az ablakocska illedelmesen bezárja magát, és betölti egy dokumentumot a főablakba. Ugye, egy ilyen beugró ablakot legegyszerűbben a következőképpen generálhatsz a „beugrató” ablakból:

```
<Body onLoad="window.open('banner.htm', '',
'width=380,height=180,top=0,left=0')">
```

Na, most a banner.htm-ben a te pazar Flash-movie-d adja elő magát, testében hordozva a mindenes() függvényhívást. A banner.htm-ben pedig szerepel valahol, mondjuk a <Head></Head> között, a fenti csontvázba illesztve a következő függvénymag:



A SEBESSÉG MEGVÁLTOZTAT!


www.axico.hu
http://www.axico.hu

Master

```
window.opener.location.href='fontos_doksi.htm';  
self.close()
```



Valami ilyesmire gondolj!

Ha a webpolgár rákattint a movie-dra (illetve annak a linkjére), akkor a főablakba betöltődik a **fontos_doksi.htm**, s a kis beugró ablak az enyészete lesz. Ha ezt az egészet az **End Movie** linkjével hívod meg, akkor a movie-d lefutása után kéretlenül is végrehajtja mindezt.

De mondjuk, hogy zord látogatódat hidegen hagyja a te kis beugró ablakod és többnapis fáradtságos munkád, őt csak a főoldalad érdeklí; végül is minden érdeklődést meg kell becsülnünk. Megteheted, hogy ekkor kicsit sértetten – de nevezhetjük ezt udvarlásságnak is – eltüntetted a beugró ablakot, hogy ne kelljen a usernek fáradtságos kattintgatással bezárnia. Ennek egyik legelegánsabb módja, ha a beugró ablak **<body>** sorában ott lapul egy utasítás, amely azt figyel, elveszíti-e az ablak a **fókusz**t (vagyis hogy nem ő lesz az aktív). Ez akkor áll elő, amikor a felhasználó rákattint a főoldaladra.

```
<Body onBlur="self.close()">
```

(Ezt az **onBlur**t szabadon fordíthatjuk úgy is, hogy „blamázs eseten”.)

Második jó ötlet

A nagyfiúknak ott van a **Load Movie** utasításuk, amellyel azt tudják elérni, hogy nem egy hatalmas movie-t csinálnak, hanem sok kicsit, és ezek például az adott gombra való kattintással jönnek be az előző helyére. Hát ilyet ne keres a Firestarterben, de nem is kell. Majd mi megoldjuk másként. De mielőtt ebbe belemélyednénk, megint egy kérdés: álmódóztál-e már arról, hogy például egy közönséges linkre kattintva csak úgy a semmiből megjelenik az oldaladon egy movie? Ahogy a nagyfiúk mondják: „**röptiben**” töltődik be. Vagy ha akarsz, röptiben eltűnik. Vagy mint a tévében

tippje **ink**

csatornaváltáskor: hol az egyik, hol a másik jelenik meg, ahogy te akarsz. Hát bizony, ez a címbe ígért főrt, avagy inkább már házasság a **DHTML** és a **Flash** között.

Mert hát mi is a **Flash** egy **HTML**-oldal szempontjából? Csupán néhány sor szöveg, amelyet aztán ő szépen átpasszol a böngészőnek, az meg csak izzadjon a megjelenítéssel. Persze nem a mi dolgunk megítélni kettőjük munkamegosztását, de erre építjük föl stratégiánkat.

Vegyük egy közönséges réteget:

```
<Div id="mozi" style="position:absolute; top:100px;  
left:100px">ide jön a movie kódja!</Div>
```

Itt az **id** a réteg azonosítója, a **style** pedig megadja, hogy a réteg **abszolút** módon van pozicionálva (ez a Netscape-nek szívügye ilyen esetekben!). Mondjuk tegyük ebbe bele egy movie-nk **HTML**-kódját, amit a Firestarter (vagy bármelyik más **Flash**-szerkesztő) tálcán kínál nekünk. Ekkor az oldalt megnyitva lejátszódik a movie. De mi van akkor, ha mi ebbe a rétegbe menet közben **beleírunk**? Például beletesszük egy másik movie **HTML**-kódját? Akkor, anélkül, hogy egy másik lapot kellene betöltenünk, **képesek vagyunk ugyanabban az oldalban kicserélni a movie-t egy másikra**, vagy kitorölni onnan.

Egyelőre, amíg az **ink** nem havi ötszáz oldalon jelenik meg, elégedjünk meg a 4-es és 5-ös verzióra szóló megoldással! Itt egy rétegbe történő beleírás a következő tornamutatvánnyal egyenlő:

```
<SCRIPT language="JavaScript">
```

```
<!--
```

```
function mindenek() {
```

```
if (document.all) {
```

```
mozi.innerHTML='<Div><Object classid="clsid:D27CDB6E-  
AE6D-11cf-96B8-444553540000" ID=also width=200  
height=200><Param name=movie value="also.swf"><Param  
name=quality value=high><Param name=loop  
value=false></Object></Div>';
```

```
if (document.layers) {
```

```
var message='<Div><Embed src="also.swf" loop=false qual-  
ity=high width=200 height=200 type="application/x-shock-  
wave-flash"></Embed></Div>';  
document.mozi.document.write(message);  
document.mozi.document.close();
```

```
}
```

```
//-->
```

```
</SCRIPT>
```



A Flash flörtje a Javascripttel és a DHTML-lel

Ne mondd már, hogy bonyolult! A pirossal szedett rész nem más, mint a movie leírása, amit a Firestarter megcsinál helyetted! Az egész lényege az, hogy IE-ben a mozi nevű réteg **innerHTML** tulajdonságát használjuk ki a beíráskor, Netscape-ben pedig a **document.write** és **document.close** utasítással tudjuk megtenni. Amit beleírunk, az a movie HTML-kódja. Fontos, hogy a sortöréseket irtsd ki a movie-kódból a HTML-szerkesztőben, mert a **document.write** azokat nem szereti. Az elágaztatást a **document.all** (IE) és a **document.layers** (Netscape) végzi. Talán fölösleges mondani, hogy a Netscape-be elég az **<Embed...></Embed>** kódárszletet, míg az IE-be az **<Object...></Object>** kódárszletet beírni.

Ezután a movie-cserét végrehajthatjuk egy vállról indítható linkről is, például:

```
<A href="#" onClick="mindenes(); return false">Csatornaváltás</A>
```

A movie-csere természetesen azt is jelentheti, hogy van egy üres mozi-rétegünk (nem látszik semmi), és aztán, ahogy a webpolgár csetlik-bottlik a lapunkon, rálép egy linkre, s akkor mi beírjuk a movie-t. Vagy éppen töröljük. Törölni annyit jelent, mint beírni a semmit, vagyis:

```
function mindenes() {
  if (document.all) {mozi.innerHTML=" ";
    if (document.layers) {
      var message=""; document.mozi.document.write(" ");
      document.mozi.document.close()
    }
  }
```

Harmadik jó, sőt jobb ötlet

Biztos már el is felejtetted a nagy izgalmak közepette a **Load Movie** utasítást, illetve annak hiányát a Firestarterben. Az volna a funkciója, hogy pl. ugyanabba a rétegbe (oldalrészbe) egy másik movie-t töltsünk az előző helyére. Mint láttuk, ez remekül működik egy külső linkre kattintva. De működik akkor is, ha magában a movie-ban vannak linkek, amelyekre kattintva különböző mozikat betöltő függvényeket aktiválunk. Ha pedig az **End Movie** linkben hívjuk meg a betöltő függvényt, akkor akár egy moziláncot is alkothatunk az egymás után betöltődő, egymást meghívó movie-kból. A lényeg tehát: ugyanabban az ablakban egymás után több movie-t tudunk lejátszani.

A negyedik nagyon jó ötlet

Ha már DHTML, akkor legyen igazán az! Képzeld csak el, hogy egy movie-d szépen átmászik a képernyőn, miközben azért keményen adja magát, majd amikor kiűszott az egyik oldalra, újra felbukkan a másikon, és így tovább, mint a természet örök körforgása. Most még képzeld el azt, hogy a movie háttere átlátszó, és így ami fölött elúszik, az azért átlátszik rajta.

Lássuk először a movie-t tartalmazó réteget, ami semmi meglepetést nem tartalmaz:

```
<DIV id="uszik" style="position: absolute; top: 120px; left: 50px;">
  ide jön a movie kódja! </DIV>
```

A movie-t mozgató Javascript pedig:

```
<Script language="JavaScript1.2">
  <!--
  function indit() {
    if (document.layers) {Szoveg = document.uszik;
    } else if (document.all) {Szoveg = uszik.style.leptet()
    }
    function leptet() {
      Szoveg.left = parseInt(Szoveg.left) + 3;
      if (parseInt(Szoveg.left) > 530) {Szoveg.left = 50
      setTimeout("leptet()",50); }
    }
  }
  // -->
</script>
```

Mindezt az indítja el, hogy

```
<BODY onload="indit()">
```

A mozgó vagy álló movie átlátszóságát a HTML-kódban a következő paraméter beszúrásával lehet elérni:

IE-ben	<Param name=wmode value=transparent>
Netscape-ben	wmode=transparent

Ha mondjuk Netscape-ben mégsem transzparens, ne felejtsd el, hogy attól mi még szeretjük őt.

Persze ezek az ötletek már függetlenek a Firestartertől, bármilyen Flashel megteheted, nem sértődünk meg.

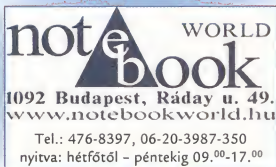


http://www.husvet.hu

..... i n k

Notebook-antikvárium

2001-ben még harmadikként lehetett betörni a hazai notebook-forgalmazói piacra, amely azóta erőteljes burjánzásba kezdett, így a Notebook World – alig egyévesen – a régiiek nyugalmában tekinthet a tülekedő ifjonck hadára. Az alapítók kezdetben még nem húzták meg szigorúan a határvonalat az asztali és a hordozható számítógépek között, de azután látták, hogy az általános számítógép-forgalmazókkal már tényleg Dunát lehet rekeszteni, így megmaradtak a mostanság egyre divatosabbá váló noteszgépeknél.



A divatot két tényező okozza: egyrészt egyre több dolog fér bele az alsó 3-400 ezres kategóriába immár a márkás notebookok esetében is, másrészt a gyorsan megjelenő új modellek miatt nagy tételek maradnak a nyugat-európai kereskedők nyakán, s ezeket a szemfüles boltok felvásárolják, és így igazán olcsó, a 150-250 ezer forintos sávba tartozó, ugyanakkor minden iróda, illetve internetező funkcióra alkalmas noteszgépekkel tudják bővíteni kínálatukat.

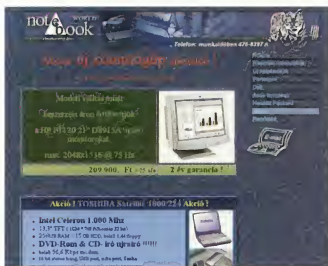
A www.notebookworld.hu oldalán fényképpel is bemutatott 30 nm-es üzlet elsősorban a használt notebookokra szakosodott, de természetesen minden márkás notesz újonnan is megvásárolható itt. Gorzó

László cégvezető elmondása szerint bizonyos típusoknál a márkakereskedők ajánlatai alá tudnak menni azzal, hogy közvetlenül a gyártókhoz is van vonaluk, így a gépeket onnan igazán olcsón szerzik be. Azon nem túl sok forgalmazó közé tartoznak, amely saját szervizzel is rendelkezik, ahol a legkorszerűbb műszerek segítségével javítják mind a garanciális, mind a régebbi gépeket. Mivel itt a használt gépek is érteke van, vásárláskor beszámítják a cserkészületeket, és ha még így is magasnak bizonyul az összeg, van lehetőség a részletfizetésre.

A kínálat naponta változik, s ezt a www.notebookworld.hu oldal is nyomon követi, bár – mint megtudtuk – az ma még csak terv; hogy a belső számítógépes rendszer és a website közös adatbázisból dolgozzon. Ugyanakkor a munkatársak szorgoskodása révén, ha valamelyik típusból eladják az utolsó példányt, az percekben belül eltűnik az oldalról, s helyette megjelenik a friss szállítmány a friss paraméterekkel. Minden héten van akció mind az új, mind a használt gépekből, amiről a weboldalon keresztül is értesülhetünk.

„Ottjártunkor” például egy 1000 MHz-es Toshiba Satellite DVD-vel, CD-íróval, 256 MB

RAM-mal, 15 GB HDD-vel, modemmel, tokkal, vonóval, mindenestül nettó 399 ezer forintba került. Bár online megrendelhetjük a kiválasztott számítógépet, ez még nem e-kereskedelem, a fizetés hagyományos, vagyis ma még többnyire el kell menni a IX. kerület Ráday utca 49. alatti boltba, vagy fel kell hívni a 476-8397-es, illetve a 06-20-3987-350-es telefonszámot a vásárlási szándék pontosítása végett. Gorzó László azonban elmondta, hogy céljuk az internetes jelenlét további erősítése és az, hogy idővel elég legyen a www.notebookworld.hu oldalt felkeresni ahhoz, ha valaki noteszgépet kíván beszerezni, legyen szó akár újról, akár régiről.



Ami van, és ami lehetne

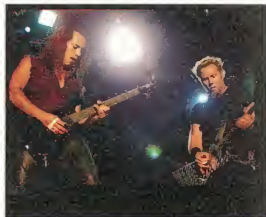
Van annak azért valami klottgatás, Szokol rádiós mellékíze, amikor valaki azért kajtat a neten, hogy a kereskedelmi rádiók legfrissebb szemetét lelje föl egy gyors kezű, ám rossz ízlésű műgyetemista MP3-szemétdombján. A lemezkiadók és szerzői jogvédők csatározásairól most ne essék szó, az külön kanossza-odüsszeia retúr. De arról, hogy mi is nekünk az MP3, és mi lehetne, megér néhány karaktert...

A mikor kitört a **www.mp3.com**, olyan voltam, mint aki egyszerre delírel és nyomja összes lehető vénáiba az összes lehető cuccost. Már **kezdeti állapotában** is lenyűgöző volt egy olyan rendszer, ahová akkor csak noname arcok pakolták föl agyamentnél agyamentebb **muzsikájukat**, azt viszont ezrel. Azelőtt sosem fogadtam be semmit, ami

techno jellegű lett volna. Igaz, én a nagy teuton kattogás fénykorában, a **dobgépeket** köptető ellen használva léptem be a nagy **magyar cyberbe**. Itt, az Mp3.comon aztán volt időm megtanulni, hogy nem oda Buda. Igenis **lehet muzsikát csinálni ezekkel a kütyükkel**, meghozzá nagyon jól. Aztán el lehet küldeni egy jó erős **szerverre**, hogy én letölthessem, vagy csak kedvemre belehallgathassak, netán még **DAM-LUC-t** is érdemes kiadni empéháromkomékkal. (Ezen a névadó formátumon kívül persze ott az **audiotrackek** sora is, nehogy megszoruljunk a lejátszások.)

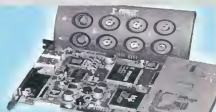
Egy pont nullás zombik

Az első nagy felfedezések egyike naná, hogy egy honfitárs volt, **JeanLuc P.**, aki néhány háztömbnyire a főhadiszállástól öntötte lelkét szinusz hullámba... De aztán jöttek a Föld minden részéről a pályázók, és kellőképpen nagy mámor volt e-mailt lőni **Chicagóba**, hogy hé, ember, most hallgatom a dolgaidd, nagyon pópceek. Mindez persze csak akkor kerge-ti föl az adrenalinot a **Szíriusz csilagkép** magasságába, ha valaki állandóan nem ugyanarra vágják, ha



a változás változatozósága neki a ke-rozin. Annak, aki simán csak **reproduktálni akarja a tegnapot** ebben az internet nevűben, hát sok szerencsét, de másik pályán focizunk. Semmi közünk egymáshoz. Ettől persze méltatlan volna kitiltanunk egymást bárholon is, vihangyosan megtaláljuk majd a magunknak való csatikat, oldalakat. Egymástól jó távol. Akadnak egyes elvetemültek, akik szerint ez az ellentét a nem virtuálisban a „nem az a kérdés, lehet-e éjszaka élni, hanem hogy van-e élet az éjszakán kívül” összetett mondatlall írható. Egy pont nullás zombik a hajnali metrókról kíméljenek. Nekik még el sem kezdődött a nyűg, amikor nekem még tart az élvezet.





Bumeráng – Dáridó – Barátok közt

Amikor egy jobban fészült pécével akárki lehet **önmagá lemezkiadója**, számosan akarják megtenni nekünk azt a szívességet, hogy előszűrjük a termést: multikiadók, kereskedelmi rádiók (külön köszönet az **Est FM**-nek és a **Bridge**-nek, hogy van). De beleférekne egyéb bagázsok a katolikus navahók aggszüzeinek szövetségétől a kiöregedett **kolhozjampecsek** baráti társaságáig. Mindannyiunknak megvan a maga ideje, véleménye arról, **mitől züllik a jenki** (a dalmát, a magyar...). Legszébb formagyakorlatuk éppen az volt, amikor a szeptem-



jesztéssel (kell-e mondani, hogy az Mp3.com csak az egyik, talán már nem is a legjobb gyűjtőoldal). Csupán némi bátorság kell, hogy elszakadjunk a **Bumeráng-Dáridó-Barátok** közt Bermuda-háromszögtől, ahová talán csak az isteni **Schumi** fér be kéthetente egy lábtörés főidényben. Amit pedig muszáj megvenni a multik palettájáról, azért igenis tessék **kiperkál**ni a lét.

Szabadság, muzsika

Mindez persze csak akkor fontos, ha fontos az ilyesmi egyáltalán. Ha nem, viszlát, nincs harag. Azaz innen odafelé nem szokott lenni. Onnan ide – az már zűrösebb. Az ún. **átlag-embernél** jobban senki nem utálja, ha megzavarják teste szabott depresszióját, magányát, mániáit. Márpedig a szabálytalanságok szerelmesei aligha figyelmesek a **status quo** fenntartására.

Igaz, itt már nem az MP3-ról van szó, vagyis nem csupán arról. Hanem... Itten már **szabadságról, muzsikáról** esik szó. Meg ilyen hasonló lényegtelenégekről. Ahelyett, hogy fájtos keresőket mondanék, ahol mindig stimmel minden **password**. Nem tehetek róla, nekem saját **Antisztár Slágergyáram** (antistar.hungary.hu) megléte fontosabb, mint hogy hozzájussak a leg-

zené i n k

újabb kattogmányokhoz. Jó, jó, posztálni kell a megkeresést miszter Mu fődízájnének, mert nagyon be vagyunk fagyva, de akkor is: ott az az érzés, hogy nem hagytam magamra **dalszövegeimet** és azokat, akik énekelik őket. Se Kírut, se „a” Ritát, se Tóth urat (civilben Tóth János Rudolf, ex-Bergendy, ex-HBB, jelenleg Dioptrió) ez a Slágergyár nem változtatta meg gyökeresen, de már az is valami, hogy amint **helyzetbe kerülünk**, itt a net, és ki lehet nyitni az ablakot. Ne törődjünk most azzal, kérem, miért nem akar **nagy kiadó jó muzsikát kiadni közepes kockázattal**; ha összejön rá a pénzünk, szépen kiadjuk magunk. MP3-ban, hagyományosan, ahogy kell. Talán lehet majd rendelni. Nem sokat, évente tán egyszer, jó, ha kétszer. Vagy még egyszer sem, ha nem sikerül a nagy kifutás. De akkor is: egyetlen talpalatnyi helyet saját gravitációs **erőteremmel** kivontam a globális giccs előrenyomuló arcvonalából. Ha annyit lógnék a neten, mint régen, már biztos tagja lennék valamilyen önszerveződésnek, amely az ilyen egyszemélyes kiadókat tömöríti **Alaszkától Kuala Lumpurig**. Hát, valahogy így vagyunk ezzel az MP3-mal. **Szidják vagy istenítsek**, jó tudni róla, hogy hozzá való viszonyunk többet elárul rólunk, magunkról, mint ama sokat emlegetett **Szokol rádió** a klottgatjáról.



ber 11-ei York Harbour-incidenst követően frissiben, a holtakat még el sem temetve piacra dobtak egy jó 300-as listát. Arról, hogy mely dalokat nem ajánlott játszani az **USA** valamierevaló rádióadóin. Az a galád **Metallica** még csak-csak, a **Blue Öyster Cult** nem különben. De **Lennon Imagine**-jét és a **Beatles Obladi**-oldadáját talán mégiscsak túlzás volt. Ha már azt a Lennon nevűt ott, a **Dakota-ház** előtt egy izig-vérig szabadlábban járkáló amerikai elmebeteg küldte el reinkarnálódni időnek előtte... (Ajánlott filmirodalom **Orson Welles Aranypolgára**, ha lehet kérni még az ilyesmit.) Hovatovább azonban nyugodtan megteremthető a cenzúrázatlan zenei önellátás ezzel az **MP3** nevű kiter-





Három a kislány

Annak ellenére, hogy a „hőskorban” az internetezés mint férfias foglalatosság került be a köztudatba, ma már Amerikában 50–50 százalékban oszlanak meg a netező nők és férfiak. Ugyan pár évvel le vagyunk maradva tőlük, de már mi sem csodálkozunk, ha egy nő-nemű egyed be tud kapcsolni egy számítógépet, biztos kézzel nyitja meg a böngészőt, és bepatyog egy URL-t. A „gyengébbik” nem virtuális térhódítása, valamint az a tény, hogy a hölgyek az üzleti világban is egyre komolyabb szerepet töltenek be, és a családokban is egyre inkább döntéshozókká válnak, motiválja a női online tartalmak kialakítását. Ezen a területen a háló naprakész, és talán a Nyugattól sem vagyunk elmaradva, mert bár még sok kívánnivalót hagy maga után az internetes női tartalmak minősége, viszonylag sokan vállalkoztak női weblapok kialakítására.

Anői papírújságok természetesen előnyben vannak, hiszen magában a tartalom – és az annak előállítására képes csapat – már együtt van, s többéves **tapasztalattal, hagyománnyal** is rendelkeznek. Azonban a lapok internetes stratégiájának kialakításakor mindig nagy dilemmát jelent, hogy vajon érdemes-e, szüksé-

ges-e a **teljes tartalom megjelenítése a weben**. Aggódnak a kiadók, hogy ha ingyen fenn van a hálón az újság, ki fog érte pénzt adni.

Úgy tűnik, az **Axel Springer** túljutott ezen a dilemmán, nem félt attól, hogy a site elszívja a nyomtatott lapok **olvasókörzségét**. S bátorságának helyességét a tények igazolták: az online változat nem váltja ki a papírvérziót. Persze nem szabad a kettőnek ugyanannak lennie, **két külön termékről van szó**. Axélér erre is ráéreztek: nem sok értelme van a nyomtatásban megjelent anyagokat átmásolni a weboldalra, hiszen nem ez az internet lényege. A **Hölgyvilágnak**, a **Gyöngynek**, a **Kiskegyednek** egyaránt van komoly online megjelenése, amelyet rendszeresen frissítenek, és amelyre szemmel láthatólag gondot fordítanak.

A lapok tartalma majdnem teljes terjedelmében megjelenik a világhálón, de ehhez még **netes pluszszolgáltatásokat** is illesztenek, **a tartalmat interaktív, kereshető, játékos elemekkel bővítik**. Észlát az Axel Springer női lapjainak megjelenése nem a nyomta-

tott újságok szemét fárasztó másolata lesz, hanem inkább népszerűsíti azokat, szorosabbá fűzi az újságok és az olvasók kapcsolatát.

A három magazin közül a www.kiskegyed.hu az, amely a legkevesbé rendelkezik független anyagokkal, célja elsősorban a **papírlap támogatása**. A 20-35 éves nők célozza meg; a válogatott cikkeken túl itt is van **játék, társskereső, chat**, országos **apróhirdetés**, virtuális **képeslapküldés**, és indul a **fórum**. Rovatszere egyszerű, áttekinthető.

A site designja is azt sugallja, hogy lényege a **tisztaság és átláthatóság**. A www.gyongy.hu henteite frissül. Célközönsége – mint a nyomtatott újságé is – elsősorban a **jobb anyagi körülmények között élő**, sikeres, nagyrészt értelmiségi, **18 és 35 év közötti nők** köre, akik nem feltétlenül **családban** élnek. Eket elsősorban a **divattal, szépségápolással, fitnessszel, karrierrel, utazással, lelki egészségéggel** foglalkozó anyagok érdeklik. Nép-szerű a **Powerbook** rovat, amelyben szőz esik fitneszről, természetgyógyászatról, táplálkozási tanácsokról – mindenről, ami **testi-lelki egyensúlyunkat** segíti. A Szépségápolás aktuális szépségápoló szerekről, módszerekről ad tájékoztatást és konkrét ötleteket. A **Lélek** rovat nemcsak a férfiakról szól, hanem olyan, a nőket érintő témákról, mint az önismeret, az időbeosztás, a stressz, az indulatok, a boldogság, a hatodik érzék. A „**trendi**” témák mellett a hagyományosabb életet élő, családós anyukák is találhatnak érdekes anyagokat a **Család**, a **Gasztro**nómia és az **Ottthon** rovatban.

[illegible]

GYÖNGY

a női magazin



A szórakozni vágyókat mindig újabb és újabb játékok várják, az **Aktuálisban** pedig mindig az időszaknak megfelelő rövid hír, programajánlat, tanács, ötlet található. Ezenkívül önálló – nem a papírlapból átvett – tartalom a **Friss hírek**, a **Teszt**, a **Fórum**, a **Képeslap-küldő**, a **Bioritmus-számoló** és a **Horoszkóp**.

A honlap külleme 2001 novemberében megváltozott, igazodva a megújult magazin képi világához – a fehér háttér a **pasztellszínekkel** letisztultabb, könnyedebb, átláthatóbb, fiatalosabb stílust képvisel.

A **www.holgyvilag.hu** 1999 november elején indult, a nyomtatott verzióval egy időben. Akkoriban elsődleges célja a **branderősítés** volt, az újság népszerűsítése. Mára már túlnőtt ezen a szerepen, **naponta frissül**, és sok, az újságban nem létező szolgáltatást találhat meg a site-on. A tartalom komplex rovatokba kerül, a főbb női témáknak megfelelően: **család**, **wellness**, **párkapcsolat**, **kultúra**, **főzés** stb. Mindegyikhez több alrovat tartozik, és ide kapcsolódnak a lapban nem található szolgáltatások. Kihasználva az internet lehetőségeit, aktuális kulturális ajánlót, kalóriaszámlálót, cserebere-bababörzét, bioritmus-

számolót alakítottak ki. Van személyre szabott diéta, társskereső, játék érdekes nyereményekkel, chat, tesztek, fórum, képeslapküldés, háziállat-szépességverseny és a népszerű **Dr. Casanova válaszol**, amelyben egy szimpatikus **húsvér ember** ad tanácsot szívügyekben. Népszerűek még az **egészséggel**, **fogyókúrával** foglalkozó oldalak, a **kalóriatáblázatban** például **880** étel kalóriatartalmát számolhatjuk ki.

Ami a külsőket illeti, a **holgyvilag.hu** designja 2001 őszén újult meg: kifinomultabb, „**barangolósabb**” látvánnyal rukkolt elő, s az új külső fiatalosabb, dinamikusabb, bátrabb a **divatos pink-lilás színvilágával**. A főlapon mindig képpel kiegészítve, kiemelve található az új anyagok. Külön kampányt az online megjelenések részére nem szerveztek, minden újság tartalmazza a hozzá tartozó weboldal URL-jét, a magazinokban belső hirdetések jelennek meg, valamint rendszeresen napvilágot látnak a **site-okat népszerűsítő rövid írások**, illetve egy-egy válogatás a fórum hozzászólásaiból, valamint figyelemfelkeltő információk az egyes anyagokhoz kapcsolódva. A nem Axel Springer-lapokat olvasókat megcélzó markáns kampány hiánya ellenére a site-ok nemcsak **magas látogatottságot** érnek el, de megtörtént a csoda, a fordított sorrend: honlapból született nyomtatott lap. A weboldalak látogatottságából kiderült, hogy hatalmas az érdeklődés

hölgye **i n k**

a **horoszkópok**, az **asztrológia** iránt. Az online szerkesztőség egy külön site-ot hozott létre, az **Astronetet** (**www.astronet.hu**), amelyből azután papírújság jött létre: a napokban jelent meg **Asztrolap** címmel. Az eset példaértékű. Bannerértékesítés folyik mindhárom site-on, a lapcsalád saját munkatársai által. A magazinok hirdetőinek köre jó alap az online reklámozók bázisának kialakításához, és ahogy a **hagyományos médiában** is egyre több a kifeje-



zetten női közönségnek szánt hirdetés, úgy e weblapok reklámfelületei is egyre értékesebbek lehetnek. Bár messze még a **profi női internetes tartalomszolgáltatás**, az Axel Springer e három online megjelenéssel mégiscsak az **úttörők** között van. Rádöbent arra, hogy a **döcögös magyar internetes piac** ellenére kiadóként kötelező az új megjelenési formákat követnie, azokkal kísérleteznie, jelen lenni a virtuális világban, nem profitszerzés céljából, hanem tapasztalat- és látogatógyűjtés végett. **Sok még a tennivaló**, de a három weboldal máris sok jó rovattal, online szolgáltatással, ötlettel rukkolt elő.



Üzemorvosi rendelő – nemcsak virtuálisan

Az egészségügyi portálok legtöbbje megpróbálja a teljességet kínálni, vagyis egymással versenyezve azt szeretné, ha akár a kórházak címlistáját keresi valaki, akár a gyógyszerek mellékhatásaira kíváncsi, minden meglegyen az oldalon, a vándornak a világegért se kelljen továbbmennie a konkurencia oldalára.

A virtuális egészségüggyel szemben a valóság egészen más: mindenki leadta valahová a **betegkártyáját**, vagyis mindenkinek van **háziorvosa**, léteznek szakrendelők, ahová háziorvosunk beutal bennünket, ha valami bajunk van, különféle kórházakról különféle benyomásokat gyűjtünk, és az is lehet, hogy az egyik patikába szívesebben térünk be, mint a másikba. Vagyis a valóságban sohasem találkozunk az egészségügyi egységével, mindig csak egy orvos, egy patikus, egy intézmény áll a másik oldalon, és az ő munkájának, szolgáltatásának eredményeként **gyógyulunk** meg, vagy **örizzük meg egészségünket**.

A weben is akad persze egy-két ilyen egyedi orvosi rendelő a nagy, mindent átfogó egészségügyi portálok árnyékában, és ezek között az egyik legrégibb az 1997 óta működő, idén tavasszal (március 10-én) megújult **Citymed**. A rendelő üzemeltetője dr. Nagy Károly, és ez igaz a szónak orvosi és webes értelmében is. Ugyanis a doktor úr a régi oldalt teljesen maga hozta létre, és bár a megújításban már segítségére volt egy fiatal és lendületes programozói csapat, az **eContext Informatika**, ebben szintén jelentős az ő szerepe, és a **frissítést**, a **tartalmi feltöltést** továbbra is ő végzi. Hogy milyen a rendelője, azt megtekinthetjük a www.citymed.hu oldalon, de persze ez csak egy **kirakat**, amelynek célja, hogy minél több érdeklődőt vezessen el a **központi fekvésű** (egy térképanimáció mutatja a célt) valódi **üzemorvosi és belgyógyászati szakrendelőbe**. Rákérdeztünk, és kiderült: valóban akadtak már, akik épp

a weben keresztül találtak el ide, s ebben közre játszott az is, hogy az oldal címe több általános portál **egészségügyi címszáva** alatt szerepel a



felsorolásban. Cserébe persze Nagy doktor oldaláról is eljuthatunk néhány általános portálra. **A magyar egészségügyi főbb intézményei** is fellelhetők innen kiindulva, bár a lényeg nem a **linkgyűjteményekben**, **portálfunkciókban** van.

A Citymed ugyanis nem akarja felőlni az egész magyar egészségügyet, nem akar több lenni annál, ami: egy belvárosi üzemorvosi és belgyógyászati rendelő, ahol egy tapasztalt orvos konzultál betegekkel, ad jó tanácsokat. Ezért az oldal legértékesebb része az a **cikkgyűjtemény**, ahol dr. Nagy Károly írásai (személyes tanácsai) olvashatók a **gyomorhurutról**, a **melldrák** **kezdőhétéről**, a **kullancscsípés** okozta **Lyme-kór**ról és az **influenzáról** csakúgy, mint a **dohányzásról**, a **házipatikáról**, a **kábítószerekről**

vagy éppen a számítástechnikai módszerek alkalmazásáról a **háziorvosi gyakorlatban**. (Bizonyára nem véletlen, hogy amikor körbemegy a kamera a rendelőben, a jól ismert üveges orvosi műszerszekrények után egy számítógép képernyője következik...)

Ha személyesen ismerjük belgyógyászkunkat, **üzemorvosunkat**, akkor bizony előbb vagy utóbb valamit megtudunk a **magánéletéről** is, így az oldalon helyet kaptak a **kedvenc háziállatok**, sőt elolvashatjuk a doktor úr **életrajzát** is, bár az oldal célját mégis inkább a **rendelőoldal rejtji**, és annak tetején ezek a mondatok: „A Citymed Bt. ajánlata foglalkozás-egészségügyi szolgáltatás nyújtására... A foglalkozás-egészségügyi ellátást dr. Nagy Károly, a belgyógyászat, háziorvos-tan, üzemorvos-tan szakorvosa végzi.” Mindez állhatna akár egy névjegyen vagy a **Sas utcai rendelő** ajtaján, ahová bárki beléphet...

Ahogy mi is belépünk a www.citymed.hu



címre, és ott elolvassuk a **vendéglévelet**, valamint az oldal többi – eddig fel nem fedett – részét. Tudjuk, ma még a rendelőket előterekben **képeslapok** vannak, és nem **internetterminálok**, de úgy képzeljük, ezt idővel akár a **városházában** is megtehetjük, hogy gyorsabban teljen az idő, amíg bejutunk... Mert hát egy ilyen **weborientált rendelő** **városházájában** előbb-utóbb biztos lesz internet is... :-)



Tűszűrés a weben

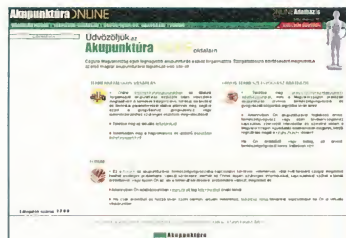
Bár akupunktúrás kezelést a virtuális világban még nem lehet kapni, természetesen a tűszűrőgyógyászatnak is megvan a weboldala: www.akupunktura.com.

Alap természetesen összeköt bennünket a valódi világ valódi kezelőorvosával, hiszen az egyik legfőbb erénye az az adatbázis, amely lehetőséget biztosít arra, hogy megkeressük a nekünk szimpatikus természetgyógyász kezelőorvost.

Az oldal másik nagy adatbázisa egy akupunktúrás bevásárlóközpont árukészlete. Kosarunkkal bejárhatjuk az elektronikus áruházat, és belepakolhatjuk a szükséges mennyiségű tűt, köpölyözőt, könyvet stb. Aki a klasszikus tűtől idegenkedik, korszerű lézerezőkövet is vásárolhat.

Bár kevesen vannak, akik ne tudnák, hogy mi az akupunktúra, az áruház egy-két nem annyira közismert fogalommal is megismertet. Például az olyan segédanyagokról, mint a moxa, itt elől-vashatjuk, hogy „alapanyaga a fekete üröm (*Artemisia Vulgaris*), amit még néhány kiegészítő növényi anyaggal keverhetnek. A gyógyhatást a moxa elégetésekor részben az infravörös sugárzás, a helyi hőhatás és a keletkező illóanyagok borbé diffundálása fejt ki.”

Vásárolni lehet normál moxát, Nien-Ying



moxát, füst nélküli moxát, dél-koreai moxakupót, magyar moxaszivart vagy ugyanezt vékony, „cigaretta” kivitelben.

A site-on fórum is található, zársként innen idézünk egy hozzászólást: „Nagyon szép az oldal! Igazán itt volt az ideje, hogy egy ilyen összeszedett felületen találkozhasson a szakma.”

www.hazipatika.com

orvos válaszol

fogyókúra program

egészségügyi lexikon

érdekes cikkek

egészség bolt

gyógyszerkereső

HáziPatika.com
EGÉSZSÉGRŐL - INTERNETEN





A fenti képsor nagyon humorosan tüntet, de mondanivalója rendkívül komoly: a számítógép által előidézett fennsíkú rendkívül fejlődés egyúttal az ember meggyomorításának veszélyével jár együtt! A számítógép gyakran hosszú időn keresztül tartó gőnyedésre kényszeríti az embert, és ennek következtében a képernyő munka által okozott megbetegedések statisztikái egyre riasztóbbak.

Egy internetes felmérés adatai szerint az internetezők 80 százalékának vannak egészségügyi problémái, és ezek 92 százaléka valja, hogy van összefüggés a tapasztalt panaszok és a számítógép-használat között. A panaszok százalékos megoszlása a következő:

	gyakran	ritkán
Szemfájás, látásproblémák:	31	47
Hátfájás:	22	48
Nyaki fájdalmak:	22	39
Ízületi problémák:	17	33
Fejfájás:	17	44
Szédülés (keringési zavarok)	30	

Az internetező a fiatalabb korosztályból kerülnek ki. Mi lesz velük idősebb korukban, ha munkájuk évtizedekig a képernyő elé kényszeríti őket?

Mit takar a „komplex megoldások” elnevezése?

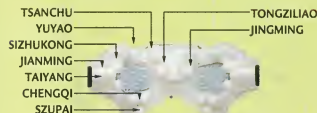
Évek óta a fenti problémákra keresünk gyógyszermentes megoldásokat. Eszközünk, készülékünk lehetővé teszi a megelőzést és a folyamatos kezelést mind a szem-, mind a gerincproblémák esetében! Ezek folyamatos munkavégzés közben is működtethetők, vagy csak nagyon rövid időre kell a számítógépes munkát felfüggesztani. 5 nagy csoportra oszthatók:

- I. szemfáradtság, látásproblémák megelőzése és kezelése
- II. gerincbetegségek megelőzése
- III. gerincbetegségek kezelése munkavégzés közben – időnként jelentkező fájdalmak esetén
- IV. gerincbetegségek kezelése munkavégzés közben – krónikussá vált fájdalmak esetén
- V. fejfájás, stressz, keringési zavarok megelőzése és kezelése

Ismeretünk 1. részében az első két csoporttal foglalkozunk.

Szemfáradtság, látásproblémák megelőzése és kezelése

Az akupresszúrás pontok kínai elnevezései, a pontok stimulálásának gyógyító hatásai:



■ A Halifax akupresszúrás szemmasszázs-készülék nagyon rövid idő alatt megszünteti a szem fáradtságát, alkalmas szemfájdalmak és látásproblémák megelőzésére, már kialakult súlyosabb szemproblémák kezelésére is. A mikromasszázs megerősíti a szemizmokat és a látóidegeket.

KOMPLEX MEGOLDÁSOK KÉPERNYŐ ELŐTT DOLGOZÓK EGÉSZSÉGVÉDELME

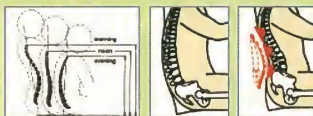
SZEMBETEGSÉGEK MEGELŐZÉSE ÉS KEZELÉSE, GERINCBETEGSÉGEK MEGELŐZÉSE

TSANCHU	Fejfájás, a trigeminus ideg fájdalom, a szem fáradtsága
YUYAO	Szemidegébénulás, arcidegszába
SIZHUKONG	Fejfájás, kancsalság
JIANMING	Szürkehályog, látóideg-sorvadás, farksavakság
TAIYANG	Szédülés, fejfájás
SZUPAI	Arcidegszába, a szem fáradtsága
TONGZILIAO	Szaruhártya-gyulladás, asztigmatizmus (a szemlencsének az a hibája, hogy a sugarakat sehol sem gyűjti egy pontba)
JINGMING	Kancsalság, szemideg-sorvadás
CHENGQI	Rövidlátás, a vérkeringés javítása, szem alatti táskák kialakulásának megelőzése

A Halifax kettős funkcióú készülék: lyukacsos (rácsos) szemüvegként való használata önmagában is látásjavító hatású.

Képernyő munkánál elegendő 5 percnyi masszázst végezni a szemfáradtság és a látászavarok megszüntetésére. Napi kétszer 5 perces használata pedig tartósan megszünteti a szem fájdalmát, elűnteti a szem alatti táskákat és a szem körüli ráncokat. A képernyő munkánál gyakran előforduló – szemfáradtság által okozott – fejfájást is képes megszüntetni. Klinikailag ajánlott, ORKI-engedéllyel is rendelkező készülék.

Gerincbetegségek megelőzése



■ Rendszeres még általában ■ A probléma ■ A megoldás megfelelő a gerinc tartása, de napközben folyamatosan romlik. A tartós ülőmunkát végzők, számítógép-kezelők, gépkocsivezetők azonban általában már akkor rosszul tartják a gerincüket, amikor reggel nekilátnak a munkának.

Megelőzőre a Picard (USA) cég eszközeit ajánljuk. Ezek formatervezésben vezető amerikai ortopéd szakorvosok működtek közre. Használatuk gépjárművezetés közben is rendkívül hasznos.

A számítógépes oktatás már az iskolában kezdődik, a megelőzést tehát fiatalon kell elkezdni. Ennek elmulasztása súlyos gerincelháztást (pl. gerincsérvet) okozhat, amin csak súlyos és nagy kockázattal járó műtétet segíthetnek. Számítógép kiállításokon nagyon sok súlyos gerincbeteg fiatalal találkoztunk!

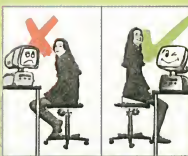


■ A szabályozható görbületű deréktámaszok bármilyen támlás széken használhatók. A felhasználó a támaszok görbületét testmagasságának, már kialakult gerincgörcbületének megfelelően saját maga tudja úgy beállítani, hogy az optimális támasztást biztosítson gerincoszlopának. A magassági beállítást az a keresztvevő biztosítja, amellyel a támaszt a szék támlájához rögzítik, a görbület mértéke pedig a két függőleges hevederrel állítható be.

A megelőzés azért is nagyon fontos, mert a gerincoszlop elváltozásai – attól függően, hogy melyik csigolyát érintik – nagyon sok egyéb betegség forrása lehetnek (Erre vonatkozóan lásd az Életero c. lap 2000/1. számát. A lap előfizethető, a régebbi számok kaphatók: Magyar Természetgyógyászok és Életreformerek Tudományos Egyesülete, 1023 Bp., Árpád fejedelem útja 3-4. Tel.: 326-1692, ill. 06-20-471-5303.)



■ A gerincoszlop természetes, „S” alakú tartását segíti felvenni a formatervezett, habzsivacs SU-2100 típusú deréktámasz is. Külső megjelenése alapján a legegyszerűbb irodában vagy a gépkocsiban is megállja a helyét.



■ Az SU-2300 ekpárna aktív, ergonomiailag hatékony, kiegyensúlyozott testtartás felvételére készített: hátsó felületét úgy emeli meg, hogy az a térdeinknél magasabban helyezkedik el. Csípőnk azáltal előredől, így gerincoszlopunk alsó, lumbális része mindjárt a legkedvezőbb helyzetet vesz fel.

A készülékek megvásárolhatók:
SUGÁR ÜZLETKÖZPONT,
FÖLDISZINT – MEGLEPETÉSEK HÁZA
Tel.: 06-30-470-6774

2M Margit-Med
Gyógyászati Segédeszköz Szaküzlet,
1027 Bp., Margit körút 38. Tel.: 212-5553

Várjuk egészségügyi üzletek, vállalkozók jelentkezését a fenti készülékek és eszközök forgalmazására!

Továbbá vállaljuk, hogy bárki számára teljesen ingyenesen elküldjük – akár e-mailben, akár levélben – 1. a képernyő munkahelyek optimális munkafeltételeinek kialakítására vonatkozó szakcikket, 2. a képernyő előtt dolgozók számára kidolgozott programgyakorlatok részletes leírását. Kérésre részletes tájékoztatót küldünk az eszközökről és készülékekről.

MARKETING-MIX 2000 Kft., 1022 Budapest, Balogvár u. 3. Tel./fax: 325-0976, 457-0777, e-mail: pellerk@elender.hu



A napi maximum

Ki tudja, hol kell keresni a weben az ideális nővel kapcsolatos elvárásokat? Nem, nem ott, kedves férjfiolvasóink! Segítek egy idézetel: „Korunk ideális női eszményképének egyre nehezebb megfelelni, a folyamatos elvárások nemcsak a női szépségre, megjelenésre, hanem a nők egészségére, teljesítőképességére is nagy befolyással vannak. Úgy gondoljuk, hogy a szépség és egészség megőrzése érdekében a nőknek fokozott védelemre van szükségük.”

Nos, így már nem annyira nehéz a válasz: www.interhealth.hu weboldalon az egészség a fő témakör, ahol többek között a Női Napi Maximum elnevezésű komplex multivitamin- és ásványianyag-tabletta leírását is megtalálhatjuk.

Az oldal a vitaminok hazájából importált multivitamin-készítmények bemutatkozó helye, közreadja pedig az importőr, az Interhealth Kft. Akik ide ellátogatnak, azok többsége tájékozottabb, mint én, orvosként, természetgyógyászként vagy éppenséggel páciensként feltehetően már kapcsolatba kerültek a vitaminok, természetes gyógymódok hatásaival, de egy laikusnak is sok tanulsággal szolgál az oldal.

Ha nem bukkantam volna rá erre a weboldalra, bizony még most sem tudnám, hogy a „macskakaram” jót tesz a reumának. Persze nem a házi kedvencet kell addig ingerelni, amíg végig nem szántja bőrünket, hanem a perui indiánok által évszázadok óta használt gyógynövényt kell valamilyen formában alkalmazni.

A valamilyen forma lényeges, mert mindegy, hogy van-e benne TOA, vagy nincs. Az oldalra elolvashatjuk, hogy a „Samento kapszula a macskakaram (Cat's Claw, Uncaria Tomentosa, Una De Gato) gyógynövény igen ritka, TOA-mentes formáját tartalmazza”. Ez pedig „ellentétben pl. a Saventaróval, nem a macskakaram kivonata, hanem a növény kergének örömlénye minimum 1,5% POA-tartalommal, megőrizve ezzel a növényt több mint 50 ismert fitonutrient-értékét.” Ezzel a készítmény egyedülálló a magyar piacon.

Mindez, ahogy mondani szokták, nekem (ma még) kínaiul van, de ha a tapasztalatok oldalára



kattintok, hirtelen megvilágosodik, hogy hol és miben segít ez a gyógynövénytartalmú kapszula: „Körülbelül 10 éve szenvedek lórdosis okozta derékfájástól. Aki ismeri ezt a betegséget, az tudja, hogy vannak miatta rossz napok és kevésbé rosszak, de valójában folyamatos fájdalom-érzést jelent. Speciális mozgással ideiglenesen enyhíteni lehet, de megszüntetni nem. Három héttel ezelőtt került a kezembe egy ismertető a Samentóról, és azonnal elkezdtem a szedését. A terméket egyébként már ismertem, mert édes-anyám immunerősítőként szedi, és sikeres mellrákműtétje óta remekül érzi magát. Azt viszont nem tudtam, hogy mozgásszervi panaszokra és ízületi bántalmakra is jó a Samento. Háromnapi szedés után hihetetlen változást éreztem. A derékfájás elmúlt, mintha sosem lett volna. A közérzetem végre a régi, az évek óta tartó fájdalom elmúltával életemben minőségi változás állt be. Újra a régi kedvvel és erővel dolgozom és sportolok.”

A site-on a legmegnyugtatóbb számomra az volt, hogy a másik oldalon szakorvosok ülnek, s ha halakir írt az interhealth@interhealth.hu e-mail

címre, akkor kérdéseire szakorvos válaszol. Levélírás előtt persze érdemes áttekinteni a Nature's Edge multivitamin-készítmények, valamint a szintén egyedülálló termék, a szabadalmaztatott, vízdoldékony Q-GEL CoQ10 bemutatását is, hiszen ezeket szakértők írták, ráadásul úgy, hogy a laikusok is megérték. A Nature's Edge termékek minden nemnek és korosztálynak speciálisan összeállított multivitaminok, amit a termékek neve is közérthetően sugall. Megtudhatjuk, hogy a gyerekeknek, a nőknek, a felnőtteknek, az időseknek és a sportolóknak mennyi a napi ajánlott vitamín-szükségletük. Érdemes végigpásztázni a leírásokat, sok hasznos információt tartalmaznak. Az általános ismertetőből azt is megtudhatjuk, hogy a vitamínkészítményeket fogyasztásuk célja tekintetében két nagy csoportra érdemes osztani: egyrészt a táplálékkiegészítőkre, másrészt a „gyógyszerdozist” tartalmazó csoportra. Célszerű meghatározni, hogy megelőzésre vagy terápiás célra szolgál-e a termék.

Az oldal nemcsak a potenciális vásárlóknak, hanem az orvosoknak is szól, hiszen pl. a Q-GEL CoQ10-zel kapcsolatban külön menüpont (www.interhealth.hu/Q_gel/Q_10_Framest.htm) sorolja fel számunkra az orvosi tanulmányokat. Aki az iskolában kedvelte a kémiai, a biológiai, az bizonyára szívesen olvas a különféle tabletták hatásmechanismusáról is. Alapvetően azonban sem orvosnak, sem kémikusnak nem kell lennünk ahhoz, hogy néhány természetes gyógyhatású anyag, illetve vitamin hasznosságát éppen ezen oldal révén fedezzük fel.

A bemutatott vitaminok szedését bárki nyugodtan elkezdheti, ugyanis nincsenek mellékhatásai, s túladagolástól sem kell tartani. Aki kedvet kapott bármely termék megvásárlásához, igénybe veheti az importőr kénelmi szolgáltatását, hiszen online is megrendelheti a készítményeket. Ráadásul most egyes vitaminok 10%-os kedvezménytél vásárolhatók meg. Valóban: „Nature's Edge a különbség!”

További információ:

Tel.: 06-1-359-7827, 06-1-350-1848



A weben nincsenek tabutémák

www.merevedesizavar.hu

Vannak témák, amelyekről nemhogy társaságban, de még az orvosunknak is nehéz beszélni, s ezek közé tartozik az erekció vagy éppen annak elmaradása... Pedig a merevedési zavar csak Magyarországon több mint 350 ezer férfit érint, a negyven éven felülieknek pedig már több mint a felét...

Nilvánvalóan az ő partnereik is szenvednek ettől, vagyis minden tizedik-tizenötödik honfitársunknak lenne szomorú mondandója a témáról, s hát ennyi embert lehetne boldogabbá tenni, ha a probléma megszűnne létezni.

Ezen a népes embercsoporton kívánt segíteni a Pfizer Kft., amely a **Dr. Molnár Jenő Alapítvány** szakmai támogatásával elkészítette a **www.merevedesizavar.hu** weboldalt.

A site-on sok hasznos tudnivalót találhatunk. Először is egy ingyenesen hívható telefonszámot – **06-80-660-229** –, ahol hétköznap délután 4 és este 8 óra között a **szakorvosokat** élő telefonkapcsolaton keresztül beszélgetésre is lehet kérni, a **06-60-590-329**-es számon pedig éjjel-nappal menüpontok segítségével lehet kiválasztani azt a problémát, amelyre orvosi tanácsot szeretnénk kérni. A **menüpontos válogatás** persze a weboldalon ugyancsak rendelkezésünkre áll. Például ha a „**tények és tévhitek**” sorra kattintunk, kicsit szakszerűbben olvashatjuk el azt, ami jelen cikkünket is bevezeti, vagyis hogy mi az, amiről nemigen beszélünk: „Az utóbbi két évtized orvosi kutatásainak eredményeképpen mára már teljesen kép alakult ki a merevedési zavarról (erektilis diszfunkció, ED). Az ED azonban még ma is tabutémának számít. A kommunikáció hiánya gyakorta téveszméket és félreértéseket szül az ED különböző okaival, illetve a választható kezelésekkel kapcsolatban.”



A felszabadultabb kommunikáció egyik jó eszköze lehet az internet, ezért is indult ez az oldal. Sok mindent megtudhatunk általa, például hogy a kialakult **tévhittel ellentétben** az esetek túlnyomó többségében nem a pszichiáter tud segíteni, a merevedési zavar **háttérben** elsősorban **szervi okok** állnak, az **ér- és idegrendszer** károsítva. Leggyakrabban a cukorbetegség, a magas vérnyomás, a szív és a keringési rendszer betegségei mellett jelenik meg **szövődményként** a merevedési zavar. Bevallom, az oldal felkeresése előtt nem gondoltam volna, hogy az **ED** műszere is mérhető. **Magyarországon** az első ilyen, úgynevezett **RigiScan** készüléket éppen a Pfizer Kft. adományozta a **Semmelweis Orvostudományi Egyetem Andrológiai és Urológiai Klinikája** számára. A közel egy éve használt készülék a merevedési funkció kétféle paraméterének pontos és objektív meghatározását teszi lehetővé. Egyrészt az ún. **tumeszcenciát**, vagyis a hímvessző körfogatának növekedését méri milliméter-

ben, másrészt a **rigiditást**, vagyis a merevséget, amely a hímvessző ismert nyomással szembeni ellenállását mutatja. Ezeket az adatokat a **RigiScan** összegyűjti, tárolja, és egy szoftver segítségével elemezhetővé teszi.

A főoldal menüsorának ötödik pontja mögött igen jelentős **adattábazis** bújik meg: a települések kezdőbetűje szerint kereshetjük ki, hogy melyik a **legközelebbi rendelőintézet**, ahol foglalkoznak panaszainkkal.

Hogy aggodalmunknak létezik-e egészségügyi oka, valóban van-e merevedési zavarunk, azt a **RigiScannal** egyszerűbb módon is lehet tesztelni. Az oldal beszámol egy kérdőívről, amelynek alapja az **International Index of Erectile**

Function (IIEF) néven ismert 15 kérdés – magyar neve a **Merevedés Minőségi Mutatója (MMM)**. Az MMM a merevedési zavar gyors és egyszerű diagnosztikus eszköze, amelynek **érzékenysége** és **specifitása** igen magas (vagyis magas a pozitív értékelések igaz voltának és alacsony a negatív értékelések fals voltának aránya). A felmérések szerint a gyakorló orvosok számára kívánatos volt egy ilyen **egyszerű diagnosztikus eszköz** létrehozása.

Azzal kezdődik az ismertetőt, hogy a merevedési zavar bizony azon témák közé tartozik, amelyekről nehezen beszélünk, talán még az orvosunknál sem tudjuk, hogy miképp hozzadjunk elő a problémával. Erre is gondoltak a site szerkesztői, **megpróbálták** a szokásos kérdések csokorba gyűjtésével oldani a feszültséget...

Ha Önnek is van kérdése, ne habozzon, **térjen be az oldalra!**

„Az új gazdaság kulcsszava: a kommunikáció”

címmel konferenciát és kamarakiállítást rendez 2002. április 18-án.

Helyszín: Budapesti Közgazdaság-tudományi és Államigazgatási Egyetem, Budapest IX., Fővám tér 8.

A konferencia védnöke: **Chikán Attila**, a Budapesti Közgazdaság-tudományi és Államigazgatási Egyetem rektora.

Program:

9.00–10.00: Kiállítás megnyitó.

10.00–17.00: Előadások, szekciótávok.

20.00: a konferencia estélye, interaktív talk-show.

Az estély helyszíne: Millennium Szalon, Budapest XIV., Olof Palme sétány 1.

Az előadások témái:

- Kinyílt a világ. Kommunikáció minden formában, síkok, terek határok nélkül.
- Hálózatba kapcsolva. Az identitás hagyományokhoz. Az üzleti kommunikációs technológiák fejlődése, ennek hatása vállalatok belső és külső. A XXI. századi kommunikáció új útjai. Útban a közvetlen emberi kommunikáció teljes mértékű leképezése felé. Hová vezet a közvetlen emberi kommunikáció szimulációja a modern technológiákkal? A technológia embereket átalakító hatása.
- Az interaktív kommunikáció, az állandóan összekapcsolt állapot jelen- és jövőbeli lehetőségei.
- Új üzleti kommunikációs eszközök: portálok, webside-ok, fórumok, chat, e-mail, internetes tartalomszolgáltatás, valamint optimális hasznosításuk az üzleti életben.
- Az üzleti élet megváltozott belső és külső kommunikációja. A szervezet belső és külső kapcsolatok új dimenziói és üzleti formáló hatása.
- A marketing egyenlő a kommunikációval. Az eladás árt, új szabályai.
- Az interaktivitás és integráltság divatja az üzleti kommunikációban. Hogyan küzdjön meg az ember, az üzletember az információ hatalmas, minden kommunikációs csatornán egyszerre érkező áradatával?
- Kommunikációs szakadék a nyelvéség, a kultúra területén.
- Esettanulmányok, amelyek az átalakulás problémáit, feltételeit és következményeit mutatják meg.

Előadók:

Dr. Buda Béla, Chikán Attila, Gálik Mihály, G. Németh György, Hankiss Elemér, Horányi Örszéb, Kandikó József, Kovács András, Malcsiner Péter, dr. Molnár Kriszta, Nyíri Kristóf, Székely Balázs és számosan az üzleti életből.

A beszélgetés témája:

Eltávolodtunk-e a kommunikáció természetes formájának tartott közvetlen emberi kommunikációtól, vagy éppen úton vagyunk az univerzális kommunikáció felé?

A beszélgetést vezeti:

Demcsák Mária, a Piac és Profit főszerkesztője.

Beszélgetőpartnerei:

Sugár András, a Westel Mobil Távközlési Rt. vezérigazgatója, Verseghi Nagy Miklós, az IQSoft Rt. ügyvezető igazgatója, Nyíri Kristóf, a Magyar Tudományos Akadémia Filozófiai Kutatóintézet igazgatója.

Kiállítási lehetőség:

A konferencia kísérőrendezvénye egy egynapos kamarakiállítás.

Jelentkezés: Kovács Illés Bence, tel.: 239-8400, e-mail: bkovacs@piac-profit.hu.

A konferencián való részvételre jelentkezni lehet:
www.piac-profit.hu/index.php?roy=h00&roy=confreg

A konferencia gyémánttámogatója: IQSoft.

Támogatók: E-Group, P92, eBusiness Incubator, Sárkány Rt.

Szakmai támogató: Informatikai Vállalkozások Szövetsége,
Budapesti Közgazdaság-tudományi és Államigazgatási Egyetem.

A konferencia kommunikációs partnere: Westel.



http://www.axico.hu

Gustav Klimt

www.artcyclopedia.com/artists/klimt_gustav.html



„Tudok **festeni** és **rajzolni**. Ezt el is hiszem magamról, aki azt mondja, hogy ő is **elhiszi rólam**. De nem vagyok benne biztos, hogy valóban így van. Csak két dologban vagyok biztos: 1. Nincs rólam önarckép. Nem érdekel a saját személyem mint valami „**kép tárgya**”... 2. Aki meg szeretne tudni rólam – mint művészről (...) –

egyet-mást, annak gondosan meg kell figyelnie a képeimet, és azokból esetleg ki-derítheti, hogy mi va-
gyok, és mit akarok.” Az

Egy nem létező önarckép alá című írásában vélekedik így az 1862-ben született Klimt.

Nemcsak önmaga nem érdekelte mint rajztéma,

de általában a férfiak sem, ellenben megszámlálhatatlan képet alkotott nőkről. Amellett, amit a művészettörténeti szövegek megjegyeznek róla – hogy az osztrák Jugendstil egyik legjelesebb



képviselője –, egyéniségnek sem volt érdekeltlen. Egy kortárs beszámolója szerint a műtermében gyakran **több nő is nyüzsgött** egyszerre, hiányos öltözkében vagy a nél-



kül, másképtak, nyújtóztak, lustálkodtak és „**virultak**”. Ha valamelyik mozdulat megragadta a mestert, a **modell** engedelmesen mozdulatlan maradt, amíg megörökítette. Rubenszel és a saját kora ízlésével ellentétben a „**nem testes, nem szöke**” nőket szerette: a **vékony, fekete és vörös, pikáns, szeszélyes** típusok szerepelnek munkáin. Aki nem ismerte Klimtet, törekény grafikái, hullámzó, ornamentális festményei alapján **beteges, túlfinomult aszkétának** képelték. A valóságban pedig **napbarátnított, élénk, magas ember** volt borzas hajzattal és nagy szakállal. A műhelyében a rajzokon és kertjében a virágok között mindig tucatnyi **macska** randalírozott, gyakran a műveiben is kárt téve. Jószívú volt, nagyon **sok pénzt keresett**, de mindig el is költötte. Művészetének jellemzőit sokan próbálták megfogalmazni, egy azonban biztos: aki látta már néhány képét, **mindig fel fogja ismerni jellegzetes stílusát**.

Maót látni és meghalni
www.iisg.nl/~landsberger/cult.html

毛澤東主席與當代中國偉人劉少奇和鄧小平主席

A **propaganda** szó hajdan nem hordozta azt a kellemetlen mellékzöngét, amelyet a **XX. század** adott neki: egyszerűen csak **hírvérést** jelentett. Mostanság valószínűleg józan elmének nem jutna eszébe **szervezetek, bizottságok, intézmények** nevébe beleszóni ezt a szót, pedig



egyor semmi negatív jelentése nem volt. Például

Congregatio de Propaganda Fide

volt a neve annak az 1622-ben létrehozott bizottságnak, amely a **keresztény hit** népszerűsítésére jött létre. Az elmúlt évszázad aztán alaposan elintézte e kifejezést: ma már leginkább a **tömegek befolyásolására szolgáló, hangzatos hazugságot értik** alatt. Egyes szakértők szerint akkor kezdődtek a bajok, amikor a **modern tömegkommunikáció** megjelent, és képessé vált arra, hogy rövid idő alatt nagy tömegeket vonjon a hatása alá. Az **első világháború** idején pl. egyes újságok tudósításai és egyes filmhíradók **el nem követett** rémségekkel vádolták az ellenséget, jócskán felszítva az amúgy is meglévő **indulatokat**. A diktatúrák vezetői úgy gondolták, a **művészeknek** is kutakodniuk kell az aktuális rendszer mondanivalóját közvetíteni: a megvalósítást hatékonyan irányította a **náci párt propagandaminisztere** vagy az „**agitprop**” felelős **kommunista miniszterek**. A szocialista realista képek sajátos hangulatot árasztanak: rendszerint az **aktuális diktatort** és/vagy a munkásokat, parasztokat ábrázolják, amint éppen nagyon jó nekik.



Ennek a korszaknak szerencsére nálunk viszonylag gyorsan **beakonyult**. Ázsiában viszont a hatvanas-hetvenes években is dúlt. A fenti címen a **kínai szocreál** propagandaképek gyöngyszemei láthatók: mind-egyen csupa **lelkes, elégedett** figura. Mindeközben a valóságban szegény kínaiak éppen éhen haltak, **ezerszám végeztek** ki azokat, akik nem rajongtak elég hangosan



Maoét, s az országban dühöngött a **kulturális forradalomnak** nevezett terror...

Az inkák kincse

inkasperi.com



Miután Pizarro 1572-ben megölette az utolsó inká uralkodót is, a fehéreknek sokáig sikerült megetetniük az inkákkal: őket valójában Isten küldte, hogy uralkodjanak a rézbőrűek fölött. Akire pedig ez a logikus érvelés nem hatott, annak is el kellett ismerie, hogy a fejlettebb haditechnikával bíró ellenféllel hiábavaló vitakozni.

Ráadásul a spanyolok által ajándékba hozott kanyaró, amely addig ismeretlen volt Dél-Amerikában, alaposan megtizedelte az őslakókat. Így aztán csak a XVIII. századra szedték össze magukat annyira, hogy fellázadjanak. II. Tupak Amaru állt a lázadás élére, de szegény szőrnű véget ért: kezét-lábát négy lóhoz kötötték, amelyeket ostonnal négy irányba hajtottak... Az inká név valójában csupán az uralkodót illetné meg – Sapa Inka, azaz a Nap Fia volt a „hivatalos” megnevezése –, s a nép önmagát eredetileg a kevésbé jó hangzású „kecsua” névvel jelölték. Birodalmuk hihetetlenül jól szervezett volt: a XV. században központi adminisztrációt és hivatásos hadsereget hoztak létre, városokat és 16 000 kilométernyi úthálózatot építettek. Az utat, ha kellett, hegyoldalba vájt alagúton vezették át, ha kellett, gáttal védték, vagy



függőhidat építettek a völgyek, szakadékok fölé – és mindezt fém-szerszámok nélkül. Épületeik átvészelték az elmúlt évszázadok földrendéseit, miközben sok későbbi, fejlettebb technikával épült ház romba dőlt, és nyoma sem maradt. Az 1532-ben partra szálló spanyol hódítókat azonban egyáltalán nem hatotta meg az inkák teljesítménye, sokkal inkább érdekelte őket, hogy mennyi aranykincset rejtgetnek, és hol.



Miután természetesen a rézbőrűek „hitetlen, barbár pogányok” voltak, nemigen tartották bűnnek a megtizedelésüket és kultúrájuk rombolását. A sok évszázadnyi pusztítás ellenére még ma is lenyűgöző emlékekre bukkanhat, aki kíváncsi az inkák kincseire, pl. az inkasperi.com oldalon, ahol esetleg még egy utazásra is elcsábulunk...

Rázták a rongyot

www.costumes.org/pages/costhistpage.htm



A tetszeni vágyás bizonyára egyidős az emberré válással. Az első kőbaltával és marokkővel egyszerre készültek el az első nyálcok és ruhadíszek is, méghozzá mindkét nem részére. Őskori „divatról” nemigen lehet beszélni, viszont a fenti címen az ókortól kezdve nyomon követhető, mikor mi számított dögösnek. Egy egészen biztosan kiderül: az öltözködési szokásokban sosem volt józan logika, ahogyan ma sincs. Forró égtá-

jakon bebugyolálva járnak az emberek, míg a nyirkos Skócia lakói rövid szoknyában rohagálták végig az esős évszázadokat. Nem ritka, hogy hivatalos rendeletek szabták meg, kinek mit lehet viselni, és mit tilos. Rómában pl. hiába fáztak szelős tógáikban a büszke polgárok, amikor hidegre fordult az idő, szigorúan tilos volt nadrágot húzniuk. A nadrágot ugyanis a barbárok ruházatának tartották.

A középkorban is éles viták folytak arról, lehet-e az alsóbb osztály tagjai olyan divatosak és sikkesek, mint az előkelők. A polgári némberek ugyanis megirigyelték a nemesi hölgyek félméteres, hegyes orrú cipőit, és épp olyan nagy lábon akartak élni, mint azok. Rendelkezett szabat hát határt a rongyrazásnak. A reneszánsz sem volt mentes a nehéz kérdésektől: például szabad-e csörgőt hordani a tökfödön? (Tökfödön ezúttal nem a fej befedésére használtak kalap vagy sapka értendő, hanem a nadrág egy speciálisan kiemelt része.

Erkölcscsosz divatgyilkosok felháborítóknak tartották, hogy az odarögzített csengettyűk megbízhatóan jelezték, ha valamely hölgyemény mély hatást tett valamely ifjúra... Ki gondolta volna, hogy a nadrág körüli torzalkodások ilyen gyakran kerültek előtérbe: a francia forradalom során pl. vérpadra hurcolták a „térdradrágosokat” (éljenek a sansculotte-ok!), a XIX. században pedig az új női jelszó: nadrágot és szavazati jogot! Újra akadtak, akik rendeletben ohajtottak öltözetet betiltatni: a női nadrág vagy a hisztéria egy formája – mondták. De hol van már mindez...



OneNet

Novell.

www.novell.com

http://www.novell.com

Európa az interneten

Európa itt van, és még sincs még itt. Az internet határok nélküli világot teremt, s közel hozza számunkra, ám igazán csak akkor leszünk közel hozzá, ha Magyarország csatlakozik az unióhoz. Addig böngésszük Európát az interneten.

Kézenfekvő, hogy az ember kipróbálja a www.europa.hu címet is, ez azonban egy cég weboldala. Valószínűleg prioritásos domainnév lehet, mert azonos nevű vállalat a tulajdonos.

Change money

Természetesen az euróról szól a www.euro.hu. Minden európai uniós ország rendelkezik „eurós” weboldallal, így Franciaországban a www.euro.fr, míg Spanyolországban a [Magyarországon a \[www.euro.hu\]\(http://www.euro.hu\) tárgyalja – váratlan módon – az euró bevezetését. Az informatív oldal szól magáról az új valutáról, a pénzücről általában, valamint hazánk és az Európai Unió kapcsolatáról. A Magazin rovatban kis színesek olvashatók a témában, így például az alábbi gyöngyszem:](http://www.euro.es a releváns lap.</p>
</div>
<div data-bbox=)



„Sértődés a Kanári-szigeteken: két sziget nem látható az euró bankjegyeken. A Kanári-szigetcsoporthoz két legkisebb szigetre, Gomera és Hierro hatósága tiltakozik az Európai Központi Banknál, mert 150 négyzetmérföldnyi terület, így saját szigetük rajza hiányzik a hét euró bankjegyen látható Európa-térképekről.”

Gomera szigetének fővárosa, San Sebastian polgármestere elutasította a hiányos földrajzi ismereteket tükröző euró használatát, és egy újabb valuta, a stílszerűen „el Gomeuro” nevet viselő pénz bevezetését javasolja. „Az új valutát addig használnánk, amíg ezt az elfogadhatatlan diszkriminációt meg nem szüntetik” – így Angel Luis Castilla. A szocialista városvezető szerint, ha szükséges, akár a hónap végére megjelenhetne az „el Gomeuro”. Castilla a terveiről Gomera és Hierro másik hét önkormányzatát is tájékoztatni fogja. A polgármester belátja, hogy valahol meg kell húzni a határvonalat annak elkerülésére, hogy 3000 görög szigetet is szerepeltessenek a bankkódon, de szerinte a Kanári-szigetek esete más: hét



nagyobb földdarabból áll a szigetcsoporthoz, s minden egyes tagjának szerepeltetnie kell a közös európai bankjegyeken – írja a *The Daily Telegraph*. „Nem tudom, mi történt volna, ha ez Ibiza-val, Tenerifevel vagy Gran Canariával fordul elő” – méltatlankodott a polgármester.

Az együttesen 20 ezer lakosú két sziget megsértett lakói közül sokan saját kezükbe vették a dolgok intézését, és dühödten maguk rajzolták fel szigeteket az euró bankjegyekre.

Az Európai Bizottság magyarországi delegációja

A www.eudelegation.hu weboldal szép, én magam gyakorta járok arra, mégis néha nehezen igazodom el labirintusában. A site Sajtószoja rovatában találhatók sajtóközlemények, eseménynaplók, pályázatok, álláshirdetések, fotóarchívum, sőt fellelhetők beszédek szövegei is.

Bár a weboldal fennen hirdeti, hogy az Európai Unió közzétette az egyes országokról szóló országjelentéseket, magam nem találtam meg azokat.

A site ajánl egy EU-szótárt, amelyet használni foghat a gyanútlan felhasználó, ám az csak az europa.eu.int címen érhető el.



szocháló i n k

Europa.eu.int

Ez az oldal hihetetlenül **informatív**. Kicsit meg is riad az ember, hogy az elmúlt évtizedekben mekkora tudás gyűlt össze csak ebben az egy témában, amit jobbra úgy hívunk: **Európa**.

Az előőgrő menüpontok újabb és újabb **almenüpontokat** rejtenek. Meg kell ismételni magam: rettentő mennyiségű információ található itt. A hírektől kezdve a hivatalos dokumentumokon keresztül egészen az intézményrendszerig. A **Szimbólum** rovatból megtudjuk, hogy a hivatalos **Európa-nap** minden év május 9-én van (a második világháború befejeződésének dátuma), hogy az **Európa-zászló** kék, s rajta **tizenkét sárga csillag** szimbolizálja az uniót alkotó országokat, valamint meghallgatható a **himnusz**, amely nem más, mint **Beethoven IX. szimfóniája**. Mindez igazán fontos.

Nincs értelme tovább sorolni a fellelhető anyagokat – amelyek legtöbbször mind a **11 európai nyelven** szerepelnek. Javaslom, látogasson el ide az olvasó akkor is, ha a 11 nyelv egyikét sem érti. Látni, érezni fogja, miről van szó.

Egy magyar lap

A .lap szubdomain alatt található az **eu.lap.hu** site is. Úgy gondolom, hogy inkább **linkekben erős** ez a kezdeményezés, nem pedig **tartalomszolgáltatásban**, bár az **ingyenes online EU-tanfolyam** sokak érdeklődésére tarthat számot. A látogató az elolvasott anyagokból **teszt-kérdésekre** válaszolhat, majd **minősítésként** kap az elért pontok alapján.

Amennyiben valódi vizsgát kíván tenni, csak az **oklevélért** kell fizetnie. (Ez kissé hasonlatos az ingyenes jogosítványszerzési lehetőségekhez.)

Erről az oldalról jutottam el az **EIC** (Európai Info Center) **Hungary** honlapjára, amely a **www.euinfocentre.hu** URL-en érhető el. Az EIC-hálózatot 1987-ben



alapították az **Európai Bizottság** égisére alatt (a volt XXIII. főigazgatóságához tartozóan, amely a vállalkozásokkal, a kereskedelemmel, a turizmussal és a nemzetközi együttműködésekkel foglalkozik). Jelenleg **283 Európai Info Center működik 37 országban**, amelyet kiegészít **13 levelezőközpont, 42 társult tag és 682 relé**. 1999 őszén **44 új EIC csatlakozott a hálózathoz a közép-kelet-európai országokból**. A hálózat a kelet-európai bővítéssel várhatóan tovább fog növekedni. Magyarországon **7 EIC alakult: Budapest, Salgótarjánban, Szolnokon, Pécsen, Szegeden, Szekszárdon és Nyíregyházán** nyitották meg kapuiukat a hálózat új, magyar tagjai. Az EIC-ek olyan **közös szerveződések**, amelyek szervezeteket kötnek az Európai Bizottsághoz (azon belül a **Vállalkozási Főigazgatósághoz**). Minden városban, ahol jelen vannak, az Európai Info Centereket **egy-egy intézmény fogadja be**, amelyet a kis- és középvállalkozásokhoz fűződő kapcsolata alapján választottak ki. Ezek a **közhasznú, profitorientált vagy vegyes szervezetek** átfogó tudással rendelkeznek a helyi gazdasági szerkezetéről, és a **pénzügyi támogatáson kívül fontos logisztikai** segítséget is nyújtanak a központoknak. Az EIC-k minden kis- és középvállalkozás elvárásait egyikeknek figyelembe venni, és megfelelő ismeretekkel bírnak a vállalkozások **regionális, nemzeti és európai** működési környezetéről.

Szocháló

Megemlítenő még a **Szocháló** (**www.szochalo.hu**) weblap, amelyet huszon-egynéhány **szociológus, szociálpolitikus és szociális munkás egyetemista** működtet. A projekt célja, hogy az egyetemisták

(miközben a felsőbb évfolyamosok az alsósokat mentorálják) **szakmai jellegű munkához** és ezen keresztül **anyagi lehetőségekhez** jussanak.

Az oldalon megtalálható egy igen bő **linkgyűjtemény**, amely leginkább – érthető módon – az **európai egyetemekhez** jut-tatja el a böngészőt, de bőségesen mutat-nak linkeket az **európai szociálpolitika, törvényalkotás intézményeire** is. Az oldal erőssége (lesz) az **Európa kultúr-történetét** bemutató rovat, amely többek között a tárgyi kultúra, a politika- és zenetörténet fejezeit érinti. Azért írom, hogy lesz, mert jelenleg csak az **1935 és 1939 közötti** időszakot felölölő anyag található meg.



Az ajándék csarnok



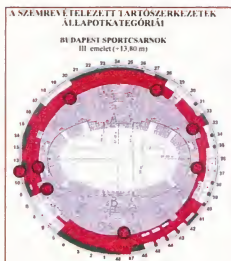
Úgy tűnik, Magyarország novemberben tényleg tornász-világ bajnokságot rendez. Persze így volt ez már 1999-ben is, csakhogy közben leégett a színhelynek szánt Budapest Sportcsarnok. Az újat jó ideig csak tervezték, a régít bontogatták, a magyar szövetség vezetői pedig megjeddtek: mi lesz, ha nem épül fel a rajtig az új csarnok? Maga a felépülés nem is elég, mert be kell rendezni a küzdőteret, elkészíteni a számítógépes hálózatot, helyet keresni a televíziós kameráknak, továbbá nemzetközi előírás, hogy egy próbaversenyen be kell üzemelni a házat. Jó darabig rejtély volt, mikorra készül el az új Budapest Sportcsarnok. Ha csak a sportminisztérium hivatalos honlapján nézzük (www.ism.hu), szere-

pelt rajta **2002 nyara, augusztusa**,
aztán **decembere**. (Csak zárójelben:
az oldalon **szerkezeti vázlat, látvány-
terv és videoanimáció** is látható, ér-
demes megnézni.) Az építő **francia
Bouygues** honlapjára

(www.bouygues.fr/english/actualite/cp_byconstruct.asp?id=48)

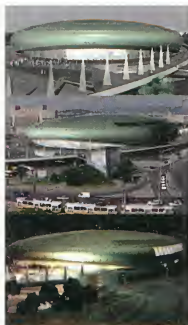
viszont eleve az került fel tavaly augusztusban, hogy a **BS 2002 decemberének végére** készül el.

A hazai tornászvezetők egy évvel ezelőtt írtak hát egy levelet az FIG-nek, a nemzetközi szövetségnek, hogy nem tudnak garanciát vállalni a rendezésre, de szívesen bevaltanák a vb-t egy későbbi világkupára. A helyzet akkor vált izgalmassá, amikor az FIG válasza megérkezett: **továbbra is bízunk a magyarokban.** Ezek után tavaly augusztusban találtak egy új helyszínt, az **ELTE** évka óta félkész **lágymányosi csarnokát**, amelyről nagyjából



ból már akkor tudták, hogy nem fog megfelelni az **előírásoknak**. Nem is felelt meg, bár ilyet az FIG vezetői nem mondtak, csak arra kérték a magyarokat, gondolják át még egyszer a jelentkezésüket.

Átgondolták, és november végén a helyszínről döntő következő ülésre úgy mentek el, hogy **Debrecen** jelölték meg rendező városként. A leendő házigazdák megkapták a **kormánygaranciát** és mellé egy új sportszámok ígéretét is. Az építkezést **januárban** kezdték, a csarnokot **szeptember 30-áig** kell átadni. A **vb első nyertese Debrecen lett.**



A Fradi-zöld árnyalatai

A ferencvárosi történekek a nyomdai átfutás miatt gyakran még egy napilap számára is **követhetetlenek**, így hát egy folyóiratnak reménye sem lehet arra, hogy naprakész legyen. Az

azért megállapíthatjuk, hogy a **szurkolótábor** nincs kibékülve a klub főnökségével. Amikor a **Fórum** rovat megszűnt a még friss **www.ftc.hu** oldalon, a szurkolók nyitottak egy sajátot **www.fradidrukker.hu** címen, és rövidesen fel is szólították rajta a tulajdonos **Várszegi Gábort**, hogy távozzon a klubtól.

A belháború mellett is figyelemre-méltó, hogy milyen sokszínű tud lenni a **Fradi-tábor**. A honlapról rö-

[illegible]



Szebb a múlt

Arőplabdát 1895-ben találták ki az akkori menedzsereknek. Az volt a cél, hogy ne kelljen annyit rohángálni a pályán, mint a kosárlabdázóknak, mégis érdekes legyen. Eleinte a szabályok is rugalmasak voltak, nem határozták meg például sem a játéktérter, sem a játékosok számát. A nemzetközi szövetség a fiatalok közé tartozik, 1947-ben alakult meg – a tizennégy alapító között ott volt Magyarország is –, addig a

kézilabda-szövetség egyik bizottsága foglalkozott a röplabdával. A sportág olimpián Tokióban szerepelt először, 1964-ben. Akkoriban még a magyarok is ott voltak a világ élvonalában, a férfivalógatott a hatodik helyet szerezte meg. A strandrőplabda már igazi sikertörténet, 1996-ban bekerült az olimpiai programba. Népszerű, látványos, a szponzorok szeretik, no meg a nézők is, mert aki nem ismeri a szabályokat, az is szívesen nézheti a hosszú combú, fűrdőruhás lányokat. A röplabdázók a világ legnagyobb sportszövetségévé nőtte ki magát, 218 tagországa van (összehasonlításként: az atlétáknak 210, a futballistáknak 204). Magyarországon szovjet hatásra terjedt el a sportág, 1945 előtt jóformán nem is ismerték. Aztán hamar népszerűvé tették, olyannyira, hogy 1948-ban négyezer-öttszáz csapat

vett részt a különböző szintű bajnokságokon. Mára már játékosból sincs ennyi, a versenyzők száma nem éri el a háromezret. Egy-két évtizeden keresztül a magyarokkal még számolni kellett az Európabajnokságokon, tavaly viszont már kellemes meglepetésként könyvelhettük el, hogy a férfiak túljutottak az **Eb-selejtezőn**.

A röplabda azért egy valamiben kiemelkedő teljesítményt nyújt a hazai sportéletben: az internetes megjelenésével (www.hunvolley.hu). Legálábbis ez volt a véleménye a szövetség főtitkárának, amikor a távirati iroda körkérdesére válaszolt, és nem túlzott. Igaz, nem túl magas a mérce, mert néhány szövetség nincs is jelen a világhálón.

Szóval a történelemmel valóban nincs baj, a fenti adatok is a szövetség honlapjának származnak. Emellett szerepelnek a kételezők, a bajnokságok, a Magyar Kupa, a hazai élcapatok, extraktent olaszországi mérkőzések, beszámolók meg egy kis csekk: a külföldön röplabdázó magyarokról szóló összeállítás. Helyet kapott a strand- és az ülő-rőplabda is; az archívum hasznos, de a grafikája miatt helyenként olvashatatlan, a válogatottnak szereplése mintha mellékes lenne, szóval ma is aktuális az egy évvel korábbi bíráló megjegyzése: van még mit javítani.



tön megtudhatjuk, hogy az a Ferencváros Szurkolók Szövetségéé, és azt is láthatjuk, hogy nyolc taggal van jelen a Fradi-család. Itt van mindjárt a 2-es szektor elnövezésű csoport – amelynek tagjai az 1-es szektor felső részén foglalnak helyet az Üllői úti stadionban. Bemutakozásukban fájlják, hogy hiába voltak többségben a ferencvárosi szurkolók az egész országban, ez a főlény nem nyilvánulhatott meg, mivel a drukkerék néhány fős baráti csoportban jelentek meg, és – az ós 2-es szektorosok ószinte bánatára – sokszor vesztes csatákat vívtak a 30-40 főt felvonultató lila-fehér csapatokkal. A 2-es szektor tagjainak lenni rangot jelent, a csapat létszáma ma már eléri a 150-200-at is, felhívulni azonban nem engedik. Többek között ennek a magas mércének köszönhető, hogy külföldön is megállja a helyét a tábor, és megnyeri az úgynevezett harmadik félidőket, köztük az igazi presztízs-mecset, amelyet az üjpestiekkel vívtak az Árpád hídi aluljáróban. Ezek után nem csoda, hogy néhány ferencvárosi vezető azzal próbál tekintélyt szerezni magának, hogy a 2-es nevével fenyegetőzik – de mint a honlapon olvasható, pusztán önös érzékből. És ott vannak a többiek is, a Cannibals, a Green Monsters meg az Ebola, amely azt tartja szükségesnek közölni magáról, hogy úgy szurkol vagy pusztít, ha a Ferencváros ellenségeiről van szó, mint az Ebola-vírus – tíz százalék a túlélési lehetőség.



Most a sivatag nyert

„Jó utat kívánok!” – búcsúzott kollégám jól nevelten, amikor a műholdas telefonon befejezte a beszélgetést Szalay Balázssal. „De hát itt nincsenek utak” – szakadt ki az obligát köszönöm helyett az autóversenyzőből.



Váló igaz, a Dakar-ralit azok válsztják, akik nem aszfaltutakon szeretnek versenyezni. Aki indul, egyáltalán nem lehet biztos abban, hogy célba ér. Halálesetek is előfordulnak, de ez a verseny olyan, mint a hegymászás, senkit nem riasztanak el a balesetek. Nagy mezőny vág neki a sivatagnak – ezúttal már huszonnegyedszer –, autóval, motorral és kamionnal, s aki eljut Dakarig, annak nem kell szégyenkeznie. Sőt annak sem, akit verseny közben cserbenhagy az autója. Szalay Balázs például csak egyszer ért célba, pedig már negyedszer versenyzett. Magára a ralira ötödször készült fel, de az egyik évben el sem tudott indulni, mert elromlott az autó fedélzeti számítógépe – bukkott is

hatmillió forintot a repülőjegyen, szállodán, nevezési díjon. A gyári menőekkel, a speciálisan felkészített és felszerelt járművekkel nem lehet konkurálni, az ő Chevrolet Blazere idén kilenc szakaszra volt hitelesítve. Jellemző, hogy a kudarcot Szalay Balázs dolgozta fel könnyebben, mert ő már megtapasztalta, hogy milyen a sivatag. Mitfárerre, Palik László, aki először vett részt a Dakaron, szinte kikérte magának az autót viselkedését, de lecsillapodva már azt mondta, újra megpróbálja.



A japán Maszuka Hiroshi 1986-ban ismerkedett meg a sivataggal. Sokáig csak helyezésekre futotta, tavaly viszont már csupán a balszerencse – és az egyik ellenfél szabálytalansága – miatt veszítette el az első helyet. Szerződött a Mitsubishi gyári csapata, és úgy látszik, ez a háttér már elég volt a minőségi ugráshoz: 42 évesen első lett a Dakar-ralin. A feladat nyelvi megpróbáltatásokat is hozott, mert amikor már a szervizcsapat tagjaival úgy-ahogy megértette magát angolul, meg kellett tanulnia franciául is a navigátor Pascal Maimon kedvéért. A Mitsubishi a sofőr kiválasztásában rugalmas, de a döntéshozók meg vannak róla győződve, hogy a sivatagban a fran-



ciák a legjobb navigátorok. Idén a Dakar-rali történetének egyetlen női győztesével, a tavalyi első helyezett Jutta Kleinschmidtrel vívtak nagy csatát Maszuokáké, de az utolsó szakaszon már csak arra kellett ügyelniük, hogy célba érjenek. Azután a fotósok elkészíthették azt a képet, amely bejárta a világsajtót: a 42 éves japán elsrta magát a győzelem után.

Internetes csemege a www.dakar.com oldal, egymás mellett nyithatók rajta az előző évek honlapjai: egy kis Dakar-történelem eredeti grafikával. A www.dakar.hu felkeresése azoknak érdekes, akik az autóról vagy Szalay korábbi pályafutásáról, esetleg a következő Dakarra való felkészülésről akarnak többet megtudni, a verseny közben azonban az érdeklődők valószínűleg nem a frissessége miatt kattintottak rá. Két nappal a magyar páros kiesése után még mindig azt olvashattuk, hogy Szalayék sikeresen teljesítették egy korábbi szakaszt. Lehet, hogy itthon is elkel volna egy kis segítség egy számítógépes szervizcsapattól.





Novell

www.novell.com
<http://www.novell.com>

film

Időskora ajándéka: az internet

Egy újságcikkben feltűnik egy építész neve: Calatrava. Szép, dal-
amos név, jól hangzik. Valószínűleg calatrava.com lehet
a címe az interneten. Igen, már jön is a képernyőn a weboldal.
A nagyszerű honlap csaknem egész estés kellemes időtöltéssé
válík Klára asszony nagy örömeire – egy éve még nem ismerte az
internetet, azonban ma már rutinos e-mailező és szörföző az
információs szupersztrádán.

Először ő is félt

Ruby Vilmosné 71 éves. Úgy véli, hogy
kora alapján ma Magyarországon statisztikailag a nem aktívak, biológiailag az
idősek, társadalmilag a beszűkült érdek-
lódási körű, romantikus filmeket és szap-
panoperákat kedvelő nők csoportjába
sorolják. Ha valaki venné a fáradságot, és
tovább árnyalná a képet, akkor megállapíthatná,
hogy szűkebb családi körében
nemcsak feleség, anya, nagy-
anya, hanem unokáinak internetpartnere is.
Amikor ez kiderül, az emberek általában csodálkoznak,
ám Ruby Vilmosné ezt némi értetlenséggel nyug-
tázza. „Én ugyanis egyáltalán
nem tartom különlegesnek,
hogy valaki hetvenen túl még
képes értelmes dolgokkal is
foglalkozni, ahelyett, hogy az
lenne a fő témája, naponta ti-
zenkettő vagy harminchat szem
gyógyszert kell bevennie” –
mondja. Pedig a rendszeresen internetező
nők is úgy látják, hogy a férfakkal szem-
ben a hatvan feletti, „hetvenkedő” kor-
osztály fehér holló a nethasználó nők kö-
rében. „Nagyon szeretem a családomat, és
igyekszem ellátni minden ezzel összefü-
gő feladatomat, de tény, hogy mindennap
alig várom, hogy bekapcsolhassam a szá-
mítógépet. Miért is tagadjam?” Számító-
gépe háttérképet az internetről mentette
le (www.lauterbrunnen.ch), így foly-
vást felidőződik benne nyári svájci köruta-
zásuk fantasztikus látványt nyújtó színhe-
lye, Lauterbrunnen.



Ruby Vilmosné közgazdasági egyetemet
végezett, és nyugdíjazásáig egyetlen
munkahelyen dolgozott. 65 évesen egy
tárgyalási jegyzőkönyvet kellett elkészíte-
nie – frögép helyett szövegszerkesztővel.
Fel sem tételezték róla, és kellenetlen is
lett volna bevallania, hogy életében nem
használta még. Végül egy munkatársa se-
gítségével megoldotta a feladatot, és Bu-
dapestről hazafelé, Szegedre utazva ér-

deklódására lelkes előadásban volt részre
a számítástechnikáról. Szinte egyetlen
szót sem értett belőle, és ez bosszantot-
ta: úgy érezte, kimaradt az életéből vala-
mi nagyszerű dolog. Hazaérve is merked-
ni kezdett a misztikusnak tűnő számító-
géppel. „Először én is féltém tőle... Attól,
hogy elrontom, hogy helyrehozhatatlan
kárt teszek a programokban, elvesznek az
adatok miattam, de egyre bátrabban
nyúltam hozzá.” A programok alapvető
kezelését leginkább a „helvekből” tanu-
lta meg, és mindig nagyon örült az újabb
felfedezéseknek. Lelkesedése egészen ad-
digi a vágyig fokozódott, hogy neki is le-
hesen saját komputere. „Környezetem
jóindulatú lekezeléssel figyelte érdeklő-
désem, és azzal, hogy ügyis csak szö-
vegszerkesztőt fogok használni, hozzá-
segített egy használt számítógéphez.”
A gép 20 megabájtos winchesterrel ren-
delkezett. Volt rajta Word, Excel és két
kártyajáték. Ettől kezdve az olvasás he-
lyébe is jórészt a számítógép lépett.
A 20 megabájti hamar megtelt, így hát
fejlesztette, lecserélte a masina szük-
séges alkatrészeit, majd a gépet is.

Excelben én vagyok a jobb

A webnek elég sokáig ellen-
állt. Győzködte magát, hogy az
ő korában nem szokás inter-
netezni, nevéseges lesz, mit
szólnak az ismerősei... Miért
kapcsolódott mégis a netre?
Családja természetesnek vette
az érdeklődését, és ez szá-
mított. Szolgáltatási díjsomajja
havi harminchat óras haszná-
latot tesz lehetővé számára,
s ezt ki is használja.
„Fő internetpartnere a na-
gyobbik fiúunokám. Vele igen sokszor
folytatunk tapasztalatcserét a számító-
gép és programjai kezeléséről. Ezekben

http://www.novell.com

Időskora ajándéka: az internet

a témákban és a gyorsaságban nem tudom utolérni, sőt néha követni is alig, de Wordben, Excelben én vagyok a jobb.” Ruby Vilmosné az internet levelezőprogramjai közül többet kipróbált. „Ma az IncrediMailt használom. Segítségével a távolabbi városban élő unokáim minden napjaiban akkor is részt veszek, amikor nem vagyok velük. Egy este öt-hat levelet váltunk, és hiányzik, ha ez kimarad.” Való világbeli kapcsolatait így jellemzi: „Inkább nőbarátaim, mint barátanőim vannak. Nemcsak korombeliek, hanem fiatalabbak, egy részük régebbi munkatársi kapcsolat. Ha nem vagyok szerény, akkor azt mondom, hogy olyanok, akiknek a karrierje megalapozásánál én is bábáskodtam. A közismert anyagi korlátok miatt eddig telefonbeszélgetéseink időszakosak, a témákhoz képest rövidkeek voltak. Most áttértünk az internetre, és ezek a kapcsolatok teljesen megújultak.”

Virtuális múzeumok

Az internet kínálja tematikus lehetőségeket, például a virtuális múzeumok látogatása egészen elvárásolta Ruby Vilmosnét. „Hol máshol tudnék olyan kért előadni, mint az interneten, hogy például nézegetni szeretném egy csokorban Van Gogh portréképeit, legyenek azok a világ bármely múzeumában? Erre azonnal lehetőségem nyílik, csak be kell pötyögnöm valamelyik virtuális múzeumra a keresőbe. És hány ilyen jellegű lehetőséget tudnék még felsorolni? Az első időkben én is habzsoltam az információkat, és igyekeztem egy este minél több lapot meglátogatni, minél több hírt, cikket elolvasni. Rájöttem azonban, hogy ezek nagy részét másnapra elfelejttem, ugyanúgy, mint azt, hogy hová tettem a szemüvegemet vagy a kulcsomat. Az internet számomra elsősorban a lehetőségek óriási tárházát jelenti. Azt, hogy bármilyen kérdésre választ kaphatok, személytelensége pedig megóv a kényszerű kitárulkozástól, ugyanakkor kapcsolatok kínál, elszigeteltséget szüntet meg,



KÉPUNK ILLUSZTRÁCIÓ

gátlásokat old fel. Koromnál fogva nem lehet célkitűzésem, hogy az internetet pályaeépítéshez, hosszú távú célok megalapozásához vagy eléréséhez hívjam segítségül, ezért azokat a lehetőségeit használom ki, amelyek a mindennapjaimat teszik értelmesebbé, szórakoztatóbá vagy a kapcsolataimait tartalmasabbá. Nem elég ez hetvenen felül?”

Jobb későn, mint soha

Példaként még a folyóiratok olvasását említi, és azt, hogy az internetet használja mint útvonaltervezőt és időjárás-előrejelzőt. A gyógyszerárak emelkedéséről előbb értesült a netről, mint a rádióból, a lapokból. Az online bankszolgáltatások igénybevétele már csak a szakmai múltja miatt is természetes. De más személyes példái is akadnak. „Amerikai ismerősünk New Yorkban lakik. A net térképgyűjteményében találtam egy város térképet, amelyet fokozatosan kinagyítva az ismert lakcím alapján megállapítottuk lakása fekvését, és megnyu-

godtunk, hogy nem érintette a szeptember 11-ei terrortámadás.”

Ruby Vilmosné soha nem publikált, nem pályázott, a közelmúltban azonban a Minők, a Magyar Internetező Nők Egyesülete (www.minok.hu) egyik díjazottja lett. Erre a beszélgetésre is nehezen vállalkozott. „Az unokám nagyon találó vélemény szerint az én felhajtás nélküli életembe nem illik az interjú. Azért egyeztem bele mégis, mert mindennap tapasztalom, hogy a mi mai Magyarországon annyi felesleges szócseplés, mondanivaló nélküli beszéd és annyi időrabló, parttalan vitatkozás történik – hátha rájön valaki, hogy ezeknél mennyivel értelmesebb dolog internetezni! A számítástechnika és az internet adja időskorom váratlan örömet, ajándékát, a csodát, az ámulatot, a felfedezés élményét. És sajnálatot érzek azok iránt, akik még nem részei ennek, de példám üzenet is számukra: jobb későn, mint soha.”

a mi Mac

ink

Napi tucatnyi, kéttucatnyi friss weboldal – ennyi a Magyar Címtár természetes szaporodása, és feltehetően ennél jóval több készül szerte az országban. A kisebb, ám értékes tartalommal rendelkező honlapok ma már hálózatra is tömörülnek, az egyik webcím mai kínálatunkban épp a legnagyobb (napi több millió oldalalattöltést kínáló) ilyen hálózatra, az Adverticum Networkre utal; érdemes megtekinteni, hátha a most épülő site-ok is találnak olyan okot, amely csatlakozásra csábítja őket...

Ami pedig az új oldalak regisztrációját illeti, csak tessék, csak rajta, irány a prim.hu/maci, hadd gyarapodjon a Maci!

38 Tanácsadó és Biztosításközvetítő Kft.
www.biztositaskezo.hu
30-60 perces gyerekprogram
extra.hu/gyerekark

A

AB Travel-Trans
web.intervare.hu/ford1
Alyidos Gate – StarGate
cillaplap.hu/srocat.hu
Adam Music Studio
www.adamstudio.hu
Adverticum Rt.
www.adverticum.com
Aerobic
aerobic.lap.hu
Aeroglobus Repülő SE
www.tar.hu/aeroglobus
Aifa CL-18 digitális fényképezőgép
leírása magyarul és angolul
www.extra.hu/Jojojo

Agorapress – a hírek hálójában
www.agorapress.hu
Agroprodukt Kft.
www.agroproduktkft.hu
Aha.hu – informatikai szakportál
www.aha.hu
a.jaj.hu
Ajándéknet
ajandeknet.hu
Aktív Online
www.aktivonline.hu
Aktív Szövetség
www.aktivszovetseg.hu
Aladdin
www.geocities.com/ptamas2002
Alfa Romeo-Linkgyűjtemény
alfaromeo.lap.hu
Állásajánlat
www.allasajanalat.at.hu
Állásajánlatok
allasajanalat.lap.hu
Almás Szitanyomó Kft.
www.almasiszita.hu
AlphaDesign Studio
www.alphadesign.hu
Alpok-Adria Adótanácsadó és
Könyvvizsgáló Kft.
www.alpokadriadado.hu
Ami a tétlen van
www.thermo-per-coop.hu
Amsterdam-fotók
www.szavai.hu/ways/amsterdam
Anime Zenészek
www.extra.hu/animeeko
Anita
anita2002.freeweb.hu
Anna Kourmika
www.annakourmika.hu
Antemalínika
www.antemalínika.hu
Antik kálya
www.antik-kalya.hu
Békés megye
A PC varázsa
www.extra.hu/kggabor/index.htm
Assyncronet 2000 BT
www.wb.hu/assyncronet

A szegei Bölcse
www.lunapapa.hu/bolcsio
Atem Alapítvány az Ifjúságért és
a Környezetért
falusiak.inti.hu
Athén
athen.lap.hu
ATM
atm.lap.hu
ATIS-Group Nemzetközi Beszerző
Szolgálat
www.ati-group.net/index_x.htm
AuditOnline
www.auditonline.hu
AuTherm
www.martin-bell.hu/auttherm
Autó Kovács Kft.
www.autokovacs-kft.hu
Autóbusz
www.autobusz.lap.hu
Autógáz, gázautó
www.wb.hu/boznargaz
Automata öntözőrendszer
www.ontozo.hu
Autósiskola 0-24
www.autosiskola.com

Autósiskola.com
www.jagsi.com
Axon Ufo Info
www.axonitd.hu/ufoinfo
A vihar
avihar.hu
Az edelenyi kastély
www.hangnem.hu/edelenyikastely
Az ember tragédiája
www.azembertragediaja.hu
Azbeszmentes fém és kuplung
www.extra.hu/klementgy

B

Babaúszás
www.bebilap.hu/babauszaz
Bábel idegen nyelvű könyvesbolt
www.babel.hu
BAE Alkalmazások Magyarországon
www.bae.hu
Balatoni bob
www.balatoni.hu/bob
Banat webdesign
www.hamar-fia.hu/web.html
Bánfalvi Gyula festményei
www.extra.hu/banfalvi_gyula
Bani pe web
www.bani.try.ro
BánMusic
www.banmusic.hu
Bartl & Társai Kft. takarmánykeverő
üzem
www.bartltakarmany.hu
BÁV-alkúci
www.bavavacio.hu
BeastFTP
free.x3.hu/beast
Beethoven zenekar
www.beethovenbrothers.com
Bébilap
www.bebilap.hu
Békés megye
bekes-megye.lap.hu
Benefit-Invest BT
benefit.fw.hu
Benoweb
benoweb.ultraweb.hu
BeOs
www.beos.hu
Bestial Records Romania
bestialrecords.virtualave.net
Bioptron-fényterápia
www.fenyterapia.hu
BioVitis
www.biovitis.axelero.hu
Biztonsági Nagyállalkozások
Szövetsége
www.bmsz.hu
Biztosítás
www.generali.hu/ta/
biznyarovenovakmagdolna
Bizzar.hu
www.bizzar.hu
Black & White játék
blackwhite.dyndns.org
Bognár Géza faipari szerszámelező és
forgalmazó egyéni vállalkozó
www.wb.hu/boznargaz
Bolgódi Sándor Alapítvány
www.bolgodiszeletesi.hu

Boogie Mamma
www.boogiemamma.ini.hu
Borod
borod.lap.hu
Borodsi Hirdető
borodsi.fw.hu
Boszó Péter
www.szinhaz.hu/boszo
Bpee
www.tar.hu/bpee
Braun Union Rt.
www.brau.hu
Budaörs
www.budaors.lap.hu
Budaörs XVIII. ker.
www.budapest18ker.lap.hu
Buli
www.buli.hu
Business Club
www.businessclub.hu
BusinessPlanet
www.businessplanet.hu
Búta arak
estess.ini.hu
Bútor
www.butor.lap.hu
Bútorgyártás, faipar
www.users.mononet.hu/coin

C

Camion Tapoo Trans
www.extra.hu/togocska
Card Light Kft.
web.axelero.hu/cardigt
Carschool
www.carschool.hu
Cegédi Toldy Ferenc Kórház
www.toldykorhaz.hu
Cégnaptár Kft.
konyvedo.info
Célpajz
www.celpajz.hu
Centrum Panzió, Villány
www.tar.hu/kuigusz
Chat
chatkojedno.aui.vain.hu
Ciccolina
ciccolina.fw.hu
Classic Fáncksikola
www.classicstanc.hu
Club-Discovery
www.club-discovery.hu
Cocktails
www.pesinofu.hu/cocktails/
cocktail.html
ComCenter
www.comcenter.hu
Corel
corel.lap.hu
Cortan, a kreativitás szabadsága
www.matrapol.hu
Corline – intelligens korrozívvédelem
www.corline.hu
Csaba
www.tar.hu/susans
Csak Antenna BT.
www.csakbt.hu
Csaldé
csaldé.lap.hu

Családias panzió Balatonalmádban
www.solving.hu/heteviktoria
Cseceemegondozás
www.bebilap.hu/cseceemegondozas
Csendestárs Lizing és Broker
www.csendestars.hu
Csendes-vitorla
users.freetart.hu/tsendes
Csik István – Steverent Rent A Car
Hungary, Budapest
www.steverent.hu
Csini-fini kupa-cica kozmetika
www.csiniutyal kozmetika.halas.hu
Csöke Attila – fabútorok
www.wb.hu/csöke-attila

D

Danime Gallery
www.extra.hu/danime
Darusín Kft.
www.wb.hu/darusin
Debreccen.net
www.debreccen.net
Deface
www.deface.hu
DeLong Tea Nagykereskedelmi Kft.
www.delong.hu
Depeche Mode
www.depechemode.lap.hu/
indexjs.html
Design
www.design.lap.hu
Diákjogi
www.dialjogi.hu
Digitális alkoholszonda
www.extra.hu/alkoholszonda
Digitális fotó
digitalisfoto.lap.hu
Digitális nyomda
www.okszinyomda.com
Disztrófézés
www.extra.hu/futopGabi
Divatlap
www.divat.lap.hu
DJ MP3 2002
clo.hu/top40
Dolphinnet Kft. – az ön webes
megoldászhallója
www.dolphinnet.hu
Dorado
www.dorado.hu
DragonBall-Z-Gt
www.dzgt.hu
Driver
driver.lap.hu
Duncan és Betty
duncladyd.fw.hu

E

E-galéria
www.egaleria.hu
Egri Elétház Alapítvány
www.életbaz.elmod.hu
Egyetemi Nyelviskola, Veszprémi
Egyetem
enyvirokloa.yein.hu
Elektronikai hálózatok
www.slitium.hu

http://www.novell.com

Előnevett csirke
www.extra.hu/baromfi
Energia
www.energia.lap.hu
Épít-Tech 17 Épitőipari és
Kereskedelmi Kft.
www.epi-tech.hu
Erdi Norbert
www.erdenar.freewe.hu
Erdőkei társaságok
www.erdokessegek.hu
Eriqo Kereskedelmi Bonyolító Kft.
www.erigoshop.hu
Eszényi - Ping-szing
www.eszenyi.hu/pingszing
Étel
www.etel.lap.hu
Eurouniversal Computers
eurouniversal.gp.ro/main2.html
Erdei Villakészítő Iroda
vnet.hu/wolf/index.htm
Ez itt egy honlap
www.extra.hu/ich
Ezoterika
www.tar.hu/ezoterika

F
F-1 Ferrari
www.extra.hu/f1ferrari
Fábi Péter
www.szinha.hu/fabripeter
Facies Reklámügynökség
www.faciesreklam.hu
Falusi Turizmus Centrum
www.falutur.hu
Falusi Turizmus Centrum - Budapest
www.ftur.hu
Falusi Turizmus Centrum - Kőszár
www.0660.hu/~ftur
Farkas Tamás
www.tar.hu/tomaliawolf
Fate Jr music
user.synchron.hu/fatejr
FC Oxygen
foxygen.tripod.com
Február 2000 Kft.
www.wb.hu/február
Fehérgyarmati Művelődési Ház
web.axelero.hu/vmhghg
Fék és kuplung - ferodó - az ipar
számára
www.tar.hu/klementgy
Fekete Macska Tilatásbolt
www.feketemacska.hu
Fémdektektor, fémérzékelők
www.femdektor.hu
Feng-shui
www.fengshui-csi.hu
Ferrari Fun Club
ferrarcini.fw.hu
Filozófia
www.filozofia.lap.hu
Fiskars Magyarországi
www.fiskars.hu
Flipside
flipside.fw.hu
Foglaló - az ingatlanközvetítő
magazin
www.foglalo.hu

Foltvarrás
www.foltvarras.lap.hu
Ford-bontó
fordbonto.fw.hu
Fortuna Ingatlaniroda
www.fortunainatlan.in.hu
Fórum
free.x3.hu/gaboca
Foto Digital
www.foto-digital.hu
Fotók és képek Nagykanizsáról
www.eivars.hu/gaboca/kepkek.html
Fővárosi Fidesz-MDF-MKDSZ-frakció
www.fovarosi-fidesz-mdf-mkdsz.hu
Francia Intézet
www.inst-france.hu
Franciánul
franciánul.lap.hu
Frissen préselt gyümölcslevek
www.mindenamifinet.hu/juice
Fülöp-Invest
fulop-invest.fw.hu
Futárszolgálat
futarszolgalat.lap.hu

G
G.A.I.D. Kft.
www.gaid.hu
Gaber bátyá vidám jószágja
www.gaberbatty.in.hu
Gangi borház
www.tar.hu/gangi-borhaz
Gargar
www.gargar.dr.hu
Gázfűtő - PrimaGáz
www.primagaz.hu/pages/
hazhosszatlas/hazhosszatlas.
hu.html
Gencsapóti Általános Iskola
www.extra.hu/gencsIK
Gepetto fajtékók
www.uti.hu/~patric
Gépirósoktatás, szövegyszerkesztés
www.balati.hu/gepiras
Gépjármű-ügynökség
www.tar.hu/gk_atras
Geri-csillagszat
members.chello.hu/vladisavljev.
karolyne
Gery weblapja
gery.in.hu
GIS Függlő
gisgyelo.geocentrum.hu/index.html
Globtrade Kft.
www.wb.hu/gszersmuizet
Goldline Music Club
www.goldlinemusicclub.hu
GolyaTréning
www.szules.info/golyatrening
GONDPRO-programgyártás
www.gondapro.hu/index.htm
Google
www.google.go.ro
Gothárd Hermina festőművész
gothard.fw.hu
Graftom Bt.
graftom.in.hu
Grafológia, angol nyelvű fordítás
grafologia.fw.hu

Grand Theft Auto
gta.lap.hu
GraphyCom
www.graphycom.hu
GTE Innovációs Kft.
www.menet.hu/gte
Gutvill Bt.
www.gutvill.aranyoldalak.hu
Gyakorlati e-business
www.ebu2000.hu
Gyalogló Kézi Ezoterika Szoba
www.tar.hu/ezoterikaszoza
Gyűlések József festőművész
www.nh.szeged.hu/gyulesek
Gyógyító víz
gyogyito.viz.lap.hu
Gyöngy virágbolt
www.extra.hu/gyongyviragbolt
Gyöngyös és a Mátra információj
www.gyongyos.lap.hu

H
H&M Vendéglátóipari és Kéltkeres-
delmi Német-Magyar Bt.
www.wb.hu/hesm
Hadnagy és Társa Kereskedelmi és
Kivitelező Kft.
www.gagmat.hu
HAGA Automatik Kft.
www.hagamat.hu
Happy End Band
www.knet.hu/heb
Harry Potter Network Hungary
members.lycos.co.uk/hpnetwork
Használt
www.hasznalt.hu
Használt autóradiók
autoradio.in.hu
Használt plotter
www.hasznaltplotter.hu
Határók
hatar.lap.hu
HBC Horvát Utazási Iroda
www.horvatutazas.hu
Hellasról magyarul
translvia.hellasrol.com
Hernád Camping
abaujvar.fw.hu
Hipnervis
free.rn.hu/hipnervis
HIR ADR Iskola
www.hiradriskola.hu
Hivatalos Magyar Értőnyomás
www.eje.hu
HMS Épületelektronikai Kft.
www.hmslektronika.hu
Hobbiépítők
regulus.fnet.hu
Hold-telek
www.holdbolt.hu
Holz-Plast Műanyag és Faipari Kft.
www.emitel.hu/~holzplast
Hollywood Plusz Online
www.hplius.hu
Honlapok grafikai tervezése
www.honlaptev.in.hu
Hope Technology Kft.
www.wb.hu/hope
Horkay István
www.pointernet.pds.hu/galeria/
istvanhorkay/istvanhorkay.html

Horkay István / Museum Factory
www.horkay.com
Host-sites
www.host-sites.fw.hu
Hotel Fenyves Panoráma
www.hotelfenyves.hu
Hőszigetelés
freportal.hu/szigetelo
HR
www.hr.lap.hu
Hullám Üdülőpark
www.mora-invest.hu
Hungarden online kertészeti magazin
és áruház
www.hungarden.hu
Hungarian FordClub
fordclub.fw.hu
Hungary Eye
www.hungaryeye.com
Hungarian Limp Bizkit Fansite
www.bizkit.in.hu
Hunguoi Gimi
www.hmg.sofinet.hu
Husaberg Motor Hungary
www.husaberg.hu

I
Időjárás
www.eivars.hu/gaboca/idojaras.html
IEF
www.ief.hu
Imagine Kreatív Csoport
home.vnet.hu/~imagine/index.html
Index Hockey League
www.users.broadband.hu/pan76/
Index
Index-placér
placér.index.hu
Ingatlanbecslő
www.tar.hu/blucom
Ingatlanháló
www.ingatlanhalo.hu
Ingatlanlanc
www.ingatlanles.hu
Ingengucc
ingeng.dinogunction.com
Integra Kft.
www.extra.hu/pwoks/integra/
mainpage.htm
Ion-webtálcakészítők
www.ion.hu
iPlaza
www.iplaza.in.hu
iPlaza
www.iplaza.in.no
IQ Contact Agency Kft.
www.iqstudio.hu
Irodaház
www.irodahaz.lap.hu
Irodaplusz Kft.
www.irodaplusz.hu
Irodaszerv online
www.duraco.hu
Írókék-SK Irodaszerv-áruház
www.irokessk.hu
Isobau Bt.
www.isobau.hu
IT
www.it.lap.hu

Itt megtalálható a jövő
www.magyarorszagminidnyunke.hu

J
Jadransko More
adriatic.tripod.com
JBT Szombathelyi Kft.
www.jbt.hu
Jéne Kne Do Harcművészeti és
Önéletrajzi Egyesület
www.nexus.hu/jek/uneduhun//
J.K.D.-20honlap.doc
Jobbra át!
jobbraat.inforum.hu
Jogismeret Alapítvány
www.jogismeret.hu
Juniorisquash
www.juniorisquash.hu
Juta-Soft Bt.
www.extra.hu/juta-soft

K
Kádár Péter - Audi- és VW-szerviz
www.tar.hu/audiakdar
Kalocsa
kalocsa.lap.hu
Kas-Pack - minden, ami csomagolás
www.kas-pack.hu
Kegeylet
kegeylet.lap.hu
Kék Adria hullámok
www.adriatic.esmartweb.com
Keleti Régió Ingatlanszövetség
www.othonka.hu
Kemark Informatika
www.extra.hu/kemark
Kép és Hang Bt.
www.wb.hu/kephangbt
Kérdőjelek
www.kerdjelek.hu
Kereső Lexikon
www.amrita-it.com/se
Kertépítés
www.kertem.hu/szolag.html
Kiadó apartmanok a Balaton-parton
www.fredo-tourist.hu
Kiadó
mail.bbbvar.hu/~zakar
Kickboxing, Muay Thai, Karate,
Selfdefence
www.geocities.com/artematerialo
Kisgyógyászati
home.hu.inter.net/kisgip
Kiskunfélegyháza
kiskunfelegyhaza.lap.hu
Kiskunmajsza
www.kiskunmajsza.lap.hu
Kiss Me Hungary Kft.
www.kissmehun.4u.hu
Klubwellness
www.klubwellness.hu
KolPress Publishing
www.kolossa.net
Komárom-Esztergom megyei váll-
alkozók
kemvh.fw.hu
Kontaktba
w3.entrnet.hu/mezo



Novell

www.novell.com

http://www.novell.com

a mi Mac

ink

Magyar Címtár 2002. 03. 08.

Kopperdák Stúdió Kft.

www.kopperdak.hu

Korfu

www.korfu.inf.hu

Körhízfőinformatika

www.korhizfoinformatika.hu

Kós Károly Ének-Zene Tagozatos

Általános Iskola

www.extra.hu/kos_karoly_iskola

Kováts Kriszta

www.kovatskriszta.hu

Kozmetika

www.kozmetika.lap.hu

Kövi Szabolcs

www.koviszabolcs.hu

Közelkedés

kozlekedes.lap.hu

Kraftwerk

www.kraftwerk.hu

Kraszna

www.kraszna.go.ro

Kreatív kisbábok

www.szules.info/kreababa

Kreatör Reklamstúdió

www.kreator.hu

Krisztus Szavatele Egyház

www.szolglatat.hu/kisce

Krúdy-felmentőktől

www.kendy.org

Kutyapárok

www.extra.hu/kutyaparo

Külföldi munka

kulfoldimunka.lap.hu

L

Lacamano

laca.uu.hu

Lakásdíszítés, bluedecor

www.bluedecor.hu

Lánchíd Utcai Általános Iskola

pcl.lanchidu-kkt.sulinet.hu

Látványtervezés

free.x3.hu/latvany

Legális külföldi munkák!

www.hungaria.napapi.hu

Legénykert étterem

legenykert.freeweb.hu

Lehűtő

go.to/lehutoz

Lepkék, Schmetterlingen, rovarbörze

www.nexus.hu/insects/index.html

Lepkés könyvek

lepidoptera.zona.hu/book/books.html

Levelezés a Föld körül

www.geocities.com/snailmailzm

Linkek

w3.internet.hu/idom/Timi/Timi.html

Linkek gyerekekről

www.intim.lap.hu

Linkek a szükről

www.szules.lap.hu

Linkek az intimitásról

www.intim.lap.hu

Linkek a szükről

www.szules.lap.hu

Liondance

www.wasfa.hu/liondance

Logisztika az interneten

www.spednet.hu

Logisztikai Fejlesztési Központ

www.lfk.net.hu

London

london.lap.hu

Lónya község

ludens.elte.hu/~szigiri/index.html

Lovasturizmus

baloghliget.fv.hu

LUXx Video

www.luxx.hu

Luzer

luzer.host.sk

M

Mackó Mónika

www.nexus.hu/moni78

Madarász-ármékolástechnika

madarasz.zu.hu

Madé-Info Kft.

www.madeinfo.hu

Magie Water

www.sshveens.tk

Mágikus fotó rólad

www.tar.hu/power/foto/index.html

Magyar Bud Spencer-oidai

pledona.on.hu

Magyar Martina Hingis

vasszifj.fv.hu

Magyar sportrepülés

www.sportrepules.hu

Magyar Staffordshire Bullterrier

www.nexus.hu/staffbul

Magyar streetboard

www.streetboard.gun.hu

Magyar szív

www.magyszerviz.1662.net

Magyar Tökelep Online

www.magartokelepia.hu

Magyar-német fordítók, kétnyelvű

hírlapok készítése

www.dina-consult.com/hu/hu_1.html

Magyarországi szálláshelykatalógus

www.szallasinfo.hu

Malamutkennel

www.alaskanmalamute.hu

Malév Repülőklub

malev.repulklob.hu

Málue Kft. - öntözés- és perme-

tezőstechnika

www.maluae.hu

Mandala Team

www.extra.hu/pszibio

Márk család

www.marked.freeweit.hu

Mars-teklik

www.marsbolt.hu

Maxisoft

maxisoft.fv.hu

Mc Motors

www.mcmotors.ro

Mecsek

www.mecsekgortal.hu

Medina Bútor Bútorgyártó és Oroszi

Műszerkereskedelmi Kft.

www.wb.hu/medina

MEFS

www.husfi.fv.hu

Megatrend 2000 Rt.

www.megatrend.hu

Mendel Ingatlan Iroda

www.mendeingatlan.hu

Mentősuha

www.mentosuha.hu

Mészöly Géza Általános Iskola

www.meszolyi.hu

Metalindex

www.metalindex.hu

Metal-Union Kft.

www.metalunion.hu

Miez

members.chello.hu/heley.peter/

miez/index.html

Mikron Invest Kft.

www.milinvest.hu

Milák - festés

www.nexus.hu/milakesfia

Milliomas

www.milios.com

Minden egy helyen

www.tar.hu/kreativitas

Minden Ferencvárosról

www.ferencvaros.lap.hu

Index-Info Kft.

Mindenhol jó - dolgozni - de legjobb

otthon!

dolgozothon.fv.hu

Mínőség-Magyar Bt.

minosegmagyar.fv.hu

Mitropa U.S. Kft.

www.mitropaus.hu

Mitsubishi

mitsubishi.lap.hu

Mobil-Design

www.mobil-design.hu

Mocacino Kft.

www.wb.hu/mocacino

Mohás Lívia írő-pszichológus

www.mohaslivia.inl.hu

Molnár Autóház

www.molnarautoaz.hu

Móricz Utcai szakiró

www.moricznet.hu

Motorok

motor.lap.hu

Motorosjogi

www.wb.hu/motorosjogi.hu

Mózi

bad-religion.fv.hu

MP3-slágerok

mp3slagerok.warex.hu

MPort Underground

www.mport.hu

MST

www.mstt.iif.hu

MSP Zsebfővárosi Szervezet

www.msp.hu

N

Nafa Szövetkezet

www.wb.hu/nafa

Nagykanizsa

www.elvtars.hu/gaboca

Nagykanizsa helyi közlekedése

bussmegallás.freeweb.hu

Napenergia

www.napenergia.lap.hu

Na-Túra 2000 Bt.

www.na-tura.hu

Némettanulás

netmettanulas.lap.hu

Nemzeti Színház

www.nemzetiszinhasz.hu

Neon-tattoo

neontattoo.freeweb.hu

Netcash - a pénckeresés szentélye

net-cash.freeweb.hu

Netmark

www.netmark.hu

Netrisk

www.netrisk.hu

New wave

new-wave.lap.hu

Night Hunter

nighthunter.freeweb.hu

Ninjutsu

web.intervare.hu/panca2

Node Systems

www.nodesystems.hu

Nonprofit Jogház

www.joghaz.fv.hu/cgi-bin/nonindex.pl

Norman Kft.

www.norman.hu

Nostalgalia Café

www.businessplanet.hu/

nostalgia.htm

Nosvaj

www.nosvajweb.hu

Notebook World Kft.

www.notebookworld.hu

Nyaraló

www.plattensee.vnet.hu

O

Okosan

www.okosan.hu

Old Hill Border Collie

www.flower-of-old-hill.com

Olympia Gym

www.nexus.hu/olympiagym

Olympiagym

olympiagym.gjb.com

Online Cost Meter

www.aggressive.veszprem.net

Online marketing-szolgáltatás

www.nexus.hu/tafbtis

Online utli

www.utlitenet.hu

Option Sportruházat

home.hu.inter.net/esztoria

Orchidea

orchidea.lap.hu

Oriflame

www.oriflame.lap.hu

Orosz rulett

oroszrulett.inl.hu

Oroszág Windows-mentes Egyesület

www.extra.hu/pdsoft

Ostoros Ágnes

www.extra.hu/ostoros

Öz kereskedelmi portálja

www.ozweb.hu

Özdi Hírdető

ozdi.fv.hu

P

Pagina Canaleul Braila

Braila.cjb.net

Paintball

www.paintball-eldorado.hu

Palanthas - Hungarian DragonLance

Site

palanthas.inl.hu

Pannon pitbull

free.x3.hu/pannonpitbull

Pannontheta

www.pannontheta.hu

Parizs

parizs.lap.hu

Park Hotel Petikán

</

OneNet

Novell

www.novell.com

http://www.novell.com

Magyar Címár

a mi Mac in k

Proky
proky.fw.hu
Prolight világítástechnika
www.prolight.hu
Propermed
www.propermed.hu
Prort Kft. Reklámgrafikai Stúdió
prort.freeweb.hu/index.html

Q
QL Clan
ql.zona.hu
Quali-T Bt.
www.quali-t.hu
Questormet
questorm.freeweb.hu

R
RallySport
www.rallysport.hu
RDragon Group
www.rdragon.hu
RDSystems Kft.
www.rdsystems.hu
Rébusz országos feladatmegoldó verseny
www.satnet.hu/rebusz
Repülőgépek, képek
repules.finet.hu/kepkar.html
Retriever-barátok
www.retrieversport.hu
Rezes-Vanád Kft.
www.vanad.hu
ROM World
www.romworld.in.hu
Rovásírás-fordító program
www.rovasiras.hoot.sk
Rózsafüzérek
www.rozsafuzer.in.hu

S
Saját
www.pipers.in.hu
Sanoral – fogászat és szájsebészet
www.sanoral.hu
SaSa
free.x3.hu/sasa/index.html
Savaria Tourist – Sírvid
www.savariatourist-savar.hu
Savario kézházak
www.savario.hu
Second hand computer
www.shc.hu
Senzor Kft.
www.senzor.hu
Sétarepülés
www.extra.hu/flightarea
Shadyland
www.shadyland.suox.hu
Shakin
tar.hu/shakin
ShowExpo Rendezvéyszervező és Sajtóiroda
www.showexpo.hu
Sirok-Köküti Rockdisko
rockdisko.fw.hu

Stylark Project
www.stylark.hu
Slyfoto
www.extra.hu/slyfoto
SonicSite2
www.sonicSite2.de.vu
Space Center
www.extra.hu/space.center
Sportkapu, a terenkereső
www.sportkapu.hu
Sportkemping – igényes, olcsó szállás
Keszthelyen
www.extra.hu/sportkemping
Sportoló
sportolo.lap.hu
Stellium asztropszichológia
www.stellium.in.hu
Stick
www.nexus.hu/stick
STHL-márkából és -szerviz – Kiefer Béla
kiefer.hu
Stúdiók
studio.lap.hu
System Warez
system.warez.hu
Szakdolgozat
szakdolgozat.lap.hu
Szakdolgozat
www.szakdolgozat.hu
Szakmai Továbbképző, Átképző és Vállalkozástámogató Rt.
www.sztav.hu
Szállítószerzők, hevederek
www.heveder.hu
Számítástechnikai aukció
www.szt.vetler.hu
Számítástechnikai szaküzlet
www.comserv.hu
Számítástechnikai szaküzlet – K66
Ferenc, Orszályné
www.extra.hu/sztkoo
Szával Viktória
www.szavai.hu
Széchényi Klub
www.szecsenyiklub.hu
Széchényi István Egyetem
őrláblábaszakszövetség
www.freeweb.hu/szecs
Szegedi Tappancs Alapítvány
www.tiszanet.hu/tappancs
Szent Imre Plébánia
www.szentimre.hu
Szelelem
szarlem.lap.hu
Szerelmesek oldala
www.extra.hu/otelkicli
Szexcentrum
www.freeweb.hu/szexcentrum
Szexshop
www.bocaccio.hu
Szexuális segédesszközök, videó, CD, DVD, társkeresés
www.bocaccio.hu
Sziflin CD-ről szolgálat
www.szolgalat.hu/cdras
Szivilizáció Pánzió
www.ungarn-ferienwohnung.de
Sziliágykaszna
www.kraszna.go.ro

Szilasligeti Teleház
szilasliget.dhs.org
Szilfa üdülőláza
www.szilfaudolo.hu
Szlovákia
www.szlovakia.lap.hu
Szója
szoja.lap.hu
Szolnoki Fővárosi Igazgatóság és Huszárzene
huszarzenekar.freeweb.hu
Szoportás
www.bebilap.hu/szoportas
Szótár (angol-magyar)
printcom.fw.hu
SzutiDesign
www.szutidesign.hu

T
Táncos Mihály természetgyógyász
www.extra.hu/tancosm
Távol-keleti ízek
www.kinalajza.hu
Tax-Consulting-Team Bt.
www.extra.hu/taxconsulting
TBF Épitőipari Kft.
tbf.fw.hu
Teakultúra
terebess.hu/tea
Technoconsult
www.technoconsult.hu
Tekergő Kerekpáros Szakszövetség
www.extra.hu/tekergo
Terebess-cserjefajta
terebess.hu/keramia
Terepjárás magazin
www.offroadmagazin.hu
Terhesség
www.bebilap.hu/terhesség
Térinformatikai szaklap
terinformatika.geocentrum.hu/index.html
Térisony Értelmiségi Iskola S.C.
www.terisony.hu
Terra-Truck Kft.
www.terratruck.hu
Testápoló, wellness, fogókürra, egészség
extra.hu/sulykontroll
Testápoló, wellness, fogókürra, egészség
www.tar.hu/sulykontroll/index.html
TesztNet
www.testnet.hu
Tétévilág
www.extra.hu/tetevilag
Textil-Coop Kft.
www.textilcoop.hu
The Shadowhand Company
www.theshc.hu
Thomas WebMichey
michiey.lycos.de/thomasewebmichey
Thianyi Vándorszínpad
www.szhn.hu/thianyivandorszinpad
Tiszaoldali strand és kemping
www.nexus.hu/foldvar-strand
Tiszaportal
www.tiszaportal.hu

Tiszaroff
www.tiszaroff.com
Tiszavirág Pánzió és Étterem
tiszaviragpanzio.go.to
Tóalmás
www.toalmas.hu/index.php3
Toma Mihály oroszlalmás
extra.hu/tomami
Toshiba Libretto CT-50 notebook
leírása
www.extra.hu/libretto
Totika
www.totistvan.hu
Tóts!
gepaard.net/tóts
Törté-Net
torte-net.aszole.hu
Tradecontact Kft.
www.tradecontact.hu
Trezor szlogifik
www.winston.hu/trezo
Trigánit Fejlesztési Rt.
www.triganit.hu
Tudomány 2005
www.tar.hu/tudomany2005
Túra-Kristály Sport és Természetvédelmi Egyesület
hegyman.freeweb.hu
Turi kisvendéglő
pc-klinika.hu/turi/index.html
Túzföld Mud
w3.enternet.hu/brave
Tűzmadár – kandallók
tuzimado.hu

U
U2-Klub
www.u2fanclub.hu
Új Jeruzsálem Község
új-jezusalem.vil.hu
Új-jezusalem Katolikus Egyház-község
www.kisgyos.hu/egyhazkozseg
Ultrasound
www.ultrasound.hu
Underground zene
undergroundzene.lap.hu/indexjs.html
Unione Europea
www.unioneuropeana.go.ro/index.html
Üdülési Balatonmáriafürdő
www.extra.hu/mariafurdo
Ügyvető-beosztás-készítő program
www.extra.hu/ukb13

Y
Ymola
ymola.freeweb.hu

V
Váci-Vill Kft.
www.vacz-vill.hu
Vadlakoma – Kács
www.vadlakoma.hu
Vanília Égbolt
www.nexus.hu/centermagazin/vanillasky.htm

Varáz-Garázs 2000 Inovatlaniroda
www.ingatlanforpam.hu
Varga család Kiadó háza Alsópáhokon
alopahok.balaton-part.hu
Varga József – építőipar
www.vb.hu/varga-josef
Varga Mari festményei
www.vargamari.com
Variotel
www.szolgatlat.hu/variote
Vatara – az Internetes piacér
www.vatara.hu
Vegyeszménkönt Intézet Kooperációs Kutatási Központ
vikk.vain.hu
Veszprém megye autós portálja
www.jarmu.com
Videókár
www.vgkclan.in.hu
Vielgrader – több mint energia
www.vielgrader.hu
Virágok
www.virag.lap.hu
Visszerklínika
www.visszerklínika.hu
Vitorlázórepülés-napló
www.ternik.hu
Víz-Zo bútor
vizzoart.fw.hu
Volkswagen
www.volkswagen.lap.hu

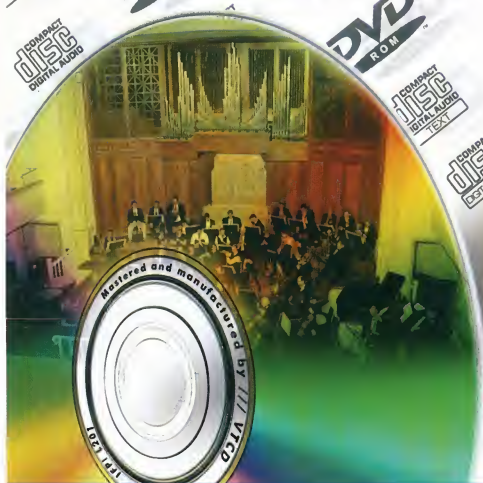
W
Way
www.way.hu
WebService
web.services.com
Webdesign
alwebdesign.in.hu
Webdesign
www.webbox.hu
Webfocus
www.ultraweb.hu
Webgáz
www.webgazs.hu
Webmost
www.webmost.hu
Webpoint Internet Design
www.webpoint.hu
Westend Citycenter
www.westend.hu
Wide World Ugnökség
aupat.in.hu
Wloszer Kft.
www.vb.hu/wloszer
Windows
windows.lap.hu
Windowsos free saakkprogramok
www.extra.hu/saakkprogramok
Windsurf – MoINKa
www.windsurf.at.hu
Wolf Studio
www.tar.hu/wolfstudio

Z
Zalalóv
www.zalalovo.hu
Zsolt
www.freeweb.hu/kisszolt1

**CD
MC
DVD
gyártás
biztos
alapokon**

**[minőség]
[tapasztalat]
[megbízhatóság]**

CD, MC, DVD gyártás

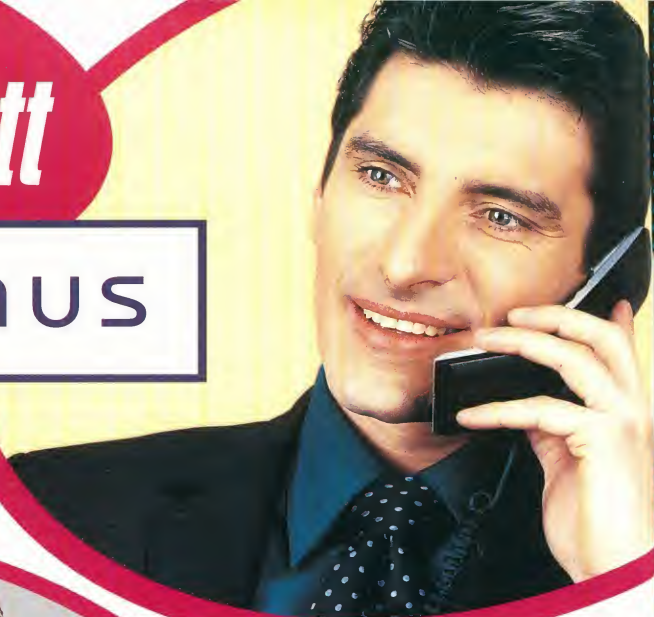


VTCD VIDEOTON
Kompaktlemez-gyártó Kft.

H-8001 Székesfehérvár, Pf.: 175. Tel.: +36-22-533-571, Fax: +36-22-533-599 Email: vtcd@vtcd.hu Internet: www.vtcd.hu

1. helyezett

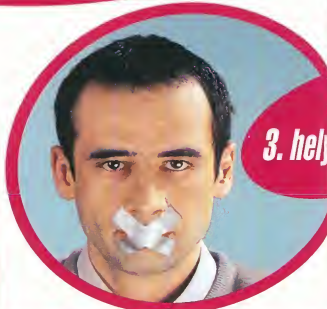
 **ritmus**



2. helyezett



3. hely



A „Hogyan csökkentjük telefonköltségeinket?” verseny résztvevői

A győztes: Ritmus díjcsomag **csúcsidőben is kedvező percdíjakkal**.

Hatékonyan **csökkenteni a cég működési költségeit** – ez minden vezető vágya.
A vágy most beteljesül, ráadásul úgy, hogy a telefonforgalmat sem kell korlátozni.

A Matáv új Ritmus díjcsomag-jaival **csúcsidőben is rendkívül kedvező percdíjakkal** lehet beszélni, legyen szó akár belföldi, akár nemzetközi hívásról.
Ragasztószalag és telefonkalitka helyett válasszon egy testhezálló konstrukciót az új Matáv Ritmus díjcsomagok közül, és intézze nyugodtan üzleti telefonjait munkaidőben is alacsony percdíjakkal!

További információkat a Választóvonalon (06 80 30 50 30), az 1212 ügyfélszolgálati telefonszámon vagy a Matáv Pontokban kaphat.

 **matáv**

a szavakon t

.....
www.matav.hu